|  |  |
| --- | --- |
| **اسم المقرر:** | **نصوص 4(أندلسية ودول متتابعة)** |
| **رمز المقرر:** | ARB 274 |
| **البرنامج:** | **اللغة العربية** |
| **القسم العلمي:** | **اللغة العربية** |
| **الكلية:** | **التربية** |
| **المؤسسة:** | **جامعة المجمعة** |

**المحتويات**

[أ. التعريف بالمقرر الدراسي: 3](#_Toc337784)

[ب- هدف المقرر ومخرجاته التعليمية: 3](#_Toc337785)

[1. الوصف العام للمقرر: 3](#_Toc337786)

[2. الهدف الرئيس للمقرر 3](#_Toc337787)

[3. مخرجات التعلم للمقرر: 4](#_Toc337788)

[ج. موضوعات المقرر 4](#_Toc337789)

[د. التدريس والتقييم: 4](#_Toc337790)

[1. ربط مخرجات التعلم للمقرر مع كل من استراتيجيات التدريس وطرق التقييم 4](#_Toc337791)

[2. أنشطة تقييم الطلبة 5](#_Toc337792)

[هـ - أنشطة الإرشاد الأكاديمي والدعم الطلابي: 5](#_Toc337793)

[و – مصادر التعلم والمرافق: 5](#_Toc337794)

[1. قائمة مصادر التعلم: 5](#_Toc337795)

[2. المرافق والتجهيزات المطلوبة: 5](#_Toc337796)

[ز. تقويم جودة المقرر: 6](#_Toc337797)

[ح. اعتماد التوصيف 6](#_Toc337798)

# أ. التعريف بالمقرر الدراسي:

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **1. الساعات المعتمدة:** | | | |  | | | | | | | | | | | | |
| **2. نوع المقرر** | | | | | | | | | | | | | | | | |
| **أ.** | متطلب جامعة | |  | | متطلب كلية | | |  | متطلب قسم | | | | **//** | أخرى |  |  |
| **ب.** | | إجباري | | | | **//** | اختياري | | |  |  | | | | | |
| **3. السنة / المستوى الذي يقدم فيه المقرر** | | | | | | | | | | | |  | | | | |
| **4. المتطلبات السابقة لهذا المقرر** (إن وجدت) | | | | | | | | | | | | | | | | |
| **5. المتطلبات المتزامنة مع هذا المقرر** (إن وجدت) | | | | | | | | | | | | | | | | |
|  | | | | | | | | | | | | | | | | |

6**. نمط الدراسة** (اختر كل ما ينطبق)

| **م** | **نمط الدراسة** | **عدد الساعات التدريسية** | **النسبة** |
| --- | --- | --- | --- |
| **1** | **المحاضرات التقليدية** | 30 | 30 |
| **2** | **التعليم المدمج** | لا يوجد | لا يوجد |
| **3** | **التعليم الإلكتروني** | لا يوجد | لا يوجد |
| **4** | **التعليم عن بعد** | لا يوجد | لا يوجد |
| **5** | **أخرى** | 30 | 30 |

**7. ساعات التعلم الفعلية للمقرر** (على مستوى الفصل الدراسي)

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **م** | **النشاط** | **ساعات التعلم** |
| **ساعات الاتصال** | | |
| 1 | محاضرات | 30 |
| 2 | معمل أو إستوديو | لا يوجد |
| 3 | دروس إضافية | لا يوجد |
| 4 | أخرى (تذكر) | لا يوجد |
|  | **الإجمالي** | 30 |
| **ساعات التعلم الأخرى\*** | | |
| 1 | ساعات الاستذكار | لا يوجد |
| 2 | الواجبات | لا يوجد |
| 3 | المكتبة | لا يوجد |
| 4 | إعداد البحوث/ المشاريع | لا يوجد |
| 5 | أخرى (تذكر) | لا يوجد |
|  | **الإجمالي** |  |

\* هي مقدار الوقت المستثمر في النشاطات التي تسهم في تحقيق مخرجات التعلم للمقرر، ويشمل ذلك: جميع أنشطة التعلم، مثل: ساعات الاستذكار، إعداد المشاريع، والواجبات، والعروض، والوقت الذي يقضيه المتعلم في المكتبة

# ب- هدف المقرر ومخرجاته التعليمية:

|  |
| --- |
| 1. الوصف العام للمقرر: **يقدم المقرر دراسة تحليلية نقدية لنصوص مختارة من الفنون الشعرية والنثرية في الأدب الأندلسي ، وأدب عصر الدول المتتابعة ، مع الحرص على التنوع بين النصوص المختارة ، فتشمل الفنون التقليدية والمستحدثة .** |
| 2. الهدف الرئيس للمقرر |
| أ**ن ينمي الطلبة قدرته على التحليل الأدبي .** |

## 3. مخرجات التعلم للمقرر:

| **مخرجات التعلم للمقرر** | | **رمز**  **مخرج التعلم المرتبط للبرنامج** |
| --- | --- | --- |
| 1 | **المعارف** |  |
| 1.1 | **التعريف بقائل النص الأدبي** | ع1 |
| 1.2 | **التعريف بالمناسبة التي قيل فيها النص الأدبي.** | ع2 |
| **2** | **المهارات** |  |
| 2.1 | **تحليل الألفاظ والأساليب في النصوص** | م1 |
| 2.2 | **تحليل العاطفة والخيال في النصوص** | م2 |
| **3** | **الكفاءات** |  |
| 3.1 | **يستخدم التقنيات الحديثة** | ك2 |

# ج. موضوعات المقرر

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **م** | **قائمة الموضوعات** | **ساعات الاتصال** |
| 1 | مقدمة عن : التعريف بمفردات المقرر ، وأهدافه ، وطرق تدريسه ، وتقويمه  طرائق تحليل النصوص الأدبية . | 4 |
| 2 | تحليل وتذوق وقراءة نص من الفنون الشعرية التقليدية . | 4 |
| 3 | تحليل وتذوق وقراءة نص من الفنون الشعرية المستحدثة . | 2 |
| 4 | تحليل وتذوق وقراءة نص من المدائح النبوية . | 2 |
| 5 | تحليل وتذوق وقراءة نص من الموشحات الأندلسية، في ضوء المنهج الشكلي و البنيوي. | 4 |
| 6 | دراسة تراجم وسير أبرز شعراء الأندلس والعصور المتتابعة . | 4 |
| 7 | دراسة فنون الرسائل والخطابة والمقامات، والوقوف عند بعض سماتها الموضوعيّة والفنيّة. | 2 |
| 8 | دراسة خصائص النّثر الفنية والوقوف عند أشهر أعلام الناثرين في ذلك العصر، والإلمام ببعض آراء الدارسين في قضيّة التقليد والتجديد في الأدب الأندلسي والعصور المتتابعة. | 4 |
| 9 | دراسة نصا نثريا من نصوص النثر المغربي . | 2 |
| **المجموع** | | 28 |

# د. التدريس والتقييم:

## 1. ربط مخرجات التعلم للمقرر مع كل من استراتيجيات التدريس وطرق التقييم

| **الرمز** | **مخرجات التعلم** | **استراتيجيات التدريس** | **طرق التقييم** |
| --- | --- | --- | --- |
| **1.0** | **المعارف** | | |
| 1.1 | **التعريف بقائل النص الأدبي** | المحاضرات – المناقشة والحوار – التعلم الذاتي - العصف الذهني – التعلم التعاوني | الاختبارات الشفوية والتحريرية – لواجبات – البحوث العلمية . المتابعة والملاحظة في قاعة الدرس |
| 1.2 | **التعريف بالمناسبة التي قيل فيها النص الأدبي.** | المحاضرات – المناقشة والحوار – التعلم الذاتي - العصف الذهني – التعلم التعاوني | الاختبارات الشفوية والتحريرية – لواجبات – البحوث العلمية . المتابعة والملاحظة في قاعة الدرس |
| **2.0** | **المهارات** | | |
| 2.1 | **تحليل الألفاظ والأساليب في النصوص** | المحاضرات – المناقشة والحوار – التعلم الذاتي - العصف الذهني – التعلم التعاوني | الاختبارات الشفوية والتحريرية – لواجبات – البحوث العلمية . المتابعة والملاحظة في قاعة الدرس |
| 2.2 | **تحليل العاطفة والخيال في النصوص** | المحاضرات – المناقشة والحوار – التعلم الذاتي - العصف الذهني – التعلم التعاوني | الاختبارات الشفوية والتحريرية – لواجبات – البحوث العلمية . المتابعة والملاحظة في قاعة الدرس |
| **3.0** | **الكفاءات** | | |
| … | **يستخدم التقنيات الحديثة** | المحاضرات – المناقشة والحوار – التعلم الذاتي - العصف الذهني – التعلم التعاوني | الاختبارات الشفوية والتحريرية – لواجبات – البحوث العلمية . المتابعة والملاحظة في قاعة الدرس |

## 

## 2. أنشطة تقييم الطلبة

| **م** | **أنشطة التقييم** | **توقيت التقييم**  (بالأسبوع) | **النسبة**  **من إجمالي درجة التقييم** |
| --- | --- | --- | --- |
| **1** | الاسئلة والمناقشة |  |  |
| **2** | أسئلة تطبيقية في كل محاضرة |  |  |
| **3** | الملاحظة والمناقشة اثناء الدرس |  |  |
| **4** | بحوث تطبيقية |  |  |
| **5** | الاختبارات |  |  |
| **6** | الاستماع والالقاء |  |  |
| **7** |  |  |  |
| **8** |  |  |  |

أنشطة التقييم (اختبار تحريري، شفهي، عرض تقديمي، مشروع جماعي، ورقة عمل الخ)

# هـ - أنشطة الإرشاد الأكاديمي والدعم الطلابي:

|  |
| --- |
|  |

# و – مصادر التعلم والمرافق:

## 1. قائمة مصادر التعلم:

|  |  |
| --- | --- |
| **المرجع الرئيس للمقرر** | * **في الادب الاندلسي د. محمد رضوان الداية** * **مطالعات في الشعر المملوكي د. بكري الشيخ الأمين** |
| **المراجع المساندة** |  |
| **المصادر الإلكترونية** |  |
| **أخرى** |  |

## 

## 2. المرافق والتجهيزات المطلوبة:

| **العناصر** | **متطلبات المقرر** |
| --- | --- |
| **المرافق**  (القاعات الدراسية، المختبرات، قاعات العرض، قاعات المحاكاة ... إلخ) |  |
| **التجهيزات التقنية**  (جهاز عرض البيانات، السبورة الذكية، البرمجيات) |  |
| **تجهيزات أخرى** (تبعاً لطبيعة التخصص) |  |

# 

# ز. تقويم جودة المقرر:

| **مجالات التقويم** | **المقيمون** | **طرق التقييم** |
| --- | --- | --- |
|  |  |  |
|  |  |  |
|  |  |  |
|  |  |  |
|  |  |  |
|  |  |  |
|  |  |  |

مجالات التقويم (مثل. فاعلية التدريس، فاعلة طرق تقييم الطلاب، مدى تحصيل مخرجات التعلم للمقرر، مصادر التعلم ... إلخ)

المقيمون (الطلبة، أعضاء هيئة التدريس، قيادات البرنامج، المراجع النظير، أخرى (يتم تحديدها)

طرق التقييم (مباشر وغير مباشر)

# ح. اعتماد التوصيف

|  |  |
| --- | --- |
| **جهة الاعتماد** | **مجلس القسم** |
| **رقم الجلسة** | **19** |
| **تاريخ الجلسة** | **24 – 6 – 1441 هـ** |