|  |  |
| --- | --- |
| **اسم المقرر:** | **مهارات القراءة (2)** |
| **رمز المقرر:** | ARB 283 |
| **البرنامج:** | **اللغة العربية** |
| **القسم العلمي:** | **اللغة العربية** |
| **الكلية:** | **التربية بالزلفي** |
| **المؤسسة:** | **جامعة المجمعة** |

**المحتويات**

[أ. التعريف بالمقرر الدراسي: 3](#_Toc337784)

[ب- هدف المقرر ومخرجاته التعليمية: 3](#_Toc337785)

[1. الوصف العام للمقرر: 3](#_Toc337786)

[2. الهدف الرئيس للمقرر 3](#_Toc337787)

[3. مخرجات التعلم للمقرر: 4](#_Toc337788)

[ج. موضوعات المقرر 4](#_Toc337789)

[د. التدريس والتقييم: 4](#_Toc337790)

[1. ربط مخرجات التعلم للمقرر مع كل من استراتيجيات التدريس وطرق التقييم 4](#_Toc337791)

[2. أنشطة تقييم الطلبة 5](#_Toc337792)

[هـ - أنشطة الإرشاد الأكاديمي والدعم الطلابي: 5](#_Toc337793)

[و – مصادر التعلم والمرافق: 5](#_Toc337794)

[1. قائمة مصادر التعلم: 5](#_Toc337795)

[2. المرافق والتجهيزات المطلوبة: 5](#_Toc337796)

[ز. تقويم جودة المقرر: 6](#_Toc337797)

[ح. اعتماد التوصيف 6](#_Toc337798)

# أ. التعريف بالمقرر الدراسي:

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **1. الساعات المعتمدة:** | | | | **ساعتان** | | | | | | | | | | | | |
| **2. نوع المقرر** | | | | | | | | | | | | | | | | |
| **أ.** | متطلب جامعة | |  | | متطلب كلية | | |  | متطلب قسم | | | | **\*** | أخرى |  |  |
| **ب.** | | إجباري | | | | **\*** | اختياري | | |  |  | | | | | |
| **3. السنة / المستوى الذي يقدم فيه المقرر الرابع** | | | | | | | | | | | |  | | | | |
| **4. المتطلبات السابقة لهذا المقرر** (إن وجدت) | | | | | | | | | | | | | | | | |
| **5. المتطلبات المتزامنة مع هذا المقرر** (إن وجدت) **لا يوجد** | | | | | | | | | | | | | | | | |
|  | | | | | | | | | | | | | | | | |

6**. نمط الدراسة** (اختر كل ما ينطبق)

| **م** | **نمط الدراسة** | **عدد الساعات التدريسية** | **النسبة** |
| --- | --- | --- | --- |
| **1** | **المحاضرات التقليدية** | **2× 14** | **75 %** |
| **2** | **التعليم المدمج** | **لا يوجد** | **0 %** |
| **3** | **التعليم الإلكتروني** | **لا يوجد** | **0 %** |
| **4** | **التعليم عن بعد** | **لا يوجد** | **0 %** |
| **5** | **أخرى** | **لا يوجد** | **0 %** |

**7. ساعات التعلم الفعلية للمقرر** (على مستوى الفصل الدراسي)

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **م** | **النشاط** | **ساعات التعلم** |
| **ساعات الاتصال** | | |
| 1 | محاضرات | **2**× 14 |
| 2 | معمل أو إستوديو | **لا يوجد** |
| 3 | دروس إضافية | **لا يوجد** |
| 4 | أخرى (تذكر) | **لا يوجد** |
|  | **الإجمالي** | **28** |
| **ساعات التعلم الأخرى\*** | | |
| 1 | ساعات الاستذكار | **ساعة** |
| 2 | الواجبات | **ساعة واحدة** |
| 3 | المكتبة | **ساعة واحدة** |
| 4 | إعداد البحوث/ المشاريع | **ساعة واحدة** |
| 5 | حل الواجبات والمشاركة في نظام البلاك بورد BLACKBOARD | **ساعة واحدة** |
|  | **الإجمالي** | **28 ساعة** |

\* هي مقدار الوقت المستثمر في النشاطات التي تسهم في تحقيق مخرجات التعلم للمقرر، ويشمل ذلك: جميع أنشطة التعلم، مثل: ساعات الاستذكار، إعداد المشاريع، والواجبات، والعروض، والوقت الذي يقضيه المتعلم في المكتبة

# ب- هدف المقرر ومخرجاته التعليمية:

|  |
| --- |
| 1. الوصف العام للمقرر: يتناول هذا المقرر مهارات القراءة (2) خصوصية القراءة في الأجناس الأدبية المختلفة شعرا ونثرا، ويهدف إلى تطوير قدرات الطلبة في قراءة النصوص العربية بشكل عام ، والتركيز بشكل خاص على فهم النصوص التراثية والحديثة من خلال مجموعة مختارة، ويقترب من كيفية قراءة المقال والقصة القصيرة والرواية والشعر، ويحاول الاتكاء على اللغة لفهم هذه الأجناس وتذوقها. |
| 2. الهدف الرئيس للمقرر |
| أن يعرف الطلبة خصوصية قراءة الأجناس الأدبية المختلفة، أن يحدد الطلبة أسس قراءة النصوص الشعرية والنثرية على حسب مستوياتها، ويقفوا على الجوانب اللغوية والقيم الجمالية، والأدبية التي تحملها. |

## 3. مخرجات التعلم للمقرر:

| **مخرجات التعلم للمقرر** | | **رمز**  **مخرج التعلم المرتبط للبرنامج** |
| --- | --- | --- |
| 1 | **المعارف** |  |
| 1.1 | **أن يحدد النظريات الحديثة في القراءة** | ع1 |
| 1.2 | **يحدد أنواع القراءة** | ع2 |
| **2** | **المهارات** |  |
| 2.1 | **يحلل النصوص المقروءة** | م1 |
| 2.2 | **يستخرج المعاني والأفكار من النصوص** | م2 |
| **3** | **الكفاءات** |  |
| 3.1 | **يستخدم التقنيات الحديثة** | ك2 |

# ج. موضوعات المقرر

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **قائمة الموضوعات**  **(Subjects)** | **عدد الأسابيع**  **(Weeks)** | **ساعات التدريس**  **(Hours)** |
| **مقدمة عن المقرر تتناول أهداف تدريس مهارات القراءة(2)، ومحتويات المقرر وطرق تقويمه.** | **1** | **2** |
| **القراءة الأدبية: تعريفها وأهميتها وأنشطتها، وبيان أنها نشاط متعدد الوجوه** | **2** | **4** |
| **مستويات الفهم القرائي وأساسيات الفهم والاستيعاب القرائي للأجناس الأدبية المختلفة.** | **2** | **4** |
| **تطبيق المهارات القرائية على أحد السرديات القديمة مثل (كليلة ودمنة لابن المقفع – أو المقامات لبديع الزمان الهمذاني أو الحريري – أو البخلاء للجاحظ)** | **3** | **6** |
| **تطبيق المهارات القرائية على أحد السرديات الحديثة كالقصة القصيرة أو المقال** | **3** | **6** |
| **تطبيق المهارات القرائية على أحد الأعمال الكبرى الحديثة مثل (النظرات أو وحي القلم – أو الغربال).** | **3** | **6** |

# د. التدريس والتقييم:

## 1. ربط مخرجات التعلم للمقرر مع كل من استراتيجيات التدريس وطرق التقييم

| **الرمز** | **مخرجات التعلم** | **استراتيجيات التدريس** | **طرق التقييم** |
| --- | --- | --- | --- |
| **1.0** | **المعارف** | | |
| 1.1 | **أن يحدد النظريات الحديثة في القراءة** | المحاضرات – المناقشة والحوار – التعلم الذاتي - العصف الذهني – التعلم التعاوني | الاختبارات الشفوية والتحريرية – لواجبات – البحوث العلمية . المتابعة والملاحظة في قاعة الدرس |
| 1.2 | **يحدد أنواع القراءة** | المحاضرات – المناقشة والحوار – التعلم الذاتي - العصف الذهني – التعلم التعاوني | الاختبارات الشفوية والتحريرية – لواجبات – البحوث العلمية . المتابعة والملاحظة في قاعة الدرس |
| **2.0** | **المهارات** | | |
| 2.1 | **يحلل النصوص المقروءة** | المحاضرات – المناقشة والحوار – التعلم الذاتي - العصف الذهني – التعلم التعاوني | الاختبارات الشفوية والتحريرية – لواجبات – البحوث العلمية . المتابعة والملاحظة في قاعة الدرس |
| 2.2 | **يستخرج المعاني والأفكار من النصوص** | المحاضرات – المناقشة والحوار – التعلم الذاتي - العصف الذهني – التعلم التعاوني | الاختبارات الشفوية والتحريرية – لواجبات – البحوث العلمية . المتابعة والملاحظة في قاعة الدرس |
| **3.0** | **الكفاءات** | | |
| … | **يستخدم التقنيات الحديثة** | المحاضرات – المناقشة والحوار – التعلم الذاتي - العصف الذهني – التعلم التعاوني | الاختبارات الشفوية والتحريرية – لواجبات – البحوث العلمية . المتابعة والملاحظة في قاعة الدرس |

## 2. أنشطة تقييم الطلبة

| **م** | **أنشطة التقييم** | **توقيت التقييم**  (بالأسبوع) | **النسبة**  **من إجمالي درجة التقييم** |
| --- | --- | --- | --- |
| **1** | **الاختبار التحريري (الأعمال الفصلية)** | **الثامن** | **20 %** |
| **2** | **شفهي وحفظ ومشاركة** | **طوال الفصل** | **10 %** |
| **3** | **التفاعل في البلاك بورد وحل الواجبات وعمل بحث** | **طوال الفصل** | **10 %** |
| **4** | **الامتحان النهائي** | **الأسبوع الخامس عشر** | **60 %** |
| **5** |  |  |  |
| **6** |  |  |  |
| **7** |  |  |  |
| **8** |  |  |  |

أنشطة التقييم (اختبار تحريري، شفهي، عرض تقديمي، مشروع جماعي، ورقة عمل الخ)

# هـ - أنشطة الإرشاد الأكاديمي والدعم الطلابي:

|  |
| --- |
|  |

# و – مصادر التعلم والمرافق:

**الكتاب المقرر والمراجع المساندة: Textbook and References:**

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **اسم الكتاب المقرر**  **Textbook title** | **اسم المؤلف (رئيسي)**  **Author's Name** | **اسم الناشر**  **Publisher** | **سنة النشر**  **Publishing Year** | **ISBN** |
| **دراسة نماذج من الأعمال الأدبية الأصيلة قديما وحديثا مثل كلية ودمنة ومقامات بديع الزمان والبخلاء** | ابن المقفع  بديع الزمان الهمذاني / الحريري  الجاحظ | -------- | ------- |  |
| **اسم المرجع**  **Reference** | **اسم المؤلف (رئيسي)**  **Author's Name** | **اسم الناشر**  **Publisher** | **سنة النشر**  **Publishing Year** |  |
| **جدليات النص الأدبي** | **د. محمد فتوح أحمد** | **دار غريب**  **القاهرة - مصر** | **2007م** |  |
| **تحليل النص الأدبي بين النظرية والتطبيق** | **د. محمد عبد الغني المصري**  **د. محمد محمد الباكير** | **الوراق للنشر والتوزيع – عمان الأردن** | **الطبعة الأولى**  **2002** |  |
| **الأعمال الكاملة (النظرات والعبرات)** | **مصطفى لطفي المنفلوطي** | **دار الجيل – بيروت لبنان** | **1984م** |  |
| **وحي القلم** | **مصطفى صادق الرافعي** | **المكتبة العصرية – صيدا - لبنان** | **------** |  |
| **الغربال** | **ميخائيل نعيمة** | **بناية نوفل – بيروت لبنان** | **الطبعة الخامسة عشرة – 1991م** |  |
|  |  |  |  |  |

## 1. قائمة مصادر التعلم:

## 

## 2. المرافق والتجهيزات المطلوبة:

| **العناصر** | **متطلبات المقرر** |
| --- | --- |
| **المرافق**  (القاعات الدراسية، المختبرات، قاعات العرض، قاعات المحاكاة ... إلخ) | **القاعات الدراسية المجهزة بأجهزة العرض والانترنت** |
| **التجهيزات التقنية**  (جهاز عرض البيانات، السبورة الذكية، البرمجيات) | **جهاز عرض + سبورة ذكية** |
| **تجهيزات أخرى** (تبعاً لطبيعة التخصص) | **الانترنت في المنصة** |

# 

# ز. تقويم جودة المقرر:

| **مجالات التقويم** | **المقيمون** | **طرق التقييم** |
| --- | --- | --- |
| **فاعلية التدريس** | **الطلبة والرئيس المباشر** | **الاستبانات** |
| **حماس الأستاذ في تقديم المادة العلمية** | **الطلبة** | **الاستبانات** |
| **مصادر التعلم** | **الطلبة** | **الاستبانات** |
| **تشجيع الأستاذ للطلبة لتقديم أفضل ما يملكون** | **الطلبة** | **الاستبانات** |
| **تشجيع الأستاذ للطلاب على التفاعل في المحاضرة** | **الطلبة** | **الاستبانات** |
| **متابعة الأستاذ لتقدمي في المقرر** | **الطلبة** | **الاستبانات** |
| **قيام الأستاذ بمسؤولياته** | **الطلبة والرئيس المباشر** | **الاستبانات** |

مجالات التقويم (مثل. فاعلية التدريس، فاعلة طرق تقييم الطلاب، مدى تحصيل مخرجات التعلم للمقرر، مصادر التعلم ... إلخ)

المقيمون (الطلبة، أعضاء هيئة التدريس، قيادات البرنامج، المراجع النظير، أخرى (يتم تحديدها)

طرق التقييم (مباشر وغير مباشر)

# ح. اعتماد التوصيف

|  |  |
| --- | --- |
| **جهة الاعتماد** | **مجلس القسم** |
| **رقم الجلسة** | **19** |
| **تاريخ الجلسة** | **24 – 6 – 1441 هـ** |