|  |  |
| --- | --- |
| **اسم المقرر:** | **أدب 6 الأدب السعودي** |
| **رمز المقرر:** | ARB 356 |
| **البرنامج:** | **اللغة العربية** |
| **القسم العلمي:** | **اللغة العربية** |
| **الكلية:** | **التربية بالزلفي** |
| **المؤسسة:** | **جامعة المجمعة** |

**المحتويات**

[أ. التعريف بالمقرر الدراسي: 3](#_Toc337784)

[ب- هدف المقرر ومخرجاته التعليمية: 3](#_Toc337785)

[1. الوصف العام للمقرر: 3](#_Toc337786)

[2. الهدف الرئيس للمقرر 3](#_Toc337787)

[3. مخرجات التعلم للمقرر: 4](#_Toc337788)

[ج. موضوعات المقرر 4](#_Toc337789)

[د. التدريس والتقييم: 4](#_Toc337790)

[1. ربط مخرجات التعلم للمقرر مع كل من استراتيجيات التدريس وطرق التقييم 4](#_Toc337791)

[2. أنشطة تقييم الطلبة 5](#_Toc337792)

[هـ - أنشطة الإرشاد الأكاديمي والدعم الطلبةي: 5](#_Toc337793)

[و – مصادر التعلم والمرافق: 5](#_Toc337794)

[1. قائمة مصادر التعلم: 5](#_Toc337795)

[2. المرافق والتجهيزات المطلوبة: 5](#_Toc337796)

[ز. تقويم جودة المقرر: 6](#_Toc337797)

[ح. اعتماد التوصيف 6](#_Toc337798)

# أ. التعريف بالمقرر الدراسي:

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **1. الساعات المعتمدة:** | | | | **3 ثلاث ساعات** | | | | | | | | | | | | |
| **2. نوع المقرر** | | | | | | | | | | | | | | | | |
| **أ.** | متطلب جامعة | |  | | متطلب كلية | | |  | متطلب قسم | | | | **\*** | أخرى |  |  |
| **ب.** | | إجباري | | | | **\*** | اختياري | | |  |  | | | | | |
| **3. السنة / المستوى الذي يقدم فيه المقرر السادس** | | | | | | | | | | | |  | | | | |
| **4. المتطلبات السابقة لهذا المقرر** (إن وجدت) **أدب 1 الأدب الجاهلي ARB 151** | | | | | | | | | | | | | | | | |
| **5. المتطلبات المتزامنة مع هذا المقرر** (إن وجدت) **لا يوجد** | | | | | | | | | | | | | | | | |
|  | | | | | | | | | | | | | | | | |

6**. نمط الدراسة** (اختر كل ما ينطبق)

| **م** | **نمط الدراسة** | **عدد الساعات التدريسية** | **النسبة** |
| --- | --- | --- | --- |
| **1** | **المحاضرات التقليدية** | **3× 14** | **75 %** |
| **2** | **التعليم المدمج** | **لا يوجد** | **0 %** |
| **3** | **التعليم الإلكتروني** | **يوجد** | **25 %** |
| **4** | **التعليم عن بعد** | **لا يوجد** | **0 %** |
| **5** | **أخرى** | **لا يوجد** | **0 %** |

**7. ساعات التعلم الفعلية للمقرر** (على مستوى الفصل الدراسي)

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **م** | **النشاط** | **ساعات التعلم** |
| **ساعات الاتصال** | | |
| 1 | محاضرات | **3**× 14 |
| 2 | معمل أو إستوديو | **لا يوجد** |
| 3 | دروس إضافية | **لا يوجد** |
| 4 | أخرى (تذكر) | **لا يوجد** |
|  | **الإجمالي** | **42** |
| **ساعات التعلم الأخرى\*** | | |
| 1 | ساعات الاستذكار | **42 ساعات** |
| 2 | الواجبات | **ساعة واحدة** |
| 3 | المكتبة | **ساعة واحدة** |
| 4 | إعداد البحوث/ المشاريع | **ساعة واحدة** |
| 5 | حل الواجبات والمشاركة في نظام البلاك بورد BLACKBOARD | **ساعة واحدة** |
|  | **الإجمالي** | **46 ساعة** |

\* هي مقدار الوقت المستثمر في النشاطات التي تسهم في تحقيق مخرجات التعلم للمقرر، ويشمل ذلك: جميع أنشطة التعلم، مثل: ساعات الاستذكار، إعداد المشاريع، والواجبات، والعروض، والوقت الذي يقضيه المتعلم في المكتبة

# ب- هدف المقرر ومخرجاته التعليمية:

|  |
| --- |
| 1. الوصف العام للمقرر: **يتحدث أدب6 عن الأدب السعودي شعره ونثره، وذلك من خلال الاطلاع على أسباب تطور الحركة الأدبية في المملكة العربية السعودية، ومعرفة التيارات والاتجاهات الفنية المتنوعة في الشعر السعودي، وأبرز أعلام كل تيار، وخصائصه، ونماذج من الأشعار في كل تيار.** وكذلك معرفة الأجناس النثرية المتنوعة من خطب، ومقالات، وقصة، ورواية، ومسرحية، ورسالة، وخصائص كل فن من هذه الفنون النثرية، ونماذج متنوعة منها لأبرز أعلام كل فن من هذه الفنون. |
| 2. الهدف الرئيس للمقرر |
| **تقديم صورة دقيقة عن حقيقة واقع النتاج الأدبي في الإبداع السعودي شعرا ونثرا** |

## 3. مخرجات التعلم للمقرر:

| **مخرجات التعلم للمقرر** | | **رمز**  **مخرج التعلم المرتبط للبرنامج** |
| --- | --- | --- |
| 1 | **المعارف** |  |
| 1.1 | **أن يشرح الطلبة المصطلحات الأدبية في الأدب السعودي وقضاياه وفنونه** | ع1 |
| 1.2 | **أن يوضح الطلبة التطورات الحديثة في الأدب السعودي وفنونه الشعرية والنثرية** | ع3 |
|  |  |  |
|  |  |  |
| **2** | **المهارات** |  |
| 2.1 | **أن ينقد الطلبة النصوص في الأدب السعودي شعرا ونثرا بصورة تمكنهم من معرفة ألوان الإبداع التي تحملها وجوانب الضعف التي تعتريها.** | م3 |
| 2.2 | **أن يحلل الطلبة النصوص الإبداعية شعرا ونثرا في الأدب السعودي** | م4 |
| 2.3 |  |  |
| 2... |  |  |
| **3** | **الكفاءات** |  |
| 3.1 | **أن يتفاعل الطلبة بشكل جماعي أو مستقل بالشكل الذي يجعلهم قادرين على حل المشكلات في قضايا الأدب السعودي** | ك1 |
| 3.2 |  |  |
| 3.3 |  |  |
| 3... |  |  |

# ج. موضوعات المقرر

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **م** | **قائمة الموضوعات** | **ساعات الاتصال** |
| 1 | **ـ مقدمة عن المقرر تتناول: تعريف الطلبة بالمقرر الدراسي، وأهدافه، ومفرداته، والعوامل المؤثرة في الأدب السعودي.** | **3** |
| 2 | **أولا: التيارات الفنية في الشعر السعودي:**  **1ـ الشعر في مرحلة التقليد:**  **ـ التيار التقليدي المحافظ:**  **من أعلامه: محمد بن عثيمين، ونماذج من شعره.** | **6** |
| 3 | **ـ التيار التقليدي الابتداعي:**  **من أعلامه: محمد بن علي السنوسي، ونماذج من شعره.** | **3** |
| 4 | **2 ـ الشعر في مرحلة التجديد:**  **ـ التيار الوجداني ( الرومانسي):**  **ـ أغراض الشعر الرومانسي السعودي، وخصائصه.**  **ـ من أعلامه: غازي القصيبي، ونماذج من شعره.** | **6** |
| 5 | **ـ التيار الواقعي :**  **ـ مفهومه، وموضوعاته، وخصائصه .**  **ـ أشهر أعلامه، ومختارات شعرية.** | **6** |
| 6 | **4 التيار الرمزي:**  **ـ مفهومه، ومظاهره.**  **ـ أشهر أعلامه، ومختارات شعرية.** | **3** |
| 7 | **ثانيا: النثر السعودي السعودي:**  **1ـ القصة القصيرة: مقدمة نظرية، نشأتها، وتطورها.** | **3** |
| 8 | **2ـ الرواية: مقدمة نظرية: النشأة، والتطور، والاتجاهات.** | **3** |
|  | **3ـ المسرحية: مقدمة نظرية: نشأة المسرحية، وتطورها، واتجاهاتها.** | **3** |
|  | **4ـ المقالة: النشأة، والتطور، والأنواع.** | **3** |
|  | **5ـ فن الرسالة ( عرض موجز ).** | **3** |
|  | **6ـ الخطابة.** | **3** |
| **المجموع** | | **42** |

# د. التدريس والتقييم:

## 1. ربط مخرجات التعلم للمقرر مع كل من استراتيجيات التدريس وطرق التقييم

| **الرمز** | **مخرجات التعلم** | **استراتيجيات التدريس** | **طرق التقييم** |
| --- | --- | --- | --- |
| **1.0** | **المعارف** | | |
| 1.1 | **أن يشرح الطلبة المصطلحات الأدبية في الأدب السعودي وقضاياه وفنونه** | **المحاضرات والتفاعل في نظام البلاك بورد وحل الواجبات والأنشطة والمشاركة في القاعة**  **تكليف الطلبة** | **الامتحانات الشفهية**  **والامتحانات التحريرية**  **أعمال الفصل والنهائي** |
| 1.2 | **أن يوضح الطلبة التطورات الحديثة في الأدب السعودي وفنونه الشعرية والنثرية** | **المشاركة وحل الأسئلة على نظام البلاك بورد و الأنشطة**  **المحاضرات والواجبات** | **الامتحانات الشفهية**  **والامتحانات التحريرية**  **أعمال الفصل والنهائي** |
| … |  |  |  |
|  |  |  |  |
| **2.0** | **المهارات** | | |
| 2.1 | **أن ينقد الطلبة النصوص الإبداعية في الأدب السعودي شعرا ونثرا بصورة تمكنهم من معرفة ألوان الإبداع التي تحملها وجوانب الضعف التي تعتريها.** | **المحاضرات والتفاعل في نظام البلاك بورد وحل الواجبات والأنشطة والمشاركة في القاعة**  **تكليف الطلبة** | **الامتحانات الشفهية**  **والامتحانات التحريرية**  **أعمال الفصل والنهائي** |
| 2.2 | **أن يحلل الطلبة النصوص الإبداعية شعرا ونثرا في الأدب السعودي** | **المشاركة وحل الأسئلة على نظام البلاك بورد والأنشطة**  **المحاضرات والواجبات** | **الامتحانات الشفهية**  **والامتحانات التحريرية**  **أعمال الفصل والنهائي** |
| … |  |  |  |
| **3.0** | **الكفاءات** | | |
| 3.1 | **أن يتفاعل الطلبة بشكل جماعي أو مستقل بالشكل الذي يجعلهم قادرين على حل المشكلات في قضايا الأدب السعودي** | **والتفاعل في نظام البلاك بورد وحل الواجبات والأنشطة والمشاركة في القاعة**  **تكليف الطلبة** | **المتابعة والامتحانات الشفهية والامتحانات التحريرية أعمال الفصل والنهائي** |
| 3.2 |  |  |  |
| … |  |  |  |
|  |  |  |  |

## 2. أنشطة تقييم الطلبة

| **م** | **أنشطة التقييم** | **توقيت التقييم**  (بالأسبوع) | **النسبة**  **من إجمالي درجة التقييم** |
| --- | --- | --- | --- |
| **1** | **(الأعمال الفصلية) شفهي وحفظ ومشاركة، التفاعل في البلاك بورد وحل الواجبات وعمل بحث واختبار فصلي** | **طوال الفصل** | **40 %** |
| **2** | **الامتحان النهائي** | **الأسبوع الخامس عشر** | **60 %** |
|  |  |  |  |
|  |  |  |  |
|  |  |  |  |
|  |  |  |  |

أنشطة التقييم (اختبار تحريري، شفهي، عرض تقديمي، مشروع جماعي، ورقة عمل الخ)

# هـ - أنشطة الإرشاد الأكاديمي والدعم الطلبة:

|  |
| --- |
| **1- متابعة الطلبة المتعثرين وإرشادهم .**  **2- توجيه الطلبة إلى الالتزام بالخطة الدراسية .**  **3- تقديم النصائح للطلبة تعينهم على التفكير والتدبر والبحث في المادة العلمية وليس الحفظ والتلقين .**  **4- حث الطلبة على الارتقاء بمستواهم العلمي من خلال القراءة المستمرة .** |

# و – مصادر التعلم والمرافق:

## 1. قائمة مصادر التعلم:

|  |  |
| --- | --- |
| **المرجع الرئيس للمقرر** | * **الأدب السعودي الحديث، أ.د محمد جلاء إدريس، مكتبة الرشد، الطبعة الثانية، 1428هـ - 2007م** |
| **المراجع المساندة** | * **في الأدب العربي السعودي، أ.د. محمد صالح الشنطي، دار الأندلس، حائل، الطبعة الخامسة، 1431هـ ـ 2010م .** * **في الأدب السعودي الحديث، أ.د. حسين علي محمد، دار النشرالدولي، الطبعة الثانية 1430هـ - 2009م** * **السيرة الذاتية في الأدب السعودي د.عبدالله الحيدري** |
| **المصادر الإلكترونية** | * **موسوعة الشعر العربي** * **مكتبـــة الأدب الرقميـــــــة والمواقع التعليميـــــة المتخصصــــــــة، وبرامــج مواقع الجامعـــات ذات الصلــــــــة بالموضوع .** * **http://www.al-mostafa.com/index.htm** * **مكتبة المصطفى** * **http://www.alwaraq.net/index**   **موقع الوراق** |
| **أخرى** | **مكتبـــة الأدب الرقميــة والمواقع التعليميـــــة المتخصصــة ، وبرامــج مواقع الجامعـــات ذات الصلــــــــة بالموضوع**  **محركات البحث على الانترنت** |

## 

## 2. المرافق والتجهيزات المطلوبة:

| **العناصر** | **متطلبات المقرر** |
| --- | --- |
| **المرافق**  (القاعات الدراسية، المختبرات، قاعات العرض، قاعات المحاكاة ... إلخ) | **القاعات الدراسية المجهزة بأجهزة العرض والانترنت** |
| **التجهيزات التقنية**  (جهاز عرض البيانات، السبورة الذكية، البرمجيات) | **جهاز عرض + سبورة ذكية** |
| **تجهيزات أخرى** (تبعاً لطبيعة التخصص) | **الانترنت في المنصة** |

# 

# ز. تقويم جودة المقرر:

| **مجالات التقويم** | **المقيمون** | **طرق التقييم** |
| --- | --- | --- |
| **فاعلية التدريس** | **الطلبة والرئيس المباشر** | **الاستبانات** |
| **حماس الأستاذ في تقديم المادة العلمية** | **الطلبة** | **الاستبانات** |
| **مصادر التعلم** | **الطلبة** | **الاستبانات** |
| **تشجيع الأستاذ للطلبة لتقديم أفضل ما يملكون** | **الطلبة** | **الاستبانات** |
| **تشجيع الأستاذ للطلاب على التفاعل في المحاضرة** | **الطلبة** | **الاستبانات** |
| **متابعة الأستاذ لتقدمي في المقرر** | **الطلبة** | **الاستبانات** |
| **قيام الأستاذ بمسؤولياته** | **الطلبة والرئيس المباشر** | **الاستبانات** |

مجالات التقويم (مثل. فاعلية التدريس، فاعلة طرق تقييم الطلبة، مدى تحصيل مخرجات التعلم للمقرر، مصادر التعلم ... إلخ)

المقيمون (الطلبة، أعضاء هيئة التدريس، قيادات البرنامج، المراجع النظير، أخرى (يتم تحديدها)

طرق التقييم (مباشر وغير مباشر)

# ح. اعتماد التوصيف

|  |  |
| --- | --- |
| **جهة الاعتماد** | **مجلس القسم** |
| **رقم الجلسة** | **19** |
| **تاريخ الجلسة** | **24 – 6 – 1441 هـ** |