|  |  |
| --- | --- |
| **اسم المقرر:** | **أدب 4 أندلسي ودول متتابعة** |
| **رمز المقرر:** | **ARB 254** |
| **البرنامج:** | **اللغة العربية** |
| **القسم العلمي:** | **اللغة العربية** |
| **الكلية:** | **التربية بالزلفي** |
| **المؤسسة:** | **جامعة المجمعة** |

**المحتويات**

[أ. التعريف بالمقرر الدراسي: 3](#_Toc337784)

[ب- هدف المقرر ومخرجاته التعليمية: 3](#_Toc337785)

[1. الوصف العام للمقرر: 3](#_Toc337786)

[2. الهدف الرئيس للمقرر 3](#_Toc337787)

[3. مخرجات التعلم للمقرر: 4](#_Toc337788)

[ج. موضوعات المقرر 4](#_Toc337789)

[د. التدريس والتقييم: 4](#_Toc337790)

[1. ربط مخرجات التعلم للمقرر مع كل من استراتيجيات التدريس وطرق التقييم 4](#_Toc337791)

[2. أنشطة تقييم الطلبة 5](#_Toc337792)

[هـ - أنشطة الإرشاد الأكاديمي والدعم الطلبةي: 5](#_Toc337793)

[و – مصادر التعلم والمرافق: 5](#_Toc337794)

[1. قائمة مصادر التعلم: 5](#_Toc337795)

[2. المرافق والتجهيزات المطلوبة: 5](#_Toc337796)

[ز. تقويم جودة المقرر: 6](#_Toc337797)

[ح. اعتماد التوصيف 6](#_Toc337798)

# أ. التعريف بالمقرر الدراسي:

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **1. الساعات المعتمدة:** | | | | **3 ثلاث ساعات** | | | | | | | | | | | | |
| **2. نوع المقرر** | | | | | | | | | | | | | | | | |
| **أ.** | متطلب جامعة | |  | | متطلب كلية | | |  | متطلب قسم | | | | **\*** | أخرى |  |  |
| **ب.** | | إجباري | | | | **\*** | اختياري | | |  |  | | | | | |
| **3. السنة / المستوى الذي يقدم فيه المقرر** | | | | | | | | | | | | المستوى الرابع | | | | |
| **4. المتطلبات السابقة لهذا المقرر** (إن وجدت) **الأدب الجاهلي ARB 151** | | | | | | | | | | | | | | | | |
| **5. المتطلبات المتزامنة مع هذا المقرر** (إن وجدت) | | | | | | | | | | | | | | | | |
| **لا يوجد** | | | | | | | | | | | | | | | | |

6**. نمط الدراسة** (اختر كل ما ينطبق)

| **م** | **نمط الدراسة** | **عدد الساعات التدريسية** | **النسبة** |
| --- | --- | --- | --- |
| **1** | **المحاضرات التقليدية** | 39 | **90 %** |
| **2** | **التعليم المدمج** | لا يوجد | **0 %** |
| **3** | **التعليم الإلكتروني** | 3 | **10 %** |
| **4** | **التعليم عن بعد** | لا يوجد | **0 %** |
| **5** | **أخرى** |  | **0 %** |

**7. ساعات التعلم الفعلية للمقرر** (على مستوى الفصل الدراسي)

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **م** | **النشاط** | **ساعات التعلم** |
| **ساعات الاتصال** | | |
| 1 | محاضرات | **42** |
| 2 | معمل أو إستوديو | **لا يوجد** |
| 3 | دروس إضافية | **لا يوجد** |
| 4 | أخرى (تذكر) | **لا يوجد** |
|  | **الإجمالي** | **42** |
| **ساعات التعلم الأخرى\*** | | |
| 1 | ساعات الاستذكار | **42 ساعات** |
| 2 | الواجبات | **ساعة واحدة** |
| 3 | المكتبة | **ساعة واحدة** |
| 4 | إعداد البحوث/ المشاريع | **ساعة واحدة** |
| 5 | حل الواجبات والمشاركة في نظام البلاك بوردBLACKBOARD | **ساعة واحدة** |
|  | **الإجمالي** | **46 ساعة** |

\* هي مقدار الوقت المستثمر في النشاطات التي تسهم في تحقيق مخرجات التعلم للمقرر، ويشمل ذلك: جميع أنشطة التعلم، مثل: ساعات الاستذكار، إعداد المشاريع، والواجبات، والعروض، والوقت الذي يقضيه المتعلم في المكتبة

# ب- هدف المقرر ومخرجاته التعليمية:

|  |
| --- |
| 1. الوصف العام للمقرر: **يدرس الطلبة في هذا المقرر العوامل المؤثرة في النهضة الأدبية الأندلسية، ونماذج من أعلام الشعر في الأندلس، والبيئة العامة في عصر الدول المتتابعة، والفنون الشعرية التقليدية في عصر الدول المتتابعة. (المديح – الرثاء – الغزل – الفخر والحماسة – الهجاء – الوصف)، والفنون الشعرية المستحدثة (الألغاز والأحاجي – ذوات القوافي – الطرد والعكس – محبوك الطرفين ... ) .** |
| 2. الهدف الرئيس للمقرر |
| **التعرف على حقيقة أن دراسة الأدب الأندلسي قائمة على النظرية المكانية في دراسة الأدب، مع تقديم صورة شمولية عن الأدب الأندلسي خلال فترة محددة، مع دراسة أعلام الأدباء في هذا العصر مع إبراز حقيقة الضعف الذي اتهم به الأدب العربي في عصر المماليك والعثمانيين.** |

## 3. مخرجات التعلم للمقرر:

| **مخرجات التعلم للمقرر** | | **رمز**  **مخرج التعلم المرتبط للبرنامج** |
| --- | --- | --- |
| 1 | **المعارف** |  |
| 1.1 | **أن يشرح الطلبة المصطلحات الأدبية في الأدب الأندلسي وأدب الدول المتتابعة وقضاياهما وفنونهما** | ع1 |
| 1.2 | **أن يوضح الطلبة التطورات الحديثة في الأدب الأندلسي وأدب الدول المتتابعة وفنونهما الشعرية والنثرية** | ع3 |
|  |  |  |
|  |  |  |
| **2** | **المهارات** |  |
| 2.1 | **أن ينقد الطلبة النصوص الأدبية في الأدب الأندلسي وأدب الدول المتتابعة شعرا ونثرا بصورة تمكنهم من معرفة ألوان الإبداع التي تحملها وجوانب الضعف التي تعتريها.** | م3 |
| 2.2 | **أن يحلل الطلبة النصوص الإبداعية شعرا ونثرا في الأدب الأندلسي وأدب الدول المتتابعة.** | م4 |
| 2.3 |  |  |
| 2... |  |  |
| **3** | **الكفاءات** |  |
| 3.1 | **أن يتفاعل الطلبة بشكل جماعي أو مستقل بالشكل الذي يجعلهم قادرين على حل المشكلات في قضايا الإبداع في الأدب الأندلسي وأدب الدول المتتابعة** | ك1 |
| 3.2 |  |  |
| 3.3 |  |  |
| 3... |  |  |

# ج. موضوعات المقرر

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **م** | **قائمة الموضوعات** | **ساعات الاتصال** |
| 1 | **\* التعريف بمفردات المقرر، وأهدافه، وطرق تقويمه وتقديم أرضية عنه.**  **\* معني كلمة أندلس ، وجوانب الحياة ( السياسية ، والاجتماعية، والثقافية ) وأثرها في اللغة والأدب .** | **3** |
| 2 | **عصور الأندلس ، وخصائص كل عصر، وأثرها في الأدب .** | **3** |
| 3 | **العوامل المؤثرة في النهضة الأدبية الأندلسية .** | **3** |
| 4 | **نماذج من أعلام الشعر في الأندلس ، شاعرات الأندلس .** | **3** |
| 5 | **أغراض الشعر الأندلسي وخصائصه ( المديح ، والغزل ، والزهد ، رثاء المدن والممالك الزائلة ، الموشحات... ) .** | **3** |
| 6 | **النثر الفني في الأندلس ( الخطابة ، الرسائل ، المناظرات ...)** | **3** |
| 7 | **البيئة العامة في عصر الدول المتتابعة ..** | **3** |
| 8 | **الفنون الشعرية التقليدية في عصر دول متتابعة . ( المديح – الرثاء – الغزل – الفخر والحماسة – الهجاء – الوصف) ..** | **3** |
| 9 | **الفنون الشعرية المستحدثة ( الألغاز والأحاجي – ذوات القوافي – الطرد والعكس – محبوك الطرفين ... ) .** | **3** |
| 10 | **ترجمة لبعض شعراء عصر ( ابن نباتة المصري –– الشاب الظريف – ابن الفارض – ابن عربي –ابن النحاس الحلبي عبدالغني النابلسي) .** | **3** |
| 11 | **النثر في عصر الدول المتتابعة . ( الفنون – الخصائص الفنية ) نماذج من كتاب النثر(القاضي الفاضل .... ) .** | **3** |
| **المجموع** | | 3×14 |

# د. التدريس والتقييم:

## 1. ربط مخرجات التعلم للمقرر مع كل من استراتيجيات التدريس وطرق التقييم

| **الرمز** | **مخرجات التعلم** | **استراتيجيات التدريس** | **طرق التقييم** |
| --- | --- | --- | --- |
| **1.0** | **المعارف** | | |
| 1.1 | **أن يشرح الطلبة المصطلحات الأدبية في الأدب الأندلسي وأدب الدول المتتابعة وقضاياهما وفنونهما** | **المحاضرات والتفاعل في نظام البلاك بورد وحل الواجبات والأنشطة والمشاركة في القاعة**  **تكليف الطلبة** | **الامتحانات الشفهية**  **والامتحانات التحريرية**  **أعمال الفصل والنهائي** |
| 1.2 | **أن يوضح الطلبة التطورات الحديثة في الأدب الأندلسي وأدب الدول المتتابعة وفنونهما الشعرية والنثرية** | **المشاركة وحل الأسئلة على نظام البلاك بورد و الأنشطة**  **المحاضرات والواجبات** | **الامتحانات الشفهية**  **والامتحانات التحريرية**  **أعمال الفصل والنهائي** |
| … |  |  |  |
|  |  |  |  |
| **2.0** | **المهارات** | | |
| 2.1 | **أن ينقد الطلبة النصوص الأدبية في الأدب الأندلسي وأدب الدول المتتابعة شعرا ونثرا بصورة تمكنهم من معرفة ألوان الإبداع التي تحملها وجوانب الضعف التي تعتريها.** | **المحاضرات والتفاعل في نظام البلاك بورد وحل الواجبات والأنشطة والمشاركة في القاعة**  **تكليف الطلبة** | **الامتحانات الشفهية**  **والامتحانات التحريرية**  **أعمال الفصل والنهائي** |
| 2.2 | **أن يحلل الطلبة النصوص الإبداعية شعرا ونثرا في الأدب الأندلسي وأدب الدول المتتابعة.** | **المشاركة وحل الأسئلة على نظام البلاك بورد والأنشطة**  **المحاضرات والواجبات** | **الامتحانات الشفهية**  **والامتحانات التحريرية**  **أعمال الفصل والنهائي** |
| … |  |  |  |
| **3.0** | **الكفاءات** | | |
| 3.1 | **أن يتفاعل الطلبة بشكل جماعي أو مستقل بالشكل الذي يجعلهم قادرين على حل المشكلات في قضايا الإبداع في الأدب الأندلسي وأدب الدول المتتابعة** | **والتفاعل في نظام البلاك بورد وحل الواجبات والأنشطة والمشاركة في القاعة**  **تكليف الطلبة** | **المتابعة والامتحانات الشفهية والامتحانات التحريرية أعمال الفصل والنهائي** |
| 3.2 |  |  |  |
| … |  |  |  |
|  |  |  |  |

## 2. أنشطة تقييم الطلبة

| **م** | **أنشطة التقييم** | **توقيت التقييم**  (بالأسبوع) | **النسبة**  **من إجمالي درجة التقييم** |
| --- | --- | --- | --- |
| **1** | **(الأعمال الفصلية) شفهي وحفظ ومشاركة، التفاعل في البلاك بورد وحل الواجبات وعمل بحث واختبار فصلي** | **طوال الفصل** | **40 %** |
| **2** | **الامتحان النهائي** | **الأسبوع الخامس عشر** | **60 %** |
|  |  |  |  |
|  |  |  |  |
|  |  |  |  |
|  |  |  |  |

أنشطة التقييم (اختبار تحريري، شفهي، عرض تقديمي، مشروع جماعي، ورقة عمل الخ)

# هـ - أنشطة الإرشاد الأكاديمي والدعم الطلبةي:

|  |
| --- |
| **1- متابعة الطلبة المتعثرين وإرشادهم .**  **2- توجيه الطلبة إلى الالتزام بالخطة الدراسية .**  **3- تقديم النصائح للطلبة تعينهم على التفكير والتدبر والبحث في المادة العلمية وليس الحفظ والتلقين .**  **4- حث الطلبة على الارتقاء بمستواهم العلمي من خلال القراءة المستمرة .** |

# و – مصادر التعلم والمرافق:

## 1. قائمة مصادر التعلم:

|  |  |
| --- | --- |
| **المرجع الرئيس للمقرر** | * **في الأدب الأندلسي / د. جودت الركابي –القاهرة: دار المعارف، الطبعة السادسة، ، 2008م.** * **مطالعات في الشعر المملوكي والعثماني د/ بكري شيخ أمين، دار العلم للملايين: بيروت.** |
| **المراجع المساندة** | * **في الأدب الأندلسي / د. محمد رضوان الداية – دمشق : دار الفكر المعاصر، 2000م.** * **الأدب المملوكي د. محمد زغلول سلام، منشأة المعارف: الإسكندرية، ط2، 2007م.** * **من روائع الأدب الأندلسي، د. عبير عبد الصادق محمد بدوي، الرياض: دار النشر الدولي، 1434هـ.** * **تاريخ الأدب الأندلسي (عصر سيادة قرطبة) / للدكتور إحسان عباس – بيروت: دار الثقافة العربية، 1960م.** * **عصر الدول والإمارات (الأندلس)، للدكتور شوقي ضيف – القاهرة: دار المعارف، 1996م.** * **ملامح الشعر الأندلسي / للدكتور عمر الدقاق- دمشق : دار الفكر المعاصر، 1995م.**   **الأدب الأندلسي في عصر الموحدين ، د. حكمة علي الأوسي .** |
| **المصادر الإلكترونية** | |  |  | | --- | --- | | [**http://www.al-mostafa.com/index.htm**](http://www.al-mostafa.com/index.htm) | **مكتبة المصطفى** | | [**http://www.alwaraq.net/index**](http://www.alwaraq.net/index) | **موقع الوراق** | | **http://www.almeshkat.net/books/index.php** | **مكتبة مشكاة الإسلام** | | [**http://www.imamu.edu.sa/arabiyah/**](http://www.imamu.edu.sa/arabiyah/) | **الجمعية العلمية السعودية للغة العربية** | | [**http://www.alukah.net/**](http://www.alukah.net/) | **الألوكة** | | [**http://www.iwan.fajjal.com/**](http://www.iwan.fajjal.com/) | **الإيوان** | | [**http://www.alarabiyah.ws/**](http://www.alarabiyah.ws/) | **صوت العربية** | | [**http://www.alfaseeh.com/vb/index.php**](http://www.alfaseeh.com/vb/index.php) | **شبكة الفصيح** | | **http://pdfbooks.net/vb/login.php** | **منتديات الكتب المصورة** | |
| **أخرى** |  |

## 

## 2. المرافق والتجهيزات المطلوبة:

| **العناصر** | **متطلبات المقرر** |
| --- | --- |
| **المرافق**  (القاعات الدراسية، المختبرات، قاعات العرض، قاعات المحاكاة ... إلخ) | **القاعات الدراسية المجهزة بأجهزة العرض والانترنت** |
| **التجهيزات التقنية**  (جهاز عرض البيانات، السبورة الذكية، البرمجيات) | **جهاز عرض + سبورة ذكية** |
| **تجهيزات أخرى** (تبعاً لطبيعة التخصص) | **الانترنت في المنصة** |

# 

# ز. تقويم جودة المقرر:

| **مجالات التقويم** | **المقيمون** | **طرق التقييم** |
| --- | --- | --- |
| **فاعلية التدريس** | **الطلبة والرئيس المباشر** | **الاستبانات** |
| **حماس الأستاذ في تقديم المادة العلمية** | **الطلبة** | **الاستبانات** |
| **مصادر التعلم** | **الطلبة** | **الاستبانات** |
| **تشجيع الأستاذ للطلبة لتقديم أفضل ما يملكون** | **الطلبة** | **الاستبانات** |
| **تشجيع الأستاذ للطلاب على التفاعل في المحاضرة** | **الطلبة** | **الاستبانات** |
| **متابعة الأستاذ لتقدمي في المقرر** | **الطلبة** | **الاستبانات** |
| **قيام الأستاذ بمسؤولياته** | **الطلبة والرئيس المباشر** | **الاستبانات** |

مجالات التقويم (مثل. فاعلية التدريس، فاعلة طرق تقييم الطلبة، مدى تحصيل مخرجات التعلم للمقرر، مصادر التعلم ... إلخ)

المقيمون (الطلبة، أعضاء هيئة التدريس، قيادات البرنامج، المراجع النظير، أخرى (يتم تحديدها)

طرق التقييم (مباشر وغير مباشر)

# ح. اعتماد التوصيف

|  |  |
| --- | --- |
| **جهة الاعتماد** | **مجلس القسم** |
| **رقم الجلسة** | **19** |
| **تاريخ الجلسة** | **24 – 6 – 1441 هـ** |