



جامعة المجمعة
Majmaah University

نموذج توصيف المقرر دراسي

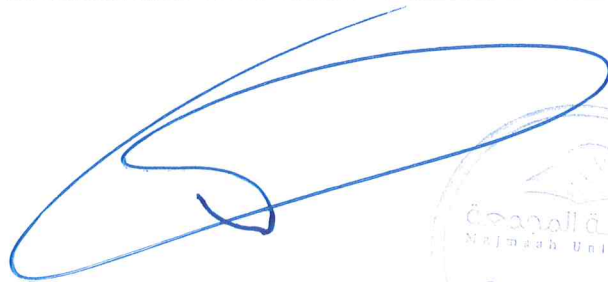


تم اعداد هذا النموذج وفقا لناماذج الهيئة الوطنية للتقوير و الاعتماد الاكاديمي (اصدار ٢٠١٣ م)

الكلية: التربية بالزلفي.
القسم الأكاديمي: قسم اللغة العربية.
البرنامج: اللغة العربية.
المقرر: الأدب الجاهلي.
منسق المقرر: د- فهد بن صالح الملحم
منسق البرنامج: تاريخ اعتماد التوصيف: ١٤٣٨/٨/٥ هـ

أ) التعريف بالمقرر الدراسي ومعلومات عامة عنه:

١- اسم المقرر:	..الأدب الجاهلي	رمز المقرر:	١١٢ عرب
٢- عدد الساعات المعتمدة:	(٣ ساعات)		
٣- البرنامج أو البرامج الذي يقدم ضمنه المقرر الدراسي.	قسم اللغة العربية		
٤- لغة تدريس المقرر:	اللغة العربية		
٥- اسم منسق المقرر الدراسي:			
٦- السنة أو المستوى الأكاديمي الذي يعطى فيه المقرر الدراسي:	المستوى الأول		
٧- المتطلبات السابقة لهذا المقرر (إن وجدت):			
	لا يوجد		
٨- المتطلبات الأنوية لهذا المقرر (إن وجدت):			
	الأدب في عصري صدر الإسلام والأموي		عرب ١٢٢
٩- موقع تقديم المقرر إن لم يكن داخل المبنى الرئيس للمؤسسة التعليمية:			
	(المبنى الإضافي بكلية التربية بالزلفي ..)		
١٠- أسلوب التدريس			
أ- محاضرات تقليدية	نعم		النسبة المئوية: ٧٠ %
ب- مختلط (تقليدي، عن بعد)			النسبة المئوية: -.. %
ج- التعلم الإلكتروني	نعم		النسبة المئوية: ٢٠ %
د- مراسله	نعم		النسبة المئوية: ٥ %
هـ- أخرى	نعم		النسبة المئوية: ٥ %
ملاحظات:			





١- ماهو الهدف الأساسي من هذا المقرر:
التعرف على الأدب الجاهلي شعرا ونثرا (الخصائص - الموضوعات - السمات الفنية).

٢- صف بإيجاز أية خطط يتم تنفيذها لتطوير وتحسين المقرر الدراسي
استخدام المواد والمراجع التي تعتمد على تكنولوجيا المعلومات أو شبكة الأنترنت
تغيير محتوى المقرر بناء على نتائج البحوث العلمية الجديدة
متابعة المؤلفات الجديدة المرتبطة بالأدب الجاهلي .والوقوف على كل ماهو جديد متعلق بهذا
العصر.

ضرورة متابعة الطالبات لصدور الدواوين الشعرية التي حققت حديثا لكي تزيد الحصيلة
المعرفية لديهن، ويتعرفن على نخبة جديدة من الشعراء الذين اندرجوا ضمن قائمة الشعراء
المغمورين والمقلين .

ج) توصيف المقرر الدراسي:

١-الموضوعات التي سيتم تناولها:

ساعات التدريس	عدد الأسابيع	قائمة الموضوعات
٣	١	تمهيد: أهداف المقرر ، :تحديد معنى كلمة أدب وتطور معانيها ومدلولاتها .
٦	٢	حياة العصر (اجتماعية – سياسية- ثقافية – دينية) وأثرها في الأدب
٣	١	رواية الشعر الجاهلي وتدوينه وقضية الانتحال في الشعر الجاهلي .
٣	١	مصادر الشعر الجاهلي .
٦	٢	موضوعات الشعر في العصر الجاهلي
٦	٢	شعراء المعلقات (امرؤ القيس- طرفة بن العبد- النابغة الذبياني- زهير بن أبي سلمى- الأعشى – عمرو بن كلثوم)
٦	٢	طوائف من الشعراء (الفرسان – الصعاليك -)
٣	١	سمات الشعر في العصر الجاهلي وخصائصه .
٦	٢	النثر الجاهلي (الخطابة – الحكم والأمثال – الوصايا) .
٤٢	١٤	المجموع



٢- مكونات المقرر الدراسي (إجمالي عدد ساعات التدريس لكل فصل دراسي):

الإجمالي	أخرى	عملي/ميداني/ تدريبي	المختبر	فصول دراسية	المحاضرة	
٤٢	لا يوجد	لا يوجد	لا يوجد	١٤ أسبوع	٣	ساعات التدريس
٤٢	لا يوجد	لا يوجد	لا يوجد	١٤ أسبوع	٣	الساعات المعتمدة

٣- ساعات دراسة خاصة إضافية / ساعات التعلم المتوقع أن يستوفيه الطالب أسبوعياً

٣

٤ - مخرجات التعلم المستهدفة وفقاً لمجالات التعلم بالإطار الوطني للمؤهلات وملائمتها مع طرق التقويم واستراتيجيات التدريس.

طرق التقويم	استراتيجيات التدريس	مجالات الإطار الوطني للمؤهلات (مخرجات التعلم المستهدفة للمقرر)	
		المعارف	١,٠
الأبحاث التدريبية	المحاضرات النظرية	أن يتعرف الطالب على نشأة الأدب الجاهلي ومصادره وتطوره وقضاياها .	١,١
الواجبات المنزلية	والمناقشات في قاعة الدرس .	أن يتعرف على السمات والخصائص الفنية للشعر الجاهلي .	١,٢
الاختبارات الشفهية		أن يتعرف على السمات والخصائص الفنية للنثر الجاهلي . .	١,٣
والتحريرية .		أن يتعرف على أهم الشعراء والأدباء في العصر الجاهلي .	١,٤
		المهارات المعرفية	٢,٠
الاختبارات الشفهية	الحوار والمناقشة .	أن يكون الطالب قادراً على تحليل النصوص الشعرية و النثرية في العصر الجاهلي .	٢,١
والتحريرية . الأنشطة .	المحاضرات النظرية التطبيق العملي .	أن يوازن الطالب بين النصوص الأدبية شكلاً ومضموناً	٢,٢

٥. جدول مهام تقويم الطلاب خلال الفصل الدراسي

النسبة من التقويم النهائي	الأسبوع	مهمة التقويم
٥%	من الأسبوع الأول إلى الأخير	١ الالتزام بالحضور
٥%	من الأسبوع الرابع إلى الأخير	٢ مشروع جماعي ، نشاط ، بحث ،مسابقة في حفظ القصائد الجاهلية ,,,,,,,,,,,,,الخ
٣٠%	الأسبوع السابع أو الثامن	٣ اختبار الأعمال الفصلية (أعمال السنة)
٦٠%	في موعد الاختبار النهائي	٤ اختبار الأعمال النهائية (النهائي)

د. الدعم والارشاد الأكاديمي للطلاب

الساعات المكتبية وتقدر بـ (٤) ساعات قابلة للزيادة مع زيادة حاجة الطالبات.

هـ مصادر التعلم

١- الكتب المقررة المطلوبة:

- تاريخ الأدب العربي ، العصر الجاهلي، الدكتور شوقي ضيف ، دار المعارف ، القاهرة ، الطبعة الثامنة.

٢- المراجع الرئيسية:

- الشعر الجاهلي ، د/شوقي ضيف، دار المعارف القاهرة ، الطبعة الحادية والعشرون.
- شرح المفضليات العشر الطوال المذهبات ، د/ياسين الأيوبي، ود/صلاح الهواري ، عالم الكتب ، بيروت ، لبنان ٢٠٠٩م.

٣- الكتب والمراجع التي يوصى بها:

- تاريخ الأدب الجاهلي ، د/خليل إبراهيم أبوزياب، دار النشر الدولي والتوزيع ، الطبعة الأولى ٢٠٠٨م.
- الفن ومذاهبه في الشعر العربي د/شوقي ضيف، دار المعارف القاهرة ، الطبعة الثالثة عشر.
- الفن ومذاهبه في النثر العربي ، د/شوقي ضيف ، دار المعارف بمصر، الطبعة السادسة ١٩٧١م.

٤- المراجع الإلكترونية، مواقع الإنترنت... الخ:

- المكتبة الشاملة
- المكتبة العربية alarabiyah.ws
- مكتبة المصطفى al-mostafa.com/index.htm

٥- مواد تعليمية أخرى:

- البرامج التي تعتمد على الحاسب الآلي أو الأقراص المضغوطة.
- دواين شعراء الأدب الجاهلي الموجودة على شبكة الإنترنت .
- الموسوعات الشعرية الإلكترونية.



و. المرافق اللازمة:

١-المباني:

- حجرات المحاضرات
- قاعات دراسية ذات مساحة كافية ومزودة بوسائل تعليمية حديثة.
- عدد كاف من المقاعد للطالبات موزعة بشكل تدرجي بحيث يمكن التفاعل معهن جميعا.
- المكتبة المتخصصة لتوفير كل ماله صلة بالمقرر.
-

٢-مصادر الحاسب الآلي:

- جهاز حاسب آلي مع شاشة عرض لكل قاعة دراسية.

٣-مصادر أخرى:

- لا يحتاج المقرر إلى مصادر أخرى.

ز. تقييم المقرر الدراسي وعمليات تطويره

١-استراتيجيات الحصول على التغذية الراجعة من الطلاب بخصوص فعالية التدريس:

- الاختبارات الفصلية والنهائية.
- التكاليف البحثية في موضوع الدرس.
- عمل نموذج تقييم للمقرر وطرق تدريسه ومن ثم توزيعه على الطالبات .

٢-استراتيجيات أخرى لتقييم عملية التدريس من قبل المدرس أو القسم:

- كتابة الطالبات لرأيهن بحرية تامة وتقديمها بدون ذكر أسماء.
- الاستبانات

٣-عمليات تطوير التدريس:

- متابعة تطور عمليات التدريس محليا وإقليميا ودوليا.
- الاستفادة من وسائل التقنية الحديثة ، واستخدام كل وسائل العرض الحديثة.
- تشجيع أعضاء هيئة التدريس على حضور المؤتمرات والندوات وورش العمل التي تؤدي إلى تطوير الأداء.
- حضور ورش العمل المتعلقة باستراتيجيات تطوير طرق التدريس .

٤-عمليات التحقق من معايير الإنجاز لدى الطالب:

- مراجعة التصحيح لكل مقرر، وفق الإجابة النموذجية المعدة من قبل عضو هيئة التدريس القائم على تدريس المقرر.
- تدقيق الدرجات من قبل عضو هيئة تدريس آخر.
- تحديد نسب النجاح والرسوب للطالبات.

٥- إجراءات التخطيط للمراجعة الدورية لمدى فعالية المقرر الدراسي والتخطيط لتطويرها:

- تشكيل لجنة للمراجعة الدورية لمتابعة مدى فعالية المقرر.
- استطلاع آراء أعضاء هيئة التدريس ، لمعرفة مقترحاتهم ورؤيتهم لتطوير المقرر.
- تحليل النتائج الإحصائية لتقويم طالبات المقرر، والاستفادة من نتائجها في تحسين المقرر وتطويره.

منسق المقرر

رئيس القسم الأكاديمي

الاسم: فهد بن صالح الملحم

التوقيع:

التاريخ: ١٤٣٨ / ٨ / ٢٢ هـ

الاسم:

التوقيع:

التاريخ:

تم اعتماد توصيف المقرر

في جلسة القسم رقم (١٩) بتاريخ ١٤٣٨/٨/٥ هـ

