



جامعة المجمعة
Majmaah University

نموذج توصيف مقرر دراسي

الإصدار الثاني بحرم ١٤٣٧ هـ



تم اعداد هذا النموذج وفقا لنماذج الهيئة الوطنية للتقويم و الاعتماد الاكاديمي (اصدار ٢٠١٣ م)

الكلية: التربية بالزلفي .
القسم الأكاديمي: قسم اللغة العربية
البرنامج: برنامج اللغة العربية
المقرر: الأدب العثماني والمملوكي والحروب الصليبية . عرب ٣١٣
أستاذ المقرر: د. فهد بن صالح الملحم
منسق المقرر: تاريخ اعتماد التوصيف: ١٤٣٨/٨/٥ هـ
منسق البرنامج:

أ) التعريف بالمقرر الدراسي ومعلومات عامة عنه

١ اسم المقرر: الأدب العثماني والمملوكي والحروب الصليبية رمز المقرر ٣١٣ عرب

٢ - عدد الساعات المعتمدة: (٣ ساعات)

٣ - البرنامج أو البرامج الذي يقدم ضمنه المقرر الدراسي . قسم اللغة العربية

٤ - لغة تدريس المقرر: اللغة العربية

٥ - اسم منسق المقرر الدراسي:

٦ - السنة أو المستوى الأكاديمي الذي يعطى فيه المقرر الدراسي: المستوى الخامس

٧ - المتطلبات السابقة لهذا المقرر (إن وجدت):

• الأدب العباسي ٢١٢ عرب

٨ - المتطلبات الآتية لهذا المقرر (إن وجدت):

• لا يوجد

٩ - موقع تقديم المقرر إن لم يكن داخل المبنى الرئيس للمؤسسة التعليمية:

(المبنى الإضافي بكلية التربية بالزلفي ..)

١٠ - أسلوب التدريس

أ - محاضرات تقليدية

*

ب - مختلط (تقليدي، عن بعد)

*

ج - التعلم الإلكتروني

*

د - مراسله

*

هـ - أخرى

*

ملاحظات:

النسبة المئوية:	٦٠ %
النسبة المئوية:	.. %
النسبة المئوية:	١٠ %
النسبة المئوية:	 %
النسبة المئوية:	٣٠ %



(ب) الأهداف :

١- ماهو الهدف الأساسي من هذا المقرر :
بيان أن دراسة الأدب المملوكي والعثماني نابغة من المدرسة الزمانية في دراسة الأدب والتعرف على أهم ملامح الحياة في العصرين المملوكي والعثماني، وتحديد أهم السمات الفنية لأدب العصرين (الشعر والنثر) ، مع دراسة لتراجم بعض شعراء وأدباء هذه الفترة وتحليل وشرح نماذج شعرية ونثرية تنتمي لهذه الحقبة الأدبية .

٢- صف بإيجاز أية خطط يتم تنفيذها لتطوير وتحسين المقرر الدراسي .
استخدام المواد والمراجع التي تعتمد على تكنولوجيا المعلومات أو شبكة الانترنت ونظام التعليم الالكتروني.
تغيير محتوى المقرر بناء على نتائج البحوث العلمية الجديدة .
متابعة المؤلفات الجديدة المرتبطة بالأدب المملوكي والعثماني والحروب الصليبية والقدرة على تحليل النصوص.
ضرورة متابعة الطلاب للدراسات الحديثة، لكي تزيد الحصيلة المعرفية لديهم، ويتعرفن على أبرز الشعراء والكتاب في العصر المملوكي والعثماني والحروب الصليبية .

(ج) توصيف المقرر الدراسي

١-الموضوعات التي سيتم تناولها:

ساعات التدريس	عدد الأسابيع	قائمة الموضوعات
٦	٢	تمهيد : أهمية المقرر وأهداف تدريسه وموضوعاته، ونبذة عن النظرية المدرسية في دراسة الأدب - عصر الحروب الصليبية وشعر الجهاد
٦	٢	البيئة العامة في العصرين المملوكي والعثماني (البيئة التاريخية - البيئة الاجتماعية - البيئة الثقافية)
٦	٢	الفنون الشعرية التقليدية في العصرين المملوكي والعثماني (المديح - الرثاء - الغزل - الفخر والحماسة - الهجاء - الوصف).
٣	١	الظواهر العامة في شعر وشعراء العصرين
٩	٣	الفنون الشعرية المستحدثة أولاً: الأشكال الشعرية المستحدثة (التأريخ الشعري - الألغاز والأحاجي - التشجير - ذوات القوافي - القوافي المشتركة والملونة - الطرد والعكس - محبوبك الطرفين الشعر الهندسي - ألوان أخرى من البديع) ثانياً: المعاني الشعرية المستحدثة (الشعر الصوفي - المذاهب النبوية - شعر الفكاهة الإخوانيات - الحشيشة)
٣	١	المؤثرات العامة والجانب الفكري والفني في العمل الشعري
٦	٢	ترجمة لبعض شعراء العصرين (ابن نباتة المصري - صفى الدين الحلبي - الشاب الظريف - ابن الفارض - ابن عربي - عفيف الدين التلمساني - ابن النحاس الحلبي عبدالغني النابلسي)
٦	٢	النثر في العصرين المملوكي والعثماني (الفنون - الخصائص - السمات الفنية) - أهم الأدباء (القاضي الفاضل)

٢- مكونات المقرر الدراسي (إجمالي عدد ساعات التدريس لكل فصل دراسي) :

الإجمالي	أخرى	عملي/ميداني/ تدريبي	المختبر	دروس خاصة	المحاضرة	
٤٢	لا يوجد	لا يوجد	لا يوجد	١٤ أسبوع	٣	ساعات التدريس
٤٢	لا يوجد	لا يوجد	لا يوجد	١٤ أسبوع	٣	الساعات المعتمدة

٣

٣- ساعات دراسة خاصة إضافية / ساعات التعلم المتوقع أن يستوفيه الطالب أسبوعياً

٤ - مخرجات التعلم المستهدفة وفقاً لمجالات التعلم بالإطار الوطني للمؤهلات وملائمتها مع طرق التقويم واستراتيجيات التدريس.

طرق التقويم	استراتيجيات التدريس	مجالات الإطار الوطني للمؤهلات (مخرجات التعلم المستهدفة للمقرر)	
		المعارف	١,٠
الأسئلة المستمرة داخل قاعة الدرس.	المحاضرة	معرفة نشأة الأدب المملوكي والعثماني والحروب الصليبية.	١,١
السمنارات .	عرض PPT	التعرف إلى السمات الفنية لأدب تلك الفترة .	١,٢
اختبار الأعمال الفصلية .	المناقشة	معرفة أبرز الاتجاهات الشعرية والنثرية في العصرين المملوكي والعثماني .	١,٣
اختبار الأعمال النهائية.	التدريب العملي	التعرف على أهم الشعراء والأدباء المميزين في تلك الحقبة صفي الدين الحلي - البوصيري الخ	١,٤
		المهارات الإدراكية	٢,٠
متابعة الطلاب في شرح النصوص وتحليلها.	المحاضرة	أن يدرك الطرق المختلفة والمتنوعة لنقل المشاعر والأحاسيس من حيز النفس إلى العبارة، وأثر اختلاف هذه الطرق في إثراء الإبداع وتجديد المعاني وإحيائها.	٢,١

طرق التقويم	استراتيجيات التدريس	مجالات الإطار الوطني للمؤهلات (مخرجات التعلم المستهدفة للمقرر)	
اختبارات شفوية لقياس قدرة الطلاب على الاستدلال والاستنباط .	عرض المحاضرات بشكل تسلسلي ومنظم .	مقارنة بين خصائص الأدب في العصرين.	٢,٢
" اختبار الكتاب المفتوح openbook	تكليف الطلاب بشرح النصوص الأدبية وتحليلها.	القدرة على تحليل النصوص الأدبية.	٢,٣
٣,٠ مهارات التعامل مع الآخرين وتحمل المسؤولية			
متابعة تنفيذ ماتقدم من استراتيجيات	بحوث جماعية.	أن يساهم في وضع الحلول البناءة للمشكلات في المواقف الجماعية ، مع التمسك بالقيم الإسلامية والخلقية المتعارف عليها .	٣,١
عمل أبحاث ومناقشتها مع الطلاب .	تكليف الطلاب بأعمال جماعية.	تنمية القدرة على التعليم الذاتي.	٣,٢
٤,٠ مهارات التواصل وتقنية المعلومات والمهارات العددية			
متابعة الطلاب ومراجعتهم في التكاليف السابقة .	المحاكاة والعرض	التواصل بفاعلية شفهيًا وكتابيًا مع مراعاة قواعد اللغة العربية .	٤,١
متابعة العروض ومناقشتها مع الطلاب .	استخدام شبكة الإنترنت.	أن ينمو لدى الطالب القدرة على التعامل مع الإنترنت وتقنيات المعلومات والاتصالات المناسبة في جمع وتحليل وإيصال المعلومات والأفكار.	٤,٢

٥. جدول مهام تقويم الطلاب خلال الفصل الدراسي

النسبة من التقويم	الأسبوع	مهمة التقويم
-------------------	---------	--------------

النهائي			
١	الالتزام بالحضور	من الأسبوع الأول إلى الأخير	٥٠%
٢	مشروع جماعي ، نشاط ، بحث ، الخ	من الأسبوع الرابع إلى الأخير	٥٠%
٣	النشاط في قاعة الدرس وفي نظام التعليم الإلكتروني	من الأسبوع الأول إلى الأخير	١٠%
٤	اختبار الأعمال الفصلية (أعمال السنة)	الأسبوع السابع إلى الثامن	٣٠%
٥	اختبار الأعمال النهائية (النهائي)	في موعد الاختبار النهائي	٦٠%

د. الدعم والارشاد الأكاديمي للطلاب

الساعات المكتبية وتقدر بـ (٤) ساعات قابلة للزيادة مع زيادة حاجة الطلاب .

هـ مصادر التعلم

١-الكتب المقررة المطلوبة:

- مطالعات في الشعر المملوكي والعثماني ، د/ بكري شيخ أمين ، دار العلم للملايين ، بيروت ، لبنان .
- ملخصات في النثر المملوكي والعثماني .

٢-المراجع الرئيسة:

- الأدب العربي من الانحدار إلى الازدهار ، د/ جودت الركابي .
- أدب الحروب الصليبية ، د/ عبداللطيف حمزة .

٣-الكتب والمراجع التي يوصى بها:

- الأدب في العصر المملوكي ، د/ محمد زغلول سلام .
- دواوين شعراء تلك الحقبة الأدبية .
- رسائل القاضي الفاضل .

٤-المراجع الإلكترونية، مواقع الإنترنت...الخ:

• المكتبة الشاملة

• مواد تعليمية أخرى:

- البرامج التي تعتمد على الحاسب الآلي أو الأقراص المضغوطة.
- دواين الشعراء الموجودة على الإنترنت .

و. المرافق اللازمة :

١-المباني :

- حجرات المحاضرات
- قاعات دراسية ذات مساحة كافية ومزودة بوسائل تعليمية حديثة.
- عدد كاف من المقاعد للطالبات موزعة بشكل تدرجي بحيث يمكن التفاعل معهن جميعا.
- المكتبة المتخصصة لتوفير كل ماله صلة بالمقرر.

٢-مصادر الحاسب الآلي :

- جهاز حاسب آلي مع شاشة عرض لكل قاعة دراسية.

٣-مصادر أخرى:

- لا يحتاج المقرر إلى مصادر أخرى.

ز. تقييم المقرر الدراسي وعمليات تطويره

١-استراتيجيات الحصول على التغذية الراجعة من الطلاب بخصوص فعالية التدريس:

- الاختبارات الفصلية والنهائية.
- التكاليف البحثية في موضوع الدرس.

٢-استراتيجيات أخرى لتقييم عملية التدريس من قبل المدرس أو القسم:

- كتابة الطلاب لرأيهم بحرية تامة وتقديمها بدون ذكر أسماء.
- الاستبانات

٣-عمليات تطوير التدريس:

- متابعة تطور عمليات التدريس محليا وإقليميا ودوليا.
- الاستفادة من وسائل التقنية الحديثة ، واستخدام كل وسائل العرض الحديثة.
- تشجيع أعضاء هيئة التدريس على حضور المؤتمرات والندوات وورش العمل التي تؤدي إلى تطوير الأداء.

٤- عمليات التحقق من معايير الإنجاز لدى الطالب:

- مراجعة التصحيح لكل مقرر، وفق الإجابة النموذجية المعدة من قبل عضو هيئة التدريس القائم على تدريس المقرر.
- تدقيق الدرجات من قبل عضو هيئة تدريس آخر.
- تحديد نسب النجاح والرسوب للطلّابات.

٥- إجراءات التخطيط للمراجعة الدورية لمدى فعالية المقرر الدراسي والتخطيط لتطويرها:

- تشكيل لجنة للمراجعة الدورية لمتابعة مدى فعالية المقرر.
- استطلاع آراء أعضاء هيئة التدريس ، لمعرفة مقترحاتهم ورؤيتهم لتطوير المقرر.
- تحليل النتائج الإحصائية لتقويم طالبات المقرر، والاستفادة من نتائجها في تحسين المقرر وتطويره.

منسق المقرر

الاسم:

التوقيع:

التاريخ:

١٤٣٨/٨/٥ هـ

رئيس القسم الأكاديمي

الاسم:

التوقيع:

التاريخ:

فهد بن صالح الملحم

.....

١٤٣٨ / ٨ / ٢٢ هـ

تم اعتماد توصيف المقرر

في جلسة القسم رقم (١٩) بتاريخ ١٤٣٨ / ٨ / ٥ هـ

