**الخطة الدراسية**

**الدرجه :البكالوريوس الكلية:كلية العلوم والدراسات الإنسانية-رماح ساعات الخطة:128**

**الفصل: 321 القسم:اللغة الإنجليزية نوع الخطة :رئيسي**

**الإصدار: 2 التخصص:ENGR اللغة الانجليزية الجنس :كليهما**

**المجموعة :إجبارية (128)**

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **الثاني** | | | | |
| **رمز المقرر** | **اسم المقرر** | **س** | **المتطلب** | **سنوي** |
| **102سلم** | **الاسلام وبناء المجتمع** | **2** | **-** | **-** |
| **114 نجل** | **انشاء (كتابة الفقرة)** | **3** | **-** | **-** |
| **115 نجل** | **استيعاب المقرء -2-** | **3** | **113نجل -س** | **-** |
| **116نجل** | **قواعد اللغة** | **3** | **-** | **-** |
| **122نجل** | **الاستماع والتحدث -2-** | **2** | **-** | **-** |
| **181نجل** | **مقدمةالفنون الادبية** | **3** | **-** | **-** |
| **المجموع** | | | | **16** |

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **الاول** | | | | |
| **رمز المقرر** | **اسم المقرر** | **س** | **المتطلب** | **سنوي** |
| **101سلم** | **المدخل الي الثقافة الاسلامية** | **2** | **-** | **-** |
| **101 عرب** | **المهارات اللغوية** | **2** | **-** | **-** |
| **111نجل** | **مهارات لغوية اساسية-1-** | **3** | **-** | **-** |
| **112نجل** | **الاستماع والتحدث -1-** | **2** | **-** | **-** |
| **113نجل** | **استيعاب المقروء-1-** | **2** | **-** | **-** |
| **118نجل** | **الترجمة من (الانجليزية الي العربية)** | **2** | **-** | **-** |
| **120نجل** | **بناء المفردات -1-** | **2** | **-** | **-** |
| **المجموع** | | | | **15** |

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **الرابع** | | | | |
| **رمز المقرر** | **اسم المقرر** | **س** | **المتطلب** | **سنوي** |
| **104 سلم** | **اسس النظام السياسي في الاسلام** | **2** | **-** | **-** |
| **104 عرب** | **دراسات ادبيه** | **3** | **-** | **-** |
| **231نجل** | **تذوق الشعر** | **2** | **-** | **-** |
| **312نجل** | **كتاب المقال** | **2** | **-** | **-** |
| **323نجل** | **علم اللغويات-2-** | **2** | **-** | **-** |
| **328نجل** | **علم الصوتيات** | **2** | **-** | **-** |
| **371نجل** | **مقدمه في الادب الامريكي** | **3** | **-** | **-** |
| **المجموع** | | | | **16** |

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **الثالث** | | | | |
| **رمز المقرر** | **اسم المقرر** | **س** | **المتطلب** | **سنوي** |
| **103 سلم** | **النظام الاقتصادي في الاسلام** | **2** | **-** | **-** |
| **103 عرب** | **التحرير العربي** | **2** | **-** | **-** |
| **212نجل** | **الترجمة -1-** | **2** | **-** | **-** |
| **213نجل** | **انشاء -2-** | **2** | **-** | **-** |
| **241 نجل** | **تذوق المسرحية** | **2** | **-** | **-** |
| **251نجل** | **انشاء فن الرواية** | **3** | **-** | **-** |
| **320 نجل** | **علم اللغويات-1-** | **3** | **-** | **-** |
| **المجموع** | | | | **16** |

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **السادس** | | | | |
| **رمز المقرر** | **اسم المقرر** | **س** | **المتطلب** | **سنوي** |
| **351نجل** | **الروايات في القرن التاسع عشر** | **3** | **-** | **-** |
| **361نجل** | **تاريخ النقد الادبي-1-** | **3** | **-** | **-** |
| **406نجل** | **الطرق التنقيه في علم اللغة التعليمي** | **3** | **-** | **-** |
| **411نجل** | **الترجمه-2-** | **2** | **-** | **-** |
| **320نجل** | **التقويم اللغوي** | **2** | **-** | **-** |
| **422نجل** | **النظام الصوتي في اللغة الانجليزية** | **2** | **-** | **-** |
| **المجموع** | | | | **15** |

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **الخامس** | | | | |
| **رمز المقرر** | **اسم المقرر** | **س** | **المتطلب** | **سنوي** |
| **105عرب** | **دراسات لغوية** | **3** | **-** | **-** |
| **324نجل** | **اللغويات التطبيقيه** | **3** | **-** | **-** |
| **329نجل** | **اكتساب اللغة** | **3** | **-** | **-** |
| **332نجل** | **الشعر الرومانتيكي** | **3** | **-** | **-** |
| **344نجل** | **شكسبير** | **3** | **-** | **-** |
| **412نجل** | **اساليب التخاطب** | **2** | **-** | **-** |
| **المجموع** | | | | **17** |

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **الثامن** | | | | |
| **رمز المقرر** | **اسم المقرر** | **س** | **المتطلب** | **سنوي** |
| **407نجل** | **اللغة والمجتمع** | **3** | **-** | **-** |
| **424نجل** | **النحو التحويلي** | **3** | **-** | **-** |
| **432نجل** | **الشعر الحديث** | **3** | **-** | **-** |
| **443نجل** | **المسرحيه الحديثة** | **3** | **-** | **-** |
| **451نجل** | **الرويات الحديثة في بريطانيا** | **3** | **-** | **-** |
| **461نجل** | **تاريخ النقد الادبي-2-** | **2** | **-** | **-** |
| **المجموع** | | | | **17** |

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **السابع** | | | | |
| **رمز المقرر** | **اسم المقرر** | **س** | **المتطلب** | **سنوي** |
| **413نجل** | **كتابة المقدمه** | **3** | **-** | **-** |
| **421نجل** | **تاريخ اللغة الانجليزية** | **2** | **-** | **-** |
| **423نجل** | **علم الصرف وتركيب الجمله في الانجليزية** | **3** | **-** | **-** |
| **427نجل** | **علم اللغويات-3-** | **2** | **-** | **-** |
| **429نجل** | **النثر والاسلوب** | **3** | **-** | **-** |
| **431نجل** | **الشعر الفكتوري** | **3** | **-** | **-** |
| **المجموع** | | | | **16** |