



جامعة المجمعة
Majmaah University

نموذج توصيف المقرر دراسي

التربية.....	الكلية:
اللغة العربية.....	القسم الاكاديمي :
برنامج اللغة العربية.....	البرنامج:
الأدب العربي الحديث.....	المقرر:
أ. خلود بنت محمد الأسمرى.....	منسق المقرر:
د. عبد الله بن فاضل الشهري.....	منسق البرنامج:
١٤٣٥ / ١٢ / ٢٦ هـ	تاريخ اعتماد التوصيف:

أ) التعريف بالمقرر الدراسي ومعلومات عامة عنه:

١- اسم المقرر:	الأدب العربي الحديث	رمز المقرر:	ARAB323
٢- عدد الساعات المعتمدة:	(ثلاث ساعات)		
٣- البرنامج أو البرامج الذي يقدم ضمنه المقرر الدراسي.	برنامج اللغة العربية		
٤- لغة تدريس المقرر:	اللغة العربية		
٥- اسم منسق المقرر الدراسي:	أ. خلود بنت محمد الأسمرى		
٦- السنة أو المستوى الأكاديمي الذي يعطى فيه المقرر الدراسي:	المستوى السادس		
٧- المتطلبات السابقة لهذا المقرر (إن وجدت):	• الأدب المملوكي والعثماني والحروب الصليبية ARAB313		
٨- المتطلبات الآتية لهذا المقرر (إن وجدت):	• لا يوجد		
٩- موقع تقديم المقرر إن لم يكن داخل المبنى الرئيس للمؤسسة التعليمية:	(كلية التربية)		
١٠- أسلوب التدريس			
أ- محاضرات تقليدية	<input checked="" type="checkbox"/>	النسبة المئوية:	% ١٠٠
ب- مختلط (تقليدي، عن بعد)	<input type="checkbox"/>	النسبة المئوية:	%
ج- التعلم الإلكتروني	<input type="checkbox"/>	النسبة المئوية:	%
د- مراسله	<input type="checkbox"/>	النسبة المئوية:	%
هـ- أخرى	<input type="checkbox"/>	النسبة المئوية:	%
ملاحظات:			

ب) الأهداف:

١- ما الهدف الأساس من هذا المقرر:	١. الإلمام بالمدارس الشعرية التي ظهرت في العصر الحديث . ٢. تمييز خصائص كل مدرسة مع القدرة على تحليل نماذج تطبيقية لكل منها . ٣. تزويد الطلاب بأهم الشعراء ، والكتّاب في العصر الحديث .
٢- صف بإيجاز أية خطط يتم تنفيذها لتطوير وتحسين المقرر الدراسي .	<ul style="list-style-type: none"> ▪ استخدام التقنية التكنولوجية لعرض المادة على الشاشة. ▪ استخدام الإنترنت في تحصيل المراجع ، خاصة تلك التي لا تتوفر في مكتبة الجامعة. ▪ عمل استبانات للسادة أعضاء مجلس القسم ، وللطالبات لإبداء الرأي في المقرر. ▪ استخدام طرائق التدريس الفاعلة في تدريس المقرر الدراسي . ▪ تحديث مصادر تعلم المقرر بشكل منتظم . ▪ الاطلاع على أبحاث المؤتمرات الوطنية والدولية في مجال العربية ونتائجها وتوصياتها ، والاستفادة منها في عملية تطوير المقرر الدراسي. ▪ العمل على الاستفادة من نظام التعلم الإلكتروني لتحميل موضوعات المقرر الدراسي ، وإتاحتها للطلاب

(ج) توصيف المقرر الدراسي:

١-الموضوعات التي سيتم تناولها:

ساعات التدريس	عدد الأسابيع	قائمة الموضوعات
٣	١	أولاً : الشعر . - لمحة موجزة عن عصر ما قبل النهضة وأثر الأحوال السياسية والاجتماعية الاقتصادية في الأدب . - البناء الفني للقصيدة الشعرية في هذا العصر - أهم الأغراض الشعرية التي نظم فيها الشعراء - النثر الفني في عصر ما قبل النهضة - سماته الفنية .
٣	١	- بداية عصر النهضة : أسباب وعوامل - الحملة الفرنسية - الحركات الإصلاحية- التعليم - الطباعة - الصحافة - الترجمة . الاستشراق : مفهومه، دوافعه وأهدافه، وسائله في تحقيق هذه الأهداف، الاتصال بالغرب بين الآثار السلبية والإيجابية .
٣	١	- حالة الشعر في العصر الحديث والمراحل التي مر بها : أ - مرحلة الجمود : حالة الشعر فيها - من أهم شعرائها - السمات الفنية للقصيدة فيها . ب - مرحلة الانتقال : حالة الشعر فيها - من أهم شعرائها - السمات الفنية للقصيدة فيها . ج - مرحلة الازدهار : حالة الشعر فيها - من أبرز شعرائها - أهم الأغراض الشعرية فيها .
٣	١	- مدارس الشعر : أولاً : المحافظون : مدرسة البعث والإحياء بريادة البارودي ، وامتدادها عند شوقي ، وحافظ، ومحرم ، والرفاعي ، والزهاوي ، والكاظمي ، " الخصائص ، والسمات المميزة لكل منهم " سمات ، وخصائص المدرسة المحافظة .
٣	١	ثانياً : المجددون : * حركة التجديد عند شعراء مدرسة الديوان : المازني ، وشكري ، والعقاد، ومفاهيمها في وحدة القصيدة ، والتجربة الشعرية في الشعر المعاصر . * جماعة أبوللو ، ومقومات التجديد في القصيدة عندها ؛ مع دراسة بعض أعلام المدرسة مثل: أبو شادي ، ناجي ، والشابي ، التيجاني، وسمات شعرهم .
٣	١	ثالثاً : شعراء المهجر :

		مدرسة المهجر ، والسماط والخصائص الفنية . نماذج شعرية تطبيقية تمثل الخصائص الفنية لمدارس الأدب العربي الحديث في كل من الألفاظ ، والأساليب ، والخيال ، الصور ، الموسيقى، ومنهج القصيدة ، والتجربة الشعرية .
٣	١	رابعاً : مدرسة الشعر الحر : مقدمة : الظروف - التسمية - الموقف من التراث . الظواهر الفنية : الوزن - الصورة البناء - اللغة الغموض - الرمز - الأسطورة - الدرامية . التجارب الشعرية البارزة : بدر شاكر السياب - نازك الملائكة .
٣	١	من أعلام الشعر في العصر الحديث : (وذلك بالتعريف بعدد من الأعلام من جميع الأقطار العربية) .
٣	١	ثانياً : النثر . * تطور النثر الفني في العصر الحديث : الأسباب التي أدت إلى هذا التطور . - دراسة أهم فنون النثر في هذا العصر ، وأبرز النثرين .
٣	١	* الخطابة : أنواعها وأسباب نهضتها .
٣	١	*المقال : أنواعه وأهم كتابه .
٣	١	* القصة والرواية والمسرحية .

٢-مكونات المقرر الدراسي (إجمالي عدد ساعات التدريس لكل فصل دراسي):

الاجمالي	أخرى	عملي/ميداني/ تدريبي	المختبر	فصول دراسية	المحاضرة	
٣	٣	ساعات التدريس
٣	٣	الساعات المعتمدة

ثلاث ساعات

٣-ساعات دراسة خاصة إضافية / ساعات التعلم المتوقع أن يستوفيه الطالب أسبوعياً

٤ - مخرجات التعلم المستهدفة وفقا لمجالات التعلم بالإطار الوطني للمؤهلات وملائمتها مع طرق التقويم واستراتيجيات التدريس.

طرق التقويم	استراتيجيات التدريس	مجالات الإطار الوطني للمؤهلات (مخرجات التعلم المستهدفة للمقرر)	
المعارف			1.0
أسئلة تمهيدية لقياس مدى التحصيل لما مضى والتحضير لما سيشرح .	المحاضرة والمناقشة	أن تحدد مدى التطور في الأغراض الشعرية وما استحدثت من أجناس نثرية في العصر الحديث .	1.1
الملاحظة المباشرة	المناقشة والحوار العمل الجماعي	أن تستعرض أهم الشعراء والكتاب في العصر الحديث وتحلل بعض نتاجهم الأدبي.	1.2
المهارات المعرفية			2.0
معرفة أخطاء الطالبات في قراءة ، النصوص الأدبية وتحليلها ، ومحاولة تقويمهن .	المحاضرة، المناقشة والحوار .	أن تقيم بعض النماذج الشعرية والنثرية في العصر الحديث من حيث جودتها الفنية.	2.1
الواجبات والاختبارات .	المناقشة والحوار .	أن تقارن بين المدارس الأدبية في العصر الحديث .	2.2
مهارات التعامل مع الآخرين وتحمل المسؤولية			3.0
مناقشة الأعمال الجماعية	التكاليف الجماعية.	أن تشارك بفاعلية في قاعة الدرس.	3.1
مناقشة الأعمال الفردية بشكل دوري.	التكاليف الفردية.	أن تبادر إلى حل المشكلات المثارة في المحاضرة.	3.2
مهارات التواصل وتقنية المعلومات والمهارات العددية			4.0
المشاركة الصفية	المحاكاة	أن تجيد قراءة النصوص الأدبية بطريقة صحيحة مراعية قواعد اللغة العربية .	4.1
المهارات النفس حركية			5.0
لا تنطبق			5.1

٥. جدول مهام تقويم الطلاب خلال الفصل الدراسي

النسبة من التقويم النهائي	الأسبوع	مهمة التقويم	
١٠%	مستمر	تمرينات ، واجبات ، تكاليفات.	1

2	الاختبار الشهري الأول.	7	15%
3	الاختبار الشهري الثاني.	13	15%
4	الاختبار النهائي .	16	60%
5	المجموع :		100%

د. الدعم والإرشاد الأكاديمي للطلاب

أ. خلود بنت محمد الأسمرى
الساعات المكتبية : أربع ساعات أسبوعياً
التواصل عن طريق البريد الإلكتروني k.alasmari@mu.edu.sa

هـ. مصادر التعلم

١- الكتب المقررة المطلوبة:

- الأدب العربي الحديث والرؤية والتشكيل : د. حسين علي محمد ، مكتبة الرشد ، الرياض ، ١٤٢٥ هـ .
- تطور الأدب الحديث في مصر ، أحمد هيكمل ، دار المعارف - القاهرة ، ١٩٧١ م .

٢- المراجع الرئيسية:

- إحسان عباس ، ومحمد يوسف نجم - اتجاهات الشعر العربي المعاصر - دار الشروق - عمان ١٩٩٢ م .
- إحسان عباس ، ومحمد يوسف نجم - الشعر العربي في المهجر - دار صادر - بيروت - ١٩٨٢ م .
- أنس داوود - التجديد في شعر المهجر - دار الكتاب العربي - القاهرة - ١٣٩٧ هـ .
- عز الدين إسماعيل - الشعر العربي المعاصر - دار الفكر - القاهرة - (٢٠٠٤) .
- محمد سعد نشوان - مدرسة أبوللو الشعرية في ضوء النقد الحديث - دار المعارف - القاهرة - ١٩٨٠ م .
- نشأة النثر العربي الحديث وتطوره ، عمر الدسوقي ، دار الفكر العربي ، دون تاريخ .

٣- الكتب والمراجع التي يوصى بها:

- مجلة جامعة الإمام محمد بن سعود (العلوم الإنسانية والاجتماعية).
- مجلة "عين" جامعة الملك سعود .
- مجلة "أبحاث اليرموك" - سلسلة الآداب واللغويات.
- حواليات الآداب و العلوم الاجتماعية - مجلس النشر العلمي. جامعة الكويت.

٤- المراجع الإلكترونية، مواقع الإنترنت... الخ:

- المكتبة الرقمية السعودية.
- موقع ويكيبيديا .
- موقع الموسوعة العالمية .

<http://www.al-mostafa.com/index.htm> مكتبة المصطفى

<http://www.alwaraq.net/index> موقع الوراق

<http://www.almeshkat.net/books/index.php> مكتبة مشكاة الإسلام

<http://www.imamu.edu.sa/arabiyah/> الجمعية العلمية السعودية للغة العربية

<http://www.alukah.net/> الألوكة

<http://www.iwan.fajjal.com/> الإيوان

<http://www.alarabiyah.ws/> صوت العربية

شبكة الفصح

<http://www.alfaseeh.com/vb/index.php>

٥- مواد تعليمية أخرى: مثل البرامج المعتمدة على الحاسب الآلي/الأسطوانات المدمجة، والمعايير /اللوائح التنظيمية الفنية:

- موقع منتديات الثقافة •
- مكتبة الأدب العربي •
- أسطوانة الموسوعة الشعرية •
- الموسوعة العربية الميسرة •
- الموسوعة الشعرية. المجمع الثقافي. أبوظبي.
- مكتبة الشعر العربي من مصادره الأصلية مركز التراث لأبحاث الحاسب الآلي. الأردن ، عمان.
- مكتبة الأدب العربي. مركز التراث لأبحاث الحاسب الآلي. الأردن ، عمان.
- برنامج أسماء الشعراء.

و. المرافق اللازمة:

١-المباني:

- قاعة دراسية مساحتها ٩م × ٩م .
- الإضاءة الجيدة ووسائل التهوية المناسبة .
- توافر تقنيات تعلم حديثة مثل: السبورة الذكية في كل قاعة دراسية .
- أجهزة حاسب آلي حديثة .
- مقاعد مناسبة مريحة للطلاب .

٢-مصادر الحاسب الآلي:

- توفير أجهزة الحاسب الآلي بمعامل مناسبة لعدد الطلاب .
- برامج - power point - Word

ز. تقييم المقرر الدراسي وعمليات تطويره

١-استراتيجيات الحصول على التغذية الراجعة من الطلاب بخصوص فعالية التدريس:

- استمارة تقييم المقرر الدراسي.
- استبانة رضا الطلاب.
- نتائج استبانات تقييم المقرر من الطلاب ومناقشات الطلاب.
- رأي أعضاء هيئة التدريس تجاه المقرر نتيجة الخبرات السابقة .
- النتيجة الفصلية و النهائية لاختبار المقرر.
- أنشطة منزلية وتدريبية .

٢-استراتيجيات أخرى لتقييم عملية التدريس من قبل المدرس أو القسم:

- استبانة تقييم عضو هيئة التدريس للمقرر.
- الامتحانات الشفوية .
- اجتماعات دورية لأعضاء هيئة التدريس
- استمارة تقييم ذاتي .
- التقرير السنوي من قبل رئيس القسم . (تقييم الأداء) .
- المراجعة الدورية الداخلية للمقرر .

٣-عمليات تطوير التدريس:

- ورش عمل حول تطوير أساليب التعليم والتعلم.
- استخدام وسائل التقنية الحديثة مثل: الإنترنت .
- توفير المراجع داخل مكتبة الكلية .
- ورش عمل عن استراتيجيات التدريس الحديثة .
- دورات تدريبية لأعضاء هيئة التدريس .
- تشجيع الأعضاء على حضور المؤتمرات الهادفة إلى تطوير الأداء.

- إيجاد برامج مساعدة للطالبات الضعفاء علمياً.

- حوافز معنوية ومادية للطالبات المتميزات .

٤- عمليات التحقق من معايير الإنجاز لدى الطالب:

- مراجعة الورقة الامتحانية.

- مراجعة عينة من أوراق إجابات الطالبات.

- تكوين لجنة من الأعضاء لمراجعة عينات الأوراق بعد تصحيحها .

- تصحيح عينة من واجبات الطالبات .

- الاستعانة بأساتذة زائرين لتقويم المقرر.

- تبادل الأساتذة إجابات الطالبات وتقييمها .

٥- إجراءات التخطيط للمراجعة الدورية لمدى فعالية المقرر الدراسي والتخطيط لتطويرها:

- مراجعة التوصيف بشكل دوري نهاية كل فصل دراسي.

- مقابلة المقرر بمقررات مماثلة في أقسام متشابهة .

- اجتماع دوري لأعضاء هيئة التدريس للوقوف على نقاط الضعف وتحسين المقرر .

- الاستفادة من تقرير عضو هيئة تدريس سابق عن المقرر .

- تحديد وجهة نظر الطالبات في المقرر.

- تحديث مصادر التعلم الخاصة بالمقرر لمواكبة ما يستجد .

- تحليل النتائج الإحصائية لتقويم طلاب المقرر والإفادة من نتائجها في تحسين المقرر وتطويره.

- استضافة خبير لتقويم المقرر .

- إقامة ورش عمل لأساتذة المقرر .

- كتابة تقرير عن المقرر الدراسي .

- خطة للتحسين والتطوير .

- العمل على مراجعة توصيف المقرر كل عام لمواكبة التطورات الحديثة.

- مراجعة لجنة الجودة للتعرف على كل جديد فيما يتعلق بالتوصيف.

- مراجعة لجنة الخطط للتوصيف .

رئيس القسم الأكاديمي

منسق المقرر

..... د. عبد الله الشهري..... الاسم:

أ. خلود الأسمرى الاسم:

..... التوقيع:

..... التوقيع:

..... التاريخ: ١٤٣٥ / ١٢ / ٢٠ هـ

..... التاريخ: ١٤٣٥ / ١٢ / ٢٠ هـ

تم اعتماد توصيف المقرر

في جلسة القسم رقم (٤) بتاريخ ١٤٣٥ / ١٢ / ٢٦ هـ