



جامعة المجمعة
Majmaah University

نموذج توصيف المقرر دراسي

التربية	الكلية:
اللغة العربية	القسم الاكاديمي :
اللغة العربية	البرنامج:
الأدب في عصري صدر الإسلام والأموي	المقرر:
د. نادية محمد أنور خليل عمار	منسق المقرر:
د. عبد الله بن فاضل الشهري	منسق البرنامج:
١٤٣٥ / ١٢ / ٢٦ هـ	تاريخ اعتماد التوصيف:

أ) التعريف بالمقرر الدراسي ومعلومات عامة عنه:

ARAB122	رمز المقرر:	١ - اسم المقرر: الأدب في عصري صدر الإسلام والأموي
		٢ - عدد الساعات المعتمدة: (ثلاث ساعات)
اللغة العربية		٣ - البرنامج أو البرامج الذي يقدم ضمنه المقرر الدراسي :
		٤ - لغة تدريس المقرر: اللغة العربية
		٥ - اسم منسق المقرر الدراسي: د. نادية عمار
المستوى الثاني		٦ - السنة أو المستوى الأكاديمي الذي يعطى فيه المقرر الدراسي:
		٧ - المتطلبات السابقة لهذا المقرر (إن وجدت): • الأدب الجاهلي ARAB112
		٨ - المتطلبات الأنية لهذا المقرر (إن وجدت): • الأدب العباسي ARAB 212
		٩ - موقع تقديم المقرر إن لم يكن داخل المبنى الرئيس للمؤسسة التعليمية: (لا ينطبق)
		١٠ - أسلوب التدريس
	النسبة المئوية:	أ - محاضرات تقليدية
100 %		ب - مختلط (تقليدي، عن بعد)
..... %		ج - التعلم الإلكتروني
..... %		د - مراسله
..... %		هـ - أخرى
..... %		ملاحظات:
..... %		

ب) الأهداف:

١- ما الهدف الأساس من هذا المقرر: الإلمام بأدب عصري صدر الإسلام والأموي وما سادته من فنون أدبية شعرية ونثرية . تمييز خصائص كل فن أدبي مع القدرة على تحليل نماذج تطبيقية لكل منها.
٢- صف بإيجاز أية خطط يتم تنفيذها لتطوير وتحسين المقرر الدراسي - اختيار لجنة من أعضاء القسم تتولى مهمة تطوير المقرر وتحسينه. - استخدام تكنولوجيا المعلومات وتقنياتها في عرض المقرر على السبورة الذكية أو المنصة الإلكترونية. - استخدام الإنترنت في تحصيل المصادر أو المراجع ، وبخاصة تلك التي لا توجد في مكتبة الجامعة. - استخدام طرائق التدريس الفاعلة في تدريس المقرر الدراسي. - الاطلاع على أبحاث المؤتمرات الوطنية والدولية في مجال العربية ونتائجها وتوصياتها ، والاستفادة منها في عملية تطوير المقرر الدراسي. - العمل على الاستفادة من نظام التعلم الإلكتروني لتحميل موضوعات المقرر الدراسي ، وإتاحتها للطلاب على موقع الجامعة .

ج) توصيف المقرر الدراسي:

١-الموضوعات التي سيتم تناولها:

ساعات التدريس	عدد الأسابيع	قائمة الموضوعات
٣	١	تمهيد موجز عن المؤثرات العامة في الشعر في صدر الإسلام.
٣	١	كثرة الشعر والشعراء المخضرمين /الشعر في عصر الرسول صلى الله عليه وسلم.
٣	١	الشعر في عصر الخلفاء الراشدين /شعر الفتوح الإسلامي
٣	١	حسان بن ثابت /كعب بن زهير
٣	١	النثر وتطوره : الخطابة / الكتابة
٣	١	المؤثرات العامة في الشعر والأدب في العصر الأموي
٣	١	مراكز الشعر والأدب في العصر ، وخصائصها .
٩	٣	الظواهر الأدبية الشعر السياسي/النقائض/الغزل بنوعيه
٦	٢	النثر وتطوره : الخطابة / الكتابة
٣	١	تحليل قصيدة : كعب بن زهير ، البردة
٣	١	تحليل قصيدة : الفرزدق في هجاء جرير
٤٢	١٤	المجموع

٢-مكونات المقرر الدراسي (إجمالي عدد ساعات التدريس لكل فصل دراسي):

الإجمالي	أخرى	عملي/ميداني/ تدريبي	المختبر	فصول دراسية	المحاضرة	ساعات التدريس
٣	-	-	-	-	٣	٣
٣	-	-	-	-	٣	٣

٣- ساعات دراسة خاصة إضافية / ساعات التعلم المتوقع أن يستوفيهما الطالب أسبوعياً

تحتاج الطالبة إلى ساعتين أسبوعياً في البيت للمذاكرة ، واستيعاب المادة العلمية ، وإنجاز الواجبات الفردية (تدريبات تطبيقية) .

٤ - مخرجات التعلم المستهدفة وفقاً لمجالات التعلم بالإطار الوطني للمؤهلات وملامتها مع طرق التقويم واستراتيجيات التدريس.

طرق التقويم	استراتيجيات التدريس	مجالات الإطار الوطني للمؤهلات (مخرجات التعلم المستهدفة للمقرر)	
المعارف			1.0
الأسئلة المباشرة	المحاضرة والمناقشة	أن تحدد الأغراض الشعرية والأجناس النثرية في عصري صدر الإسلام والأموي..	1.1
الاختبارات التحريرية	انتقاء نماذج تطبيقية	أن تستعرض الخصائص الفنية للشعر، والنثر في عصري صدر الإسلام والأموي.	1.2
المهارات المعرفية			2.0
الأسئلة الشفهية	المحاضرة والمناقشة	أن تميز بين الطواهر الأدبية المختلفة لشعر صدر الإسلام والشعر الأموي.	2.1
الأعمال المنزلية	انتقاء نماذج تطبيقية	أن تقيم بعض نماذج شعرية ونثرية في العصر الأموي من حيث جودتها الفنية.	2.2
مهارات التعامل مع الآخرين وتحمل المسؤولية			3.0
مناقشة الأعمال الجماعية بشكل دوري.	المناقشات الجماعية.	أن تشارك بفاعلية في قاعة الدرس.	3.1
مناقشة الأعمال الفردية بشكل دوري.	التكاليف الفردية.	أن تبادر إلى حل المشكلات المثارة في المحاضرة.	3.2
مهارات التواصل وتقنية المعلومات والمهارات العددية			4.0
المشاركة الصفية.	المحاكاة	أن تقرأ النصوص الأدبية بطريقة صحيحة مراعية قواعد اللغة العربية .	4.1
المهارات النفس حركية			5.0
		لا ينطبق	5.1

طرق التقويم	استراتيجيات التدريس	مجالات الإطار الوطني للمؤهلات (مخرجات التعلم المستهدفة للمقرر)

٥. جدول مهام تقويم الطلاب خلال الفصل الدراسي

النسبة من التقويم النهائي	الأسبوع	مهمة التقويم
١٠%	مستمر	تمرينات ، واجبات ، تكليفات
١٥%	٧	الاختبار الشهري الأول
١٥%	١٣	الاختبار الشهري الثاني
٦٠%	١٦	الاختبار النهائي

د. الدعم والارشاد الأكاديمي للطلاب

د. نادية محمد أنور خليل عمار nadia_ammr58@hotmail.com
الساعات المكتبية: الأحد ١٠:١٢ الأربعاء ١١:١

هـ مصادر التعلم

١-الكتب المقررة المطلوبة:

• العصر الإسلامي :د. شوقي ضيف، دار المعارف بمصر.

٢-المراجع الرئيسية:

• الفن ومذاهبه في النثر العربي، د. شوقي ضيف، دار المعارف بمصر.

٣-الكتب والمراجع التي يوصى بها:

- مجلة جامعة الإمام محمد بن سعود (العلوم الإنسانية والاجتماعية).

٤-المراجع الإلكترونية، مواقع الإنترنت...الخ:

مكتبة المصطفى

<http://www.al-mostafa.com/index.htm>

موقع الوراق

<http://www.alwaraq.net/index>

مكتبة مشكاة الإسلام

<http://www.almeshkat.net/books/index.php>

الجمعية العلمية السعودية للغة العربية

[/http://www.imamu.edu.sa/arabiyah](http://www.imamu.edu.sa/arabiyah)

الألوكة

[/http://www.alukah.net](http://www.alukah.net)

الإيوان

[/http://www.iwan.fajjal.com](http://www.iwan.fajjal.com)

صوت العربية

[/http://www.alarabiyah.ws](http://www.alarabiyah.ws)

شبكة الفصح

<http://www.alfaseeh.com/vb/index.php>

المكتبة الرقمية السعودية.

موقع ويكيبيديا .

موقع الموسوعة العالمية .

٥-مواد تعليمية أخرى:

- الموسوعة الشعرية. المجمع الثقافي. أبوظبي.

- مكتبة الشعر العربي من مصادره الأصلية مركز التراث لأبحاث الحاسب الآلي. الأردن، عمان.

- مكتبة الأدب العربي. مركز التراث لأبحاث الحاسب الآلي. الأردن ، عمان.

- برنامج أسماء الشعراء

و. المرافق اللازمة:

١-المباني:

- قاعة دراسية مساحتها ٩م × ٩م

- الإضاءة الجيدة ووسائل التهوية المناسبة .

- توافر تقنيات تعلم حديثة مثل: السبورة الذكية في كل قاعة دراسية .

٤٠ مقعد كحد أدنى ،سبورة تفاعلية ومستلزماتها، منصة لأعضاء هيئة التدريس، ميكروفون ،توصيلات كهربائية متعددة وفي متناول المستخدم، إضاءة مناسبة ،ستائر ،مكيفات ،حاسب آلي

٢-مصادر الحاسب الآلي:

:

- حاسب آلي

- شبكة إنترنت.

- power point برامج -

Word

٣-مصادر أخرى:

أجهزة فيديو وتلفاز لعرض المواد التعليمية .

أجهزة أوفر هيد بروجكتور (العارض الرأسي).

ز. تقييم المقرر الدراسي وعمليات تطويره

١-استراتيجيات الحصول على التغذية الراجعة من الطلاب بخصوص فعالية التدريس:

- جلسة مع الطالبات المتعثرات.

- استمارة تقييم المقرر الدراسي.

- استبانة رضا الطالبات.

- نتائج استبانات تقييم المقرر من الطالبات ومناقشات الطالبات.

- رأي أعضاء هيئة التدريس تجاه المقرر نتيجة الخبرات السابقة .

- النتيجة الفصلية و النهائية لاختبار المقرر.

- أنشطة منزلية وتدريبات.	
<p>٢- استراتيجيات أخرى لتقييم عملية التدريس من قبل المدرس أو القسم:</p> <ul style="list-style-type: none"> - استبانة تقييم عضو هيئة التدريس للمقرر. - ورش عمل لتطوير أساليب التقييم. - اجتماعات دورية لأعضاء هيئة التدريس. - التقرير السنوي من قبل رئيس القسم . (تقويم الأداء). - المراجعة الدورية الداخلية للمقرر . 	
<p>٣- عمليات تطوير التدريس:</p> <ul style="list-style-type: none"> - ورش عمل حول تطوير أساليب التعليم والتعلم. - استخدام وسائل التقنية الحديثة مثل: الإنترنت . - توفير المراجع داخل مكتبة الكلية . - دورات تدريبية لأعضاء هيئة التدريس . - تشجيع الأعضاء على حضور المؤتمرات الهادفة إلى تطوير الأداء. - حوافز معنوية ومادية للطالبات المتميزات. - إيجاد برامج مساعدة للطالبات الضعيفات علمياً . 	
<p>٤- عمليات التحقق من معايير الإنجاز لدى الطالب:</p> <ul style="list-style-type: none"> - مراجعة الورقة الإمتحانية - مراجعة عينة من أوراق إجابات الطالبات. - تكوين لجنة من الأعضاء لمراجعة عينات الأوراق بعد تصحيحها . - تصحيح عينة من واجبات الطالبات . - الاستعانة بأساتذة زائرين لتقويم المقرر. - تبادل الأساتذة إجابات الطالبات وتقييمها. 	
<p>٥- إجراءات التخطيط للمراجعة الدورية لمدى فعالية المقرر الدراسي والتخطيط لتطويرها:</p> <ul style="list-style-type: none"> - كتابة تقرير عن المقرر الدراسي . - خطة للتحسين والتطوير. - اجتماع دوري لأعضاء هيئة التدريس للوقوف على نقاط القوة وتدعيمها ، ونقاط الضعف وتلاشيها، وتحسين المقرر بوجه عام . 	

<p>رئيس القسم الأكاديمي</p> <p>د. عبد الله بن عبد الله بن فاضل الشهري</p> <p>التوقيع:</p> <p>التاريخ: / / هـ</p>	<p>منسق المقرر</p> <p>د. نادية عمار</p> <p>التوقيع:</p> <p>التاريخ: ٢٠ / ١٢ / ١٤٣٥ هـ</p>
---	--

تم اعتماد توصيف المقرر
في جلسة القسم رقم (٤) بتاريخ ٢٦ / ١٢ / ١٤٣٥ هـ

