

وكالة الجامعة للشؤون التعليمية

ادارة الخطط والبرامج الدراسية

نموذج (٥)

مختصر توصيف المقرر

المهارات اليدوية والفنية للطفل	اسم المقرر:
kin 213	رقم المقرر:
سيكولوجية رسوم الاطفال KIN 125	اسم ورقم المتطلب السابق:
المستوى الثالث	مستوى المقرر:
٣ ساعات	الساعات المعتمدة:
Module Title:	Manual and technical skills for kindergarten children
Module ID:	kin 213
Prerequisite:	The psychology of children's drawings KIN 125
Level:	The third level
Credit Hours:	3

Module Description

وصف المقرر :

<p>This decision includes a definition of conceptual art and handicrafts of the child and the factors influencing it with the knowledge of the arts of children in its various stages, then exposure to the role of the teacher</p>	<p>يتضمن هذا المقرر التعريف بالمفاهيم الفنية واليدوية للطفل والعوامل المؤثرة فيه مع الإلمام بفنون الأطفال في مراحلها المختلفة، ثم التعرض إلى دور المعلمة والأسرة في تنمية المهارات الفنية و اليدوية للطفل لدى الطفل، و دراسة طرق الكشف و التقويم للقدرات الفنية و اليدوية للطفل.</p>
---	--

<p>and the family in the development of technical skills and hand the child to the child, and examine ways of detection and evaluation of the capabilities of technical and manual .for the child</p>	
---	--

Module Aims

أهداف المقرر :

<p>The student knows the concept of art education</p> <p>-To define the goals of the student art education primary .and secondary</p> <p>-Recognize that the student on the elements of artistic activity</p> <p>-Recognize that the student on the history and development of .art education</p> <p>-The student identifies methods for education of the child elements of the form</p> <p>-That has a student manual and technical skills to work with .kindergarten children</p> <p>-To devise a way to formulate the student formulate .innovative materials</p> <p>-The use of different materials</p>	<p>ان تُعرف الطالبة مفهوم التربية الفنية</p> <p>- ان تحدد الطالبة أهداف التربية الفنية الأساسية والثانوية .</p> <p>- ان تتعرف الطالبة علي عناصر أنشاط الفنية</p> <p>- ان تتعرف الطالبة علي تاريخ وتطور التربية الفنية .</p> <p>- ان تحدد الطالبة الطرق الخاصة بتعليم الطفل عناصر الشكل</p> <p>- ان تمتلك الطالبة مهارات يدوية و فنية للعمل مع أطفال الروضة .</p> <p>- ان تبتكر الطالبة طريقة لصياغة الخامات صياغة ابتكارية .</p> <p>- ان تستخدم الطالبة الخامات المختلفة في عمل نماذج مجسمة و مسطحة</p>	<p>١</p>
---	---	----------

in the student work samples and stereoscopic flat		
		٢
		٣
		٤

مخرجات التعليم: (الفهم والمعرفة والمهارات الذهنية والعملية)

يفترض بالطالب بعد دراسته لهذه المقرر أن يكون قادرا على:

<p>To know the concept of art - education student</p> <p>To define the goals of the student - art education primary and secondary.</p> <p>Recognize that the student on the - elements of artistic activity</p> <p>Recognize that the student on the - history and development of art education.</p> <p>The student identifies methods for -</p>	<p>- ان تُعرف الطالبة مفهوم التربية الفنية</p> <p>- ان تحدد الطالبة أهداف التربية الفنية الأساسية والثانوية .</p> <p>- ان تتعرف الطالبة علي عناصر أنشطـات الفنية</p> <p>- ان تتعرف الطالبة علي تاريخ وتطور التربية الفنية .</p> <p>- ان تحدد الطالبة الطرق الخاصة بتعليم الطفل عناصر الشكل</p>	١
--	--	---

<p>education of the child elements of - That has a student manual and technical skills to work with kindergarten children .</p> <p>-To devise a way to formulate the student formulate innovative .materials</p> <p>-The use of different materials in the student work samples and stereoscopic flat the form</p>	<p>- ان تمتلك الطالبة مهارات يدوية و فنية للعمل مع أطفال الروضة .</p> <p>- ان تبتكر الطالبة طريقة لصياغة الخامات صياغة ابتكارية .</p> <p>- ان تستخدم الطالبة الخامات المختلفة في عمل نماذج مجسمة و مسطحة</p>	٢
		٣

محتوى المقرر (يتم تعينتها باللغة المعتمدة في التدريس)

ساعات التدريس (Hours)	عدد الأسابيع (Weeks)	قائمة الموضوعات (Subjects)
٢	١	<ul style="list-style-type: none"> - الفن والتربية - مجالات الفن التشكيلي - وظيفة التربية الفنية في المجتمع
٢	١	<ul style="list-style-type: none"> - اهمية تعليم الفن للأطفال . - التربية الفنية وبناء الشخصية . - الاهداف العامة للتربية الفنية . - اهداف التربية الفنية لطفل الروضة .
٢	١	<ul style="list-style-type: none"> - الطرق الخاصة بتعليم الرسم للاطفال - نظرية بياجيه وعلاقتها ببيكولوجية تعلم الرسم - المرحلة الحس حركية

		<ul style="list-style-type: none"> - مرحلة العمليات المحسوسة - التطبيقات التربوية
٤	٢	<ul style="list-style-type: none"> - طرق التعبير المختلفة - اهمية دراسة التعبير الفني - علاقة التعليم الاجتماعي بالتعبير الفني - طرق تدريس التعبير الفني - مجالات التعبير الفني - الاهداف الخاصة لتعليم الطفل التعبير الفني
٢	١	<ul style="list-style-type: none"> ● فلسفات رياض الاطفال - فلسفة فروبل - فلسفة منتسوري - فلسفة دكرولي
٢	١	<ul style="list-style-type: none"> - المقصود برسوم الاطفال . - تعريف مهارة الرسم - العناصر الاساسية التي تقوم عليها برامج الاطفال في الرسم - التطبيقات التربوية
٤	٢	<ul style="list-style-type: none"> - مجالات الانشطة الفنية . - قواعد اساسية عند ممارسة الانشطة الفنية - المواد الخام - الادوات المستخدمة - مصادر المواد الاولية - مجالات النشاط الفني - الفك والدمج - التشكيل - العجائن والصلصال - الورق - التشكيل بالخامات ومسرح العرائس

		- مسرح العرائس والتمثيل بالدمى
٢	١	- قواعد الامن والسلامه - فن الطفل ودوره في السلامه والامن - المواد الفنية التي يتجنبها الطفل .
٢	١	- دور المعلمة في تنمية مهارات الاطفال الفنية - تأثير الفن على الاطفال - تخطيط النشاط - التعليم الابتكاري وتوظيف الامكانات الابتكارية في الطفل - الصيانة الابتكارية في الطفل - تنشيط الانتاج الابتكاري لدى الطفل - الممارسات المدرسية ودورها في تكوين وتنمية السلوك الابتكاري لدى الطفل
٢	١	- اهمية تنمية الحس الجمالي - دور الخبرة الحسية في تنمية الحس الجمالي - الاهداف الخاصة بتنمية الحس الجمالي عند طفل ما قبل الروضة - تقويم فنون الاطفال

الكتاب المقرر والمراجع المساندة: (يتم تعبئتها بلغة الكتاب الذي يدرس)

التربية الفنية لطفل الروضة Art education for kindergarten children	اسم الكتاب المقرر Textbook title
منال عبد الفتاح الهنيدي Manal Abdel Fattah Huneidi	اسم المؤلف (رئيسي) Author's Name
عمان، دار المسيرة	اسم الناشر

Oman, Dar march	Publisher
٢٠١٢ م 2012	سنة النشر Publishing Year
المهارات اليدوية و الفنية بين النظرية و التطبيق Technical and manual skills between theory and practice	اسم المرجع (١) Reference (1)
عواطف ابراهيم محمد ، منال الهنيدي Emotions Ibrahim Mohamed, Manal Huneidi	اسم المؤلف Author's Name
القاهرة ، الانجلو المصرية Cairo, the Anglo-Egyptian	اسم الناشر Publisher
١٩٩٥ م 1995	سنة النشر Publishing Year

ملاحظة: يمكن إضافة مراجع أخرى بحيث لا تتجاوز ٣ مراجع على الأكثر.