

جامعة المجمعة  
كلية العلوم و الدراسات الانسانية برماح  
قسم ادارة الأعمال  
الفصل الدراسي الثاني  
1436- 1435

واجب عدد 2

مقرر ريادة الاعمال  
شعبة رقم 152  
شعبة رقم 68  
شعبة رقم 177

السؤال الاول - حدد الإجابة الصحيحة في كل فقرة مما يلي:

- 1- رائد الأعمال :  
أ- صعب الانقياد  
ب- يخضع للطرق المألوفة في الحل  
ج- يلتزم بالمألوف  
د- كل ما سبق
- 2- يتم تحديد الفكرة الإبداعية تبعاً لكونها فكرة :  
أ- تجذب الانتباه ، وتمس في الآخرين حاجات يتم إشباعها بأسلوب مبتكر .  
ب- تصلح للتطبيق بما يسمح باختيارها وتوافر عناصر بها تسمح بتقديمها وقياس فاعليتها  
ج- لا تتعارض مع القيم والقواعد المتبعة ويمكن تطبيقها بأساليب متاحة  
د- كل ما سبق
- 3- من دوافع الاستثمار :  
أ- تحقيق الامن الوظيفي والاستقرار  
ب- الحماس للعمل  
ج- الرغبة في مساعدة الآخرين  
د- كل ما سبق
- 4- الإستراتيجيات البديلة أمام رائد الأعمال:  
أ- البدء بمشروع جديد  
ب- الامتياز التجاري  
ج- شراء مشروع قائم  
د- كل ما سبق
- 5- تركز الدراسة التسويقية للمشروع على تحديد:  
أ- السوق المستهدف  
ب- قنوات التوزيع والأسعار

- ج- الخصائص الديموغرافية للسوق      د- كل ما سبق
- 6- ترى المدرسة المعاصرة أن سلوك رائد الأعمال ناتج من :  
 أ- الإحساس بالفرصة الناتج عن تفاعل السمات الشخصية للمبدع مع القوى البيئية المؤثرة  
 ب- استغلال الفرصة الذي يتطلب امتلاك العديد من المهارات لإدارة الموارد المتاحة.  
 ج- ( أ ) و ( ب ) صحيحتان  
 د- ( ب ) فقط صحيحة

- 7- تظهر الحساسية للمشاكل لدى المبدع في:  
 أ- القدرة على تحمل المسؤولية      ب- القدرة على التحليل والاستدلال  
 ج- الاستعداد لحل المشكلة مهما كانت معقدة      د- كل ما سبق

- 8- من معوقات بيئة العمل للإبداع :  
 أ- طريقة اتخاذ القرارات في المنظمة بشكل بيروقراطي.  
 ب- السماح للآخرين أن يقرروا لنا ما هو صواب و ما هو خطأ.  
 ج- إصدار الأحكام المسبقة و غير المدروسة، و غير المتأنية.  
 د- كل ما سبق .

- 9- من معوقات الإبداع النفسية :  
 أ- ضعف الملاحظة و النظر للأمور نظرة سطحية.  
 ب- النظرة الجزئية غير الشمولية للأمور.  
 ج- الخوف من الخطأ و التقريع و اللوم و السخرية.  
 د- كل ما سبق

- 10- مصادر المعلومات لإنشاء المشروع الجديد  
 أ- الغرف التجارية      ب- استشارة الخبراء  
 ج- المجالات التجارية      د- كل ما سبق

## السؤال الثاني – أجب عن الأسئلة التالية:

### 1- من سمات الإبداع:

- أ- ..... ب- .....  
 ج- ..... د- .....

### 2- مراحل الإبداع عند ولاس و ماركسبري :

- أ- ..... ب- .....  
 ج- ..... د- .....

### 3- من سمات رائد الأعمال الناجح :

- أ- ..... ب- .....  
 ج- ..... د- .....

**السؤال الثالث - ضع علامة (√) أمام العبارة الصحيحة، وعلامة (x) أمام العبارة الخاطئة فيما يلي:**

1. مواصلة الاتجاه تعني التركيز لفترات طويلة في مجال الاهتمام بالرغم من المشتتات والمعوقات. ( )
2. بموجب نظرية الجذب والدفع فإن سلوك رائد الأعمال يحدث بسبب عوامل ايجابية في البيئة أو لا يحدث بسبب عوامل سلبية. ( )
3. رائد الأعمال هو وليد الثقافة التي يعيشها في بيئته وعوامل هذه الثقافة تؤثر على شخصيته وسلوكه. ( )
4. سمات رائد الأعمال الناجح القدرة على التواصل وبناء العلاقات الإنسانية. ( )
5. الطلاقة تعني قدرة الشخص على تغيير حالته الذهنية بتغيير الموقف. ( )
6. من محفزات الإبداع العزلة وعدم الانفتاح على الآخرين. ( )
7. من معوقات الإبداع تفويض السلطات والاتصال الجيد غير الرسمي. ( )
8. بحسب مدرسة السمات فإن نجاح رائد الأعمال يعتمد على عمله داخل المنظمة وامتلاكه لمجموعة من المهارات السلوكية. ( )
9. الأصالة تعني إنتاج ما هو غير مألوف والتفرد بالفكرة. ( )
10. من معوقات الإبداع التحدي بإتاحة الفرصة للموظف ليقوم بعمله بطريقة مختلفة. ( )

**السؤال الرابع - أجب عن سؤاليين من الأسئلة التالية: (4 درجات)**

- 1- تحدث عن العوامل الداعمة لظهور رواد الأعمال
- 2- تحدث عن فوائد ريادة الأعمال
- 3- تحدث عن مدرسة السمات