**جامعة المجمعة**

**كلية العلوم و الدراسات الانسانية برماح**

***قسم ادارة الأعمال***

***الفصل الدراسي الثاني***

***1435 -1436***

**مبادئ الأقتصاد الجزئي**

**واجب عدد 2**

**مقرر ريادة الاعمال**

**شعبة رقم152**

**شعبة رقم 68**

**شعبة رقم 177**

السؤال الاول - حدد الإجابة الصحيحة في كل فقرة مما يلي:

**‫1- رائد الأعمال :**  أ- ﺻﻌﺐ ﺍﻻﻧﻘﻴﺎﺩ ب- يخضع للطرق المألوفة في الحل ج- يلتزم بالمألوف ‬ د- كل ما سبق **2- يتم تحديد الفكرة الإبداعية تبعا" لكونها فكرة :**أ- تجذب الانتباه ، وتمس في الآخرين حاجات يتم إشباعها بأسلوب مبتكر.   
ب- تصلح للتطبيق بما يسمح باختيارها وتوافر عناصر بها تسمح بتقديمها وقياس فاعليتها ج- لا تتعارض مع القيم والقواعد المتبعة ويمكن تطبيقها بأساليب متاحة د- كل ما سبق

**3- من دوافع الاستثمار :** أ- تحقيق ﺍﻻﻣﻦ الوظيفي ﻭﺍﻻﺳﺘﻘﺮﺍﺭ‬ ب- الحماس ﻟﻠﻌﻤﻞ ج- ﺍﻟﺮﻏﺒﺔ في ﻣﺴﺎﻋﺪﺓ ﺍﻵﺧﺮﻳﻦ د- كل ما سبق  **‫4- اﻹﺴﺘراﺘﻴﺠﻴﺎت اﻟﺒدﻴﻠﺔ أﻤﺎم‬ ‫راﺌد اﻷﻋﻤﺎﻝ:‬** أ- ‬‫اﻟﺒدء ﺒﻤﺸروع‬ ‫جديد ب- اﻻﻤﺘﻴﺎز اﻟﺘﺠﺎري ‬‫ج- شراء مشرو‫ع ﻗﺎﺌم د- كل ما سبق **5- تركز الدراسة التسويقية للمشروع على ﺘﺤدﻴد:** أ– اﻟﺴوق اﻟﻤﺴﺘﻬدف ب– ﻗﻨوات اﻟﺘوزﻴﻊ والأسعار ج– الخصائص الديموغرافية للسوق‬ د- كل ما سبق **‫‫6- ترى اﻟﻤدرﺴﺔ اﻟﻤﻌﺎﺼر ة ﺃﻥ ﺳﻠﻭﻙ رائد الأعمال ﻧﺎﺗﺞ من :** ‬‫ ‫أ­- ﺍﻹﺣﺳﺎﺱ ﺑﺎﻟﻔﺭﺻﺔ ﺍﻟﻧﺎﺗﺞ ﻋﻥ ﺗﻔﺎﻋﻝ ‫ﺍﻟﺳﻣﺎﺕ ﺍﻟﺷﺧﺻﻳﺔ ﻟﻠﻣﺑﺩﻉ مع ﺍﻟﻘﻭﻯ ﺍﻟﺑﻳﺋﻳﺔ ﺍﻟﻣﺅﺛﺭﺓ ‫ب­- ﺍﺳﺗﻐﻼﻝ ﺍﻟﻔﺭﺻﺔ ﺍﻟﺫﻱ ﻳﺗﻁﻠﺏ ﺍﻣﺗﻼﻙ ﺍﻟﻌﺩﻳﺩ ﻣﻥ‬ ‫ﺍﻟﻣﻬﺎﺭﺍﺕ ﻹﺩﺍﺭﺓ ﺍﻟﻣﻭﺍﺭﺩ ﺍﻟﻣﺗﺎﺣﺔ. ج- ( أ ) و (ب) صحيحتان د- (ب) فقط صحيحة **7- تظهر الحساسية للمشاكل لدى المبدع في:** أ- القدرة على تحمل المسؤولية ب- القدرة على التحليل والاستدلال ج- الاستعداد لحل المشكلة مهما كانت معقدة د- كل ما سبق ‬ **8- من معوقات بيئة العمل للإبداع : ‫**أ- طريقة اتخاذ القرارات في المنظمة بشكل بيروقراطي. ب- السماح للآخرين أن يقرروا لنا ما هو صواب و ما هو خطأ. ج- إصدار الأحكام المسبقة و غير المدروسة، وغير المتأنية. د- كل ما سبق . **9- من معوقات الإبداع النفسية :** أ- ضعف الملاحظة و النظر للأمور نظرة سطحية. ب- النظرة الجزئية غير الشمولية للأمور. ج- الخوف من الخطأ و التقريع و اللوم و السخرية.د- كل ما سبق **‫10- ﻣﺼﺎﺩﺭ المعلومات ﻹﻧﺸﺎء المشروع الجديد‬** أ- اﻟﻐرف اﻟﺘﺠﺎرﻴﺔ ب- اﺴﺘﺸارة اﻟﺨﺒراء ج- اﻟﻤﺠﻼت اﻟﺘﺠﺎرﻴﺔ د- كل ما سبق

**السؤال الثاني – أجب عن الأسئلة التالية:**

1- **من سمات الإبداع:**

أ-...................................... ب- .......................................

ج- .................................... د- ........................................

**2- مراحل الإبداع عند ولاس و ماركسبري :**

أ-........................................ ب- ......................................

ج- ..................................... د- .......................................

**3- من سمات رائد الأعمال الناجح :**

أ-........................................ ب- ......................................

ج- ..................................... د- .......................................

السؤال الثالث –**ضع علامة (√) أمام العبارة الصحيحة، وعلامة (×) أمام العبارة الخاطئة فيما يلي:**

1. ‫ﻣﻮﺍﺻﻠﺔ الاتجاه تعني التركيز لفترات ﻃﻮﻳﻠﺔ في مجال الاهتمام ﺑﺎﻟﺮﻏﻢ ﻣﻦ المشتتات والمعوقات. ( ) 2. بموجب ﻨظرﻴﺔ اﻟﺠذب واﻟدﻓﻊ ﻓﺈﻥ ﺳﻠﻭﻙ رائد الأعمال ﻳﺣﺩﺙ ﺑﺳﺑﺏ ﻋﻭﺍﻣﻝ ‬‫ﺍﻳﺟﺎﺑﻳﺔ ﻓﻲ ﺍﻟﺑﻳﺋﺔ ﺃﻭ ﻻ ﻳﺣﺩﺙ ﺑﺳﺑﺏ ﻋﻭﺍﻣﻝ ‬ ‫ﺳﻠﺑﻳﺔ .( ) 3. رائد الأعمال ﻫﻭ ﻭﻟﻳﺩ ﺍﻟﺛﻘﺎﻓﺔ ﺍﻟﺗﻲ ﻳﻌﻳﺷﻬﺎ ﻓﻲ ﺑﻳﺋﺗﻪ ﻭﻋﻭﺍﻣﻝ ﻫﺫﻩ ‬ ‫ﺍﻟﺛﻘﺎﻓﺔ ﺗﺅﺛﺭ ﻋﻠﻰ ﺷﺧﺻﻳﺗﻪ ﻭﺳﻠﻭﻛﻪ. ( ) 4. من سمات رائد الأعمال الناجح القدرة على التواصل وبناء العلاقات الإنسانية. ( ) 5.الطلاقة تعني قدرة الشخص على تغيير حالته الذهنية بتغير الموقف. ( ) 6. من محفزات الإبداع العزلة وعدم الانفتاح على الآخرين. ( ) 7. من معوقات الإبداع تفويض السلطات والاتصال الجيد غير الرسمي. ( ) 8. بحسب مدرسة السمات فإن ﻧﺟﺎﺡ رائد الأعمال ﻳﻌﺗﻣﺩ ﻋﻠﻰ ﻋﻣﻠﻪ ﺩﺍﺧﻝ ﺍﻟﻣﻧﻅﻣﺔ ﻭﺍﻣﺗﻼﻛﻪ ﻟﻣﺟﻣﻭﻋﺔ ﻣﻥ ‬‫ﺍﻟﻣﻬﺎﺭﺍﺕ ﺍﻟﺳﻠﻭﻛﻳﺔ . ( ) ‫9­. ﺍﻷﺻﺎﻟﺔ تعني ﺇﻧﺘﺎﺝ ﻣﺎ ﻫﻮ ﻏﲑ ﻣﺄﻟﻮﻑ‬ والتفرد بالفكرة . ( ) 10. من معوقات الإبداع التحدي بإتاحة الفرصة للموظف ليقوم بعمله بطريقة مختلفة.( )

**السؤال الرابع – أجب عن سؤالين من الأسئلة التالية :(4 درجات)**

1- تحدث عن العوامل الداعمة لظهور رواد الأعمال

2- تحدث عن فوائد ريادة الأعمال

3- تحدث عن مدرسة السمات