

# استراتيجيات في التدريس تنمي مهارات التفكير

تقديم د ماجدة حسام الدين سيد

أستاذ المناهج وطرق التدريس المساعد في الكلية



# الموديول الثانى

# أهداف الموديول الثانى

- تعرف على مفهوم النوع الاجتماعى.
- فهم كيفية مراعاة النوع الاجتماعى داخل الفصل الدراسى.
- تميز بين مفهومي التعليم والتعلم.
- تُعرف استراتيجيات التعليم والتعلم.
- تعرف مزايا طريقة التدريس المباشر (الإلقاء) وعيوبها.
- تقديم بعض الاقتراحات لتطوير طريقة العرض المباشر.
- تعرف إستراتيجية المناقشة.

## أهداف الموديول الثانى

- تُعرف استراتيجية العصف الذهنى.
- تُعرف الخريطة الذهنية وأنواعها وكيفية تصميمها.
- تعرف خطوات إستراتيجية حل المشكلات وكيفية تطبيقها.
- توضيح إستراتيجية الاستكشاف وكيفية تطبيقها.

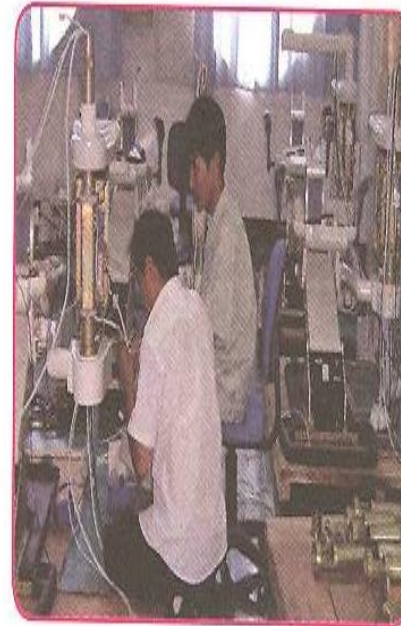
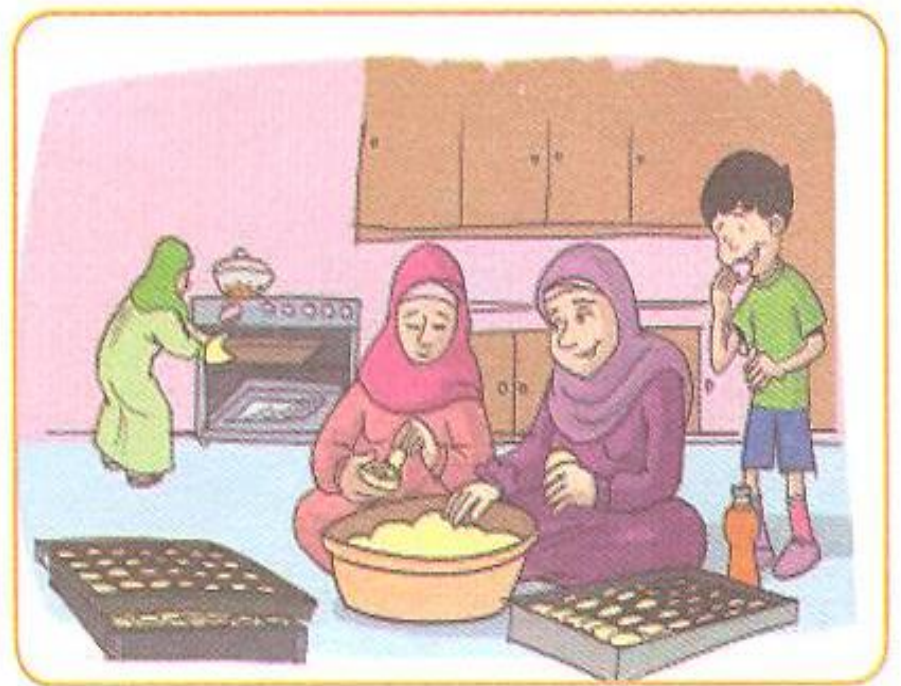
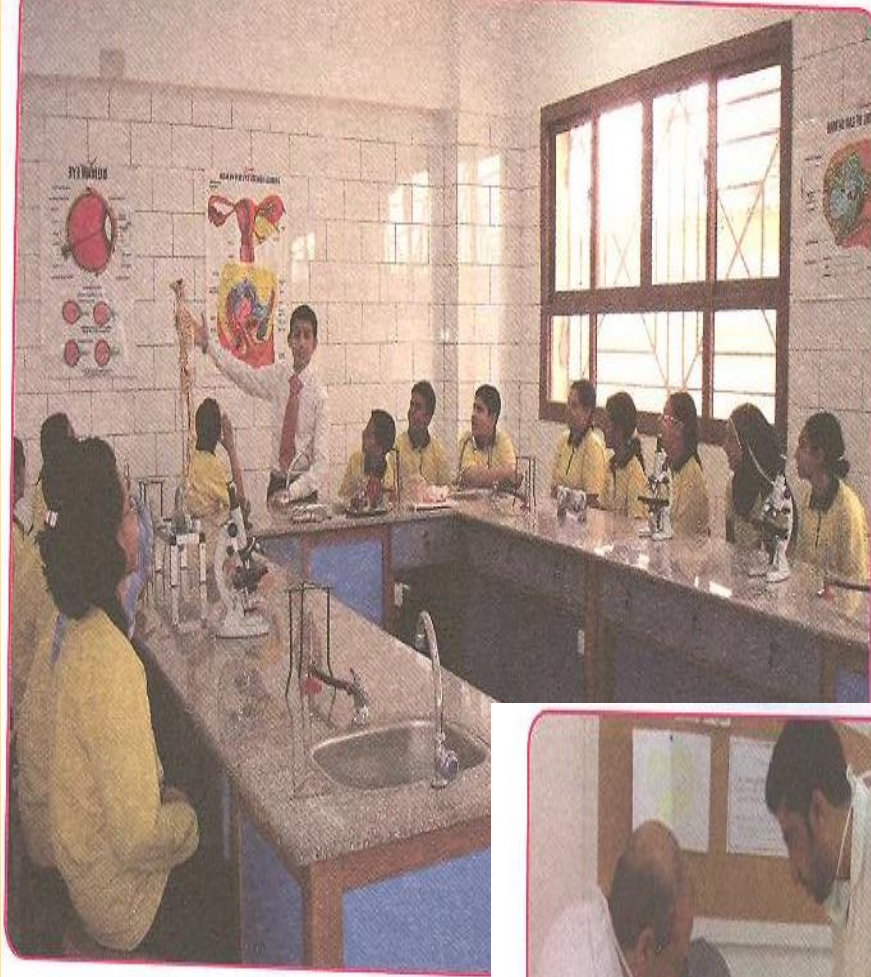


# النوع الاجتماعي والتعليم

# التفاوت والتداخل

- كثير من الأولاد يتفوقون على كثير من البنات في اللغة، كما أنّ كثيراً من البنات يتخطين كثيراً من الأولاد براعة في القدرات البصرية والجغرافية





ماذا ترى ؟

# الأساليب التعليمية المستجيبية للنوع الاجتماعي



- مواد التعلم والتدريس.
- منهجيات التدريس.
- تنظيم الفصل الدراسي ومستوى التفاعل.
- تقديم التغذية الراجعة والتقييم.



# استراتيجيات التعليم والتعلم

# التعلم والتعليم

**التعلم:** هو نشاط ذاتي يقوم به المتعلم بإشراف المعلم أو بدونه، بهدف اكتساب معرفة أو مهارة أو تغيير سلوك.

**التعليم:** هو التصميم المنظم المقصود للخبرة (الخبرات) التي تساعد المتعلم على إنجاز التغيير المرغوب فيه في الأداء، وعموماً هو إدارة التعلم التي يقودها المعلم. وهو عملية حفز واستثارة لقوى المتعلم العقلية ونشاطه الذاتي، وتهيئة الظروف المناسبة التي تمكنه من التعلم، والتعليم الجيد يكفل انتقال أثر التدريب والتعليم.

# استراتيجية التعليم والتعلم

□ خطوات إجرائية منتظمة ومتسلسلة بحيث تكون شاملة ومرنة ومراعية لطبيعة المتعلمين، والتي تمثل الواقع الحقيقي لما يحدث داخل قاعة الدراسة من استغلال لإمكانات متاحة، لتحقيق مخرجات تعليمية مرغوب فيها.

□ مجموعة تحركات المعلم داخل قاعة الدراسة التي تحدث بشكل منتظم ومتسلسل تهدف إلى تحقيق الأهداف التعليمية.

# كيف تُصمم إستراتيجية التعليم والتعلم؟

تصمم الإستراتيجية في صورة خطوات إجرائية بحيث يكون لكل خطوة بدائل، حتى تتسم الإستراتيجية بالمرونة عند تنفيذها، وكل خطوة تحتوي على جزئيات تفصيلية منتظمة ومتابعة لتحقيق الأهداف المرجوة، لذلك يتطلب من المعلم عند تنفيذ إستراتيجية التدريس تخطيط منظم مراعيًا في ذلك طبيعة المتعلمين وفهم الفروق الفردية بينهم.

## مواصفات استراتيجيات التعليم والتعلم الجيدة :

١. الشمول، بحيث تتضمن جميع المواقف والاحتمالات المتوقعة في الموقف التعليمي.
٢. المرونة والقابلية للتطوير، بحيث يمكن استخدامها من فرقة دراسية لأخرى.
٣. الارتباط بأهداف تدريس الموضوع الأساسية.
٤. مراعاة الفروق الفردية بين الطلاب.
٥. مراعاة الإمكانيات المتاحة بالمؤسسة.

# مكونات إستراتيجيات التعليم والتعلم

١. الأهداف التعليمية.
٢. التحركات التي يقوم بها المعلم وينظمها ليسير وفقها في تدريسه.
٣. الأمثلة، والتدريبات والمسائل والوسائل المستخدمة لتحقيق الأهداف.
٤. السياق التعليمي والتنظيم الصفّي للدرس.
٥. استجابات الطلاب بمختلف مستوياتهم والنتيجة عن المثيرات التي ينظمها المعلم ويخطط لها.

# إستراتيجيات التعليم والتعلم

- يتم اختيار إستراتيجية التعليم والتعلم وفق طبيعة نواتج التعلم المستهدفة، و تتضمن الإستراتيجيات:

|                       |  |                  |  |           |
|-----------------------|--|------------------|--|-----------|
| المحاضرات والشرح      |  | حل المشكلات      |  | المشروعات |
| العصف الذهني          |  | الدراسة المعملية |  | العروض    |
| المناقشة وحلقات البحث |  | التعلم الذاتي    |  | الاكتشاف  |
| لعب الأدوار           |  | التعلم التعاوني  |  |           |

# استراتيجية العرض المباشر

- أحد إستراتيجيات التدريس، وهى ملائمة لتوصيل أكبر قدر من المعلومات للمتعلمين و يمكن تطويرها بما يسمح للمتعلم بالمشاركة الفعالة من خلال الأسئلة أو المناقشات.
- بالرغم من أن العرض المباشر إستراتيجية ملائمة لتوصيل أكبر قدر ممكن من المعلومات للمتعلمين وفقاً لوجهة نظر المعلم فإنه من الممكن أن نعدل منها بما يسمح للمتعلمين فهم واستيعاب الأفكار الرئيسية للعرض بتزويدها ببعض الأسئلة و المناقشات.

# العرض المباشر

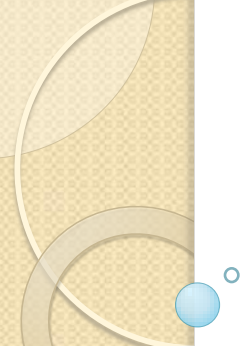
- التهيئة.
- العرض (باستخدام الوسائل).
- الممارسة المقيدة (الموجهة) - أنشطة مقيدة.
- الممارسة الحرة (المفتوحة) - أنشطة حرة.
- التقييم.

# أساليب تطوير العرض المباشر

- الوقوف عدة مرات خلال العرض مدة كل منها دقيقتين ، يسمح فيها للمتعلمين بتعزيز ما يتعلمونه كأن يسأل ما الأفكار الرئيسية التي تعلمناها حتى الآن ؟
- تكليف المتعلمين بحل مهمة ( دون رصد درجات ) و مناقشتهم بالنتائج التي توصلوا إليها ..
- تقسيم العرض إلى جزئين يتخللهما مناقشة في مجموعات صغيرة حول موضوع العرض.
- عرض شفوي لمدة ٢٠ - ٣٠ دقيقة ( بدون أن يسمح للمتعلمين بكتابة ملاحظات ) بعد ذلك يترك للمتعلمين ٥ دقائق لكتابة ما يتذكرونه من العرض ثم يوزعون خلال بقية المحاضرة في مجموعات لمناقشة ما تعلموه.
- استخدام شرائح عرض الباوربوينت بطريقة صحيحة.

## أساليب تطوير العرض المباشر

- إعطاء أسئلة فكرية قبل العرض بيوم وتكليف الطلاب بالوصول إلى الإجابة الصحيحة في البيت، ويطلب منهم تقييم إجاباتهم في أثناء سير العرض، حيث يخصص وقت في العرض لكي يتم التقييم، ويفضل أن يكون على مراحل أي في أثناء توقعات يصطنعها المعلم لكي يشد انتباه المتعلمين.
- يمكن إعطاء الطلاب في بداية الدرس مجموعة من الأسئلة المتعلقة بالموضوع، ثم الطلب منهم محاولة الإجابة عليها لمدة خمس دقائق ثم تترك لهم وقفات لتقييم إجاباتهم في أثناء سير العرض وأخذ الإجابات بعد التصحيح في نهاية المحاضرة لكي تدفع الطلاب على التفاعل ومتابعة العرض.



البيئة الداعمة للتعلم النشط

جذب الانتباه

# خطوات جذب الانتباه و المحافظة عليه

١. الحصول على انتباه التلاميذ.
٢. تركيز انتباه التلاميذ.
٣. متابعة انتباه التلاميذ.
٤. الاحتفاظ بانتباه التلاميذ.

## إستراتيجية المناقشة الفعالة

هى إستراتيجية لفظية تقوم فى جوهرها على الحوار. وفيها يعتمد المعلم على معارف الطلاب وخبراتهم السابقة ، فيوجه نشاطهم مستخدما الأسئلة المتنوعة واجابات الطلاب لتحقيق أهداف درسه؛ ففيها إثارة للمعارف السابقة. وتثبيت لمعارف جديدة ، وفيها استثارة للنشاط العقلي الفعال عند التلاميذ ، وتنمية انتباههم، وتأكيد تفكيرهم المستقل.

والمناقشة فى أحسن صورها اجتماع عدد من العقول حول مشكلة من المشكلات ، أو قضية من القضايا ودراستها دراسة منظمة ، بقصد الوصول لحل المشكلة أو الاهتداء إلى رأى فى موضوع القضية.

# أنواع المناقشة

١. **المناقشة التلقينية:** تؤكد على السؤال والجواب بشكل يقود الطلاب إلى التفكير المستقل.

٢. **المناقشة الجماعية الحرة:** فيها يجلس مجموعة الطلاب على شكل حلقة لمناقشة موضوع يهمهم جميعا ، ويحدد قائد المجموعة أبعاد الموضوع وحدوده. ويوجه المناقشة ؛ ل يتيح أكبر قدر من المشاركة الفعالة ، والتعبير عن وجهات النظر المختلفة دون الخروج عن موضوع المناقشة ، ويحدد في النهاية الأفكار المهمة التي توصلت إليها الجماعة.

# أنواع المناقشة

١. الندوة: تتكون من مقرر وعدد من الطلاب لا يزيد عددهم عن ستة يجلسون في نصف دائرة أمام بقية الطلاب.

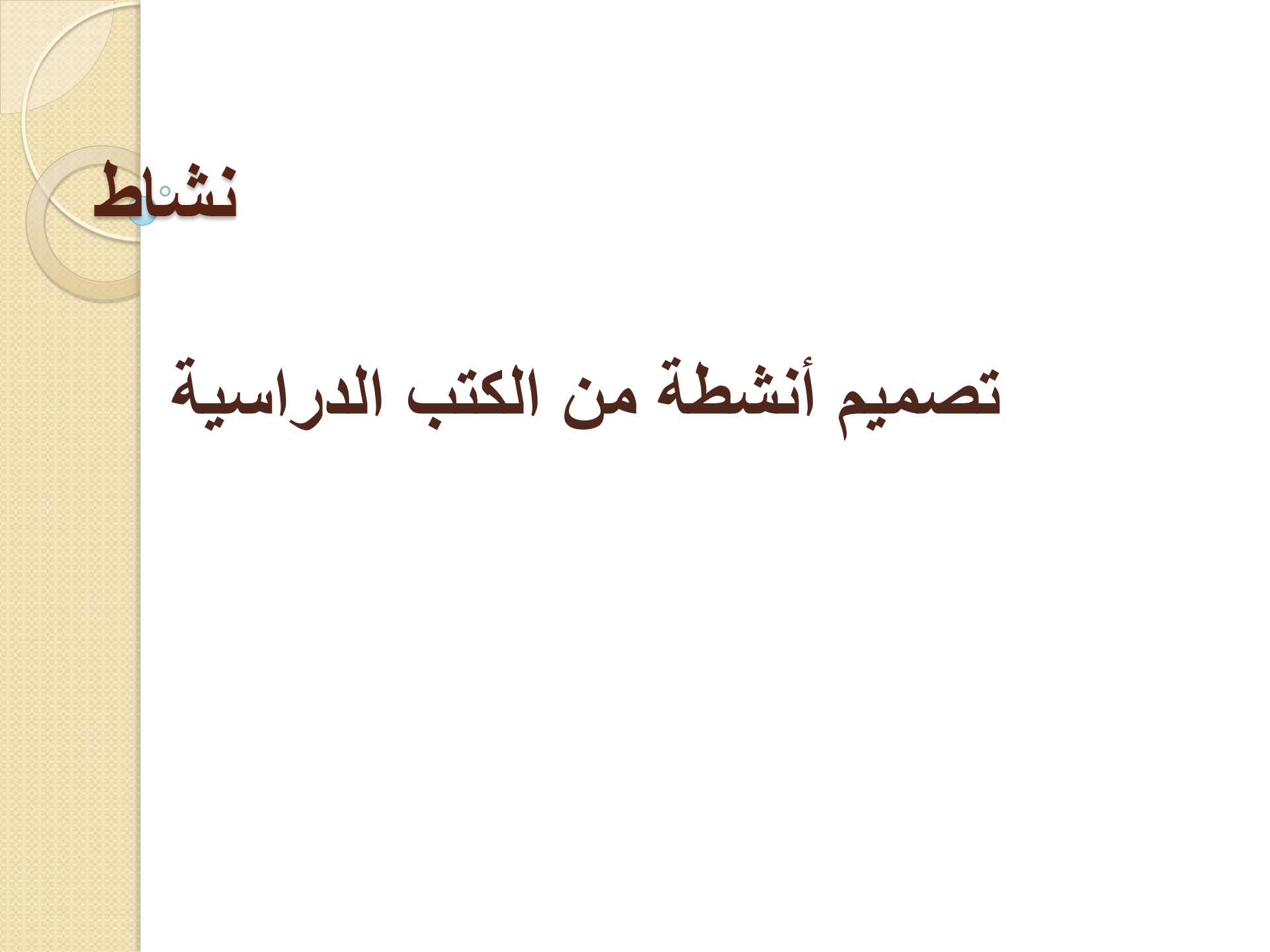
٢. المناقشة الثنائية: وفيها يجلس طالبان، ويقوم أحدهما بدور السائل، والآخر بدور المجيب ويناقشون موضوعا معينا أمام باقي الطلاب

## اعتبارات مهمة فى استخدام المناقشة الفاعلة

- توخى البساطة فى الحوار بعيدا عن التعقيد والإجراءات الصعبة ، وذلك لتشجيع الطلاب على تطبيقه بحماسة.
- تقصير مدة الحوار مع الطلاب ، بحيث لا تزيد عن ٥ ق ، ومع عدد من الطلاب بحيث لا تتعدى مدة المناقشة ٢٠ ق لهم جميعا .
- اختيار التوقيت المناسب لتطبيق المناقشة كأن يلاحظ المعلم شعور الطلاب بالملل.
- عدم استهزاء المعلم أو استخفافه بطريقة الطلاب فى الحوار إذا كانت غير دقيقة.
- ضرورة إجراء الحوار مع أكبر عدد من الطلاب من خلال الحوار النشط، بحيث لا يقتصر الحوار على طالب واحد أو عدد قليل من الطلاب.

## اعتبارات مهمة فى استخدام المناقشة الفاعلة

- استخدام أسلوب الدعاية أو المرح الهادف خلال عملية الحوار لإثارة جو من الحب والتألف مع الطلاب وليس الخوف والرغبة .
- استخدام الوسائل التعليمية المتنوعة التى تشجع الطلاب على تحليل الموضوع ، وطرح الأسئلة الأكثر عمقا حول الموضوع .
- ضرورة ضبط النظام داخل حجرة الدراسة خلال عملية الحوار .



نشاط

تصميم أنشطة من الكتب الدراسية

# إستراتيجية العصف الذهني Brainstorming

توليد أكبر عدد ممكن من الأفكار من مجموعة من الأشخاص خلال فترة زمنية وجيزة لمعالجة موضوع من الموضوعات المفتوحة أو حل مشكلة في جو تسوده الحرية والأمان في طرح الأفكار بعيداً عن المصادرة والتقويم.



مبادئ إستراتيجية العصف الذهني

إرجاء التقويم

إطلاق حرية التفكير

البناء على أفكار الآخرين

الكم قبل کیف

# مراحل العصف الذهني:

- (١) طرح و شرح و تعريف المشكلة.
- (٢) بلورة المشكلة و إعادة صياغتها.
- (٣) الإثارة الحرة للأفكار.
- (٤) تقييم الأفكار التي تم التوصل إليها و تنقيحها.
- (٥) الإعداد لوضع الأفكار في حيز التنفيذ.

# العوامل المساعدة في نجاح العصف الذهني:

- ١- أن يسود الجلسة جو من خفة الظل و المتعة.
- ٢- قبول الأفكار غير المألوفة في أثناء الجلسة و تشجيعها.
- ٣- التمسك بالقواعد الرئيسة للعصف الذهني (تجنب النقد، الترحيب بالكم والنوع)
- ٤- اتباع المراحل المختلفة لإعادة الصياغة.
- ٥- إيمان المسؤول عن الجلسة بجدوى هذا الأسلوب في التوصل إلى حلول إبداعية.

# العوامل المساعدة في نجاح أسلوب العصف

## الذهني:

- ٦- أن يفصل المسؤول عن الجلسة بين استتباط الأفكار و بين تقييمها.
- ٧- أن تكون الجلسة موضوعية بعيدة عن الآراء و الدفاعات الشخصية.
- ٨- تدوين وترقيم الأفكار المنبثقة من الجلسة بحيث يراها جميع المشاركين.
- ٩- استمرار جلسة العصف و عملية توليد الأفكار حتى يجف سيل هذه الأفكار.
- ١٠- يجب أن يكون عدد المشاركين في جلسات العصف بين ٦-١٢ شخصاً.
- ١١- التمهيد لجلسات العصف و عقد جلسات لإزالة الحاجز بين المشاركين.

# الخرائط الذهنية

الخريطة الذهنية تعني تنظيم الموضوع المقروء في صورة مرئية، تبين العلاقات بين الأفكار، والمفاهيم والشخصيات الواردة في الموضوع ، وبين المعرفة السابقة للقارئ توضح علاقة الجزء بالكل، والأفكار الرئيسة بالتفاصيل الجزئية عن طريق رسم دوائر، أو مربعات، أو مستطيلات تحتوي على كلمات أساسية وأخرى فرعية، وترتبط مع بعضها بأسهم وخطوط توضح العلاقة بين ما يوجد في الدوائر والمربعات والمستطيلات.

# الخريطة الذهنية

- أداة تساعد على التفكير والتعلم من خلال تنظيم الأفكار أو الموضوع المقروء في صورة مرئية، تبين العلاقات بين الأفكار، والمفاهيم في الموضوع ، وبين المعرفة السابقة للقارئ
- تعتمد على الطريقة المتسلسلة، حيث تبدأ من نقطة مركزية محددة، ثم تسمح بالأفكار بالتدفق.

# مثال لخريطة ذهنية



<http://www.javagirl.ws>

الصخور  
الرسوبية

ضغط وحرارة

تجوية وتعرية وضغط

الصخور المتحولة

ضغط وحرارة

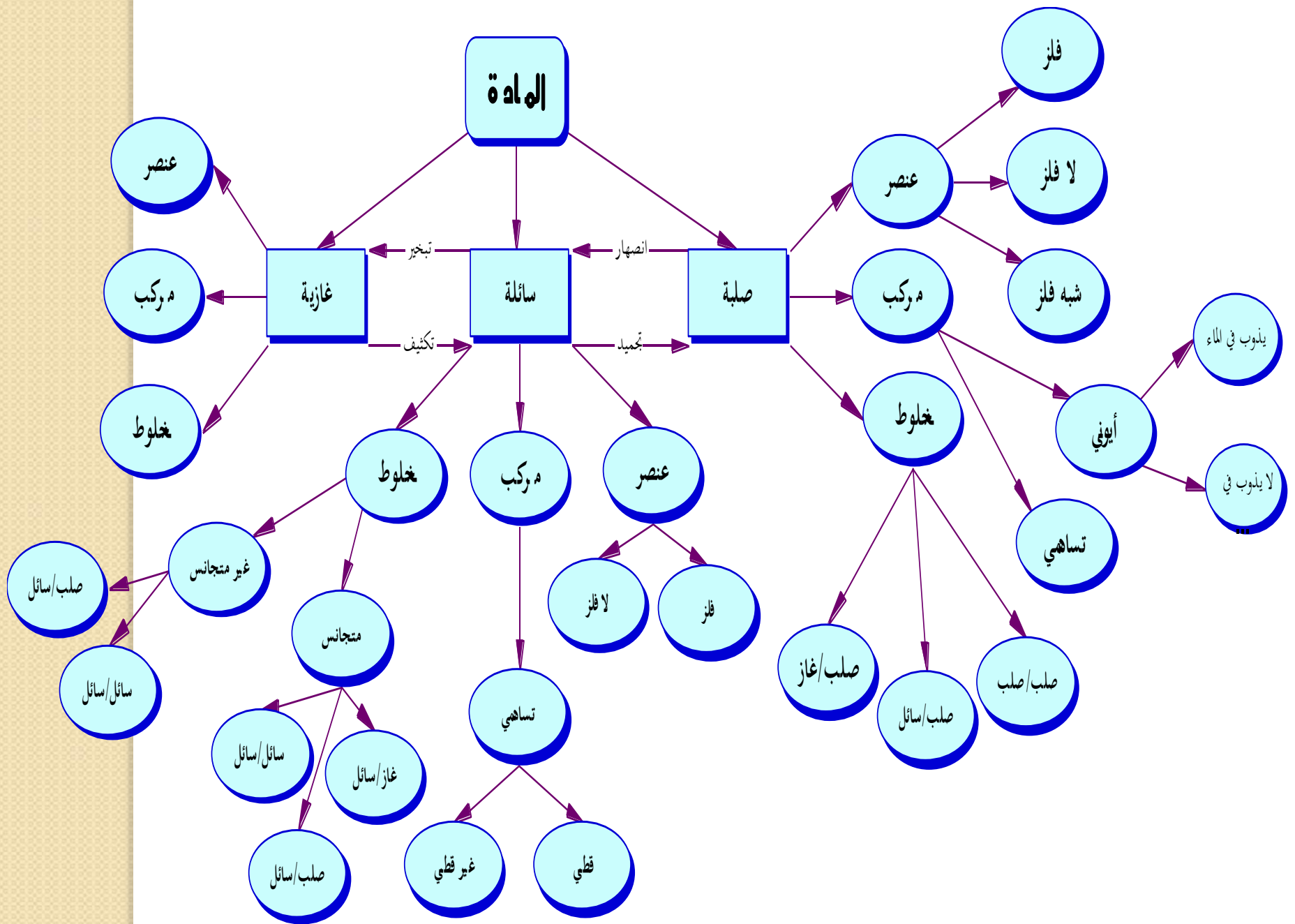
الصخور النارية

انصهار

برودة وتبلور

الماجما





# أنواع وأشكال الخريطة الذهنية

- خريطة التنظيم التتابعي للقصة (خريطة الأحداث).
- الخريطة الوصفية.
- خريطة التصنيف.



استراتيجية  
لإعادة تنظيم النص المقروء  
في شكل رسوم بيانية  
وتخطيطية



بإجراءات بنائية

أنواعها

الخريطة  
الذهنية

مميزاتها

استخداماتها

تتمثل التفكير الناقد

تعزيز القدرة على التحليل

أحسن الذاكرة

الطريقة  
العلمية  
الكلية

الطريقة  
التخطيطية

دور التخطيط

دور المعلم

قبل القراءة  
تقديم أفكار  
مناقشة  
بعد القراءة  
مناقشة  
المعارف  
أثناء القراءة  
التفكير على  
الوضع

قبل القراءة  
توجيه التلميذ  
المناقشة  
بعد القراءة  
بمناقشة  
أثناء القراءة  
تقوية  
صناعة

مجموعة



# الخرائط الذهنية أو الدلائلية

مميزات  
الخريطة الدلائلية  
الذهنية

الخطبة السابعة الكلمة  
الخطبة السابعة الكلمة

استخدام  
الخريطة الذهنية في  
مهارات اللغة

مهارات التفكير الناقد  
مهارات التفكير الناقد  
مهارات التفكير الناقد

حتى تتعلم الموضوع المفرد  
في صورة مرئية

أدوار  
طل من العلم  
والتعلم في الخريطة  
الدلائلية

الخطبة السابعة الكلمة  
الخطبة السابعة الكلمة  
الخطبة السابعة الكلمة

بناء الخريطة في  
تدريس النصوص  
القرائية

الخطبة السابعة الكلمة  
الخطبة السابعة الكلمة  
الخطبة السابعة الكلمة

أنواع  
اشكال الخرائط  
الذهنية

الخطبة السابعة الكلمة  
الخطبة السابعة الكلمة  
الخطبة السابعة الكلمة

مقدمة  
رسم

# مقياس تقدير

- بساطة الشكل.
- جاذبية الشكل.
- وضوح المعلومات داخل الخريطة.
- دقة المعلومات.
- شمول المعلومات (رئيسية وفرعية).



نشاط

تصميم أنشطة من الكتب الدراسية

## إستراتيجية حل المشكلات

مجموعة العمليات التي يقوم بها الفرد مستخدماً  
المعلومات والمعارف التي سبق له تعلمها ،  
والمهارات التي اكتسبها في التغلب على موقف بشكل  
جديد ، وغير مألوف له في السيطرة عليه ، والوصول  
إلى حل له.

# خطوات حل المشكلة

- ١ - الشعور بالمشكلة.
- ٢ - تحديد المشكلة.
- ٣ - تحليل المشكلة.
- ٤ - جمع البيانات المرتبطة بالمشكلة.
- ٥ - اقتراح الحلول.
- ٦ - دراسة الحلول المقترحة دراسة نافذة.
- ٧ - الحلول الإبداعية.

## ١ - الشعور بالمشكلة :

وهذه الخطوة تتمثل في إدراك معوق أو عقبة تحول دون الوصول إلى هدف محدد.

## ٢ - تحديد المشكلة :

هو ما يعني وصفها بدقة مما يتيح لنا رسم حدودها وما يميزها عن سواها.

## ٣ - تحليل المشكلة :

تتمثل في تعرف الفرد / التلميذ على العناصر الأساسية في مشكلة ما ، واستبعاد العناصر التي لا تتضمنها المشكلة.

#### ٤ - جمع البيانات المرتبطة بالمشكلة :

وتتمثل في مدى تحديد الفرد / التلميذ لأفضل المصادر المتاحة لجمع المعلومات والبيانات في الميدان المتعلق بالمشكلة.

#### ٥ - اقتراح الحلول :

وتتمثل في قدرة التلميذ على التمييز والتحديد لعدد من الفروض المقترحة لحل مشكلة ما.

## ٦- دراسة الحلول المقترحة دراسة نافذة:

وهنا يكون الحل واضحاً ومألوفاً؛ فيتم اعتماده ، وقد يكون هناك احتمال لعدة أبدال ممكنة ، فيتم المفاضلة بينها بناءً على معايير نحددها.

## ٧- الحلول الإبداعية:

قد لا تتوافر الحلول المألوفة أو ربما تكون غير ملائمة لحل المشكلة ، ولذا يتعين التفكير في حل جديد يخرج عن المألوف ، وللتوصل لهذا الحل تمارس منهجيات الإبداع المعروفة مثل (العصف الذهني).

# استراتيجيه الاستكشاف

- يقصد بالاكشاف أن يصل التلميذ إلى المعلومات بنفسه، معتمدا على جهوده وعمله وتفكيره، ولذلك تعد من أهم الإستراتيجيات التي تنمى التفكير والاستقصاء.

## إجراءات تطبيق إستراتيجية الاستكشاف:

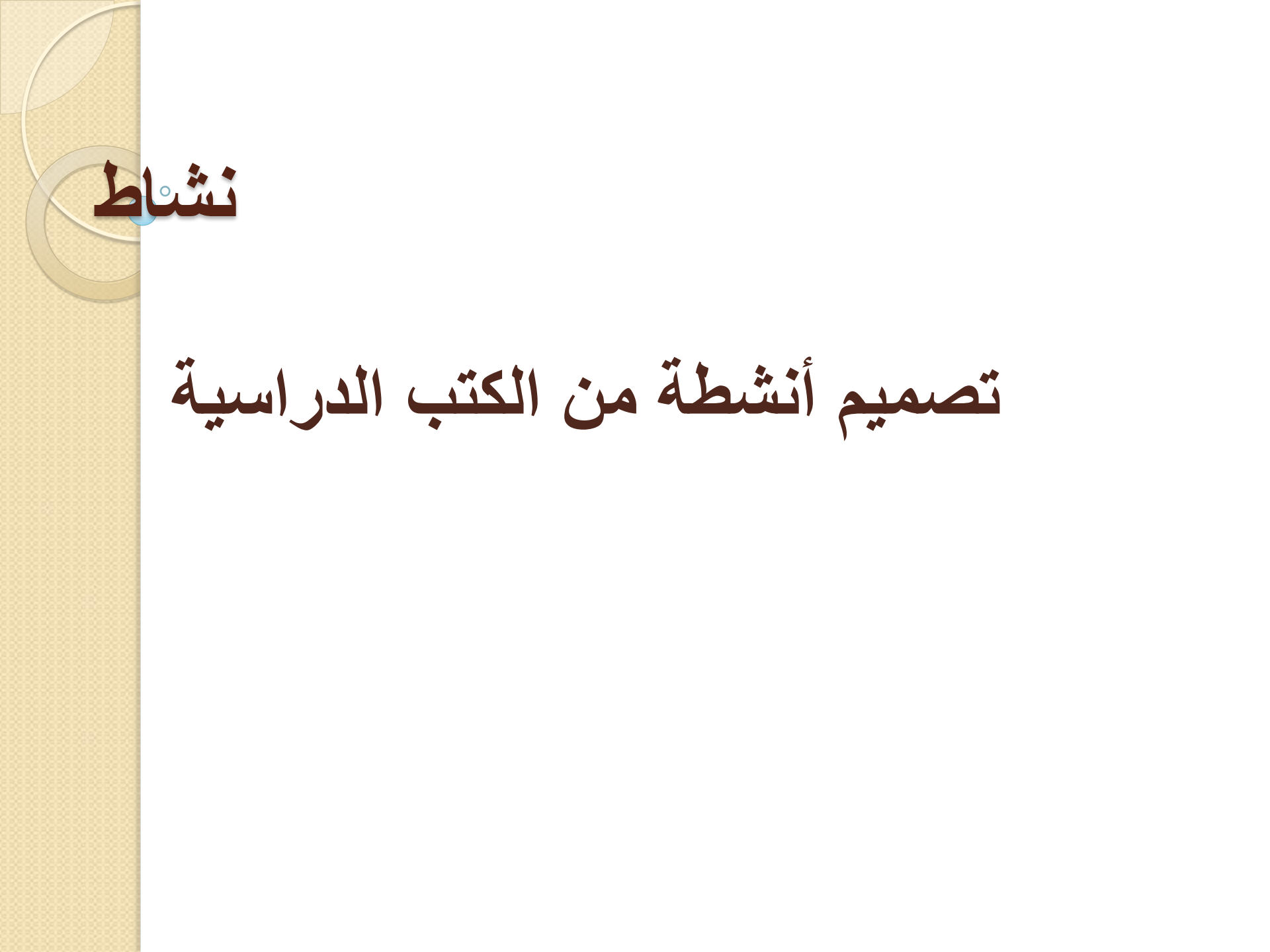
- لكي يصل المتعلم إلى اكتشاف قاعده عامه او نظرية أو قانون، على أن المعلم ان يتبع الخطوات التالية:
- يحدد ما يريد أن يكتشفه المتعلم نظرية أو قانونا.
- يصمم موقفا تعليميا من الاكتشاف، على أن يبدأ هنا الموقف بتهيئة مشوقة تدفع إلى التعلم و الرغبة في التفكير و البحث و الاكتشاف، و يتضمن أنشطة ينفذها المتعلم مثل إجراء تجربة او ملاحظة و دراسة مجموعة من الامثلة لقاعدة ما واستنتاج هذه القاعدة.

# مزايا إستراتيجية الاستكشاف:

- تنقل مركز التعلم من العلم بعد تهيئه الظروف الى التلميذ ليكتشف المعلومات بنفسه ولا يتلقاها جاهزه من العلم ، او من الكتاب المدرسى او غيره .
- تؤكد على الناحيه العقلية و الملاحظه و الاستنتاج و المقارنه و التنظيم .
- تؤكد على المتعلم لا على المادة . فالمتعلم هو من عماد الاكتشاف . اما المادة فهي عامل مساعد .
- تؤكد على الاسئله و طريقه صياغتها وليس الاجابه منها . لان فنيه السؤال تؤدي الى الاكتشاف والابداع و الابتكار .

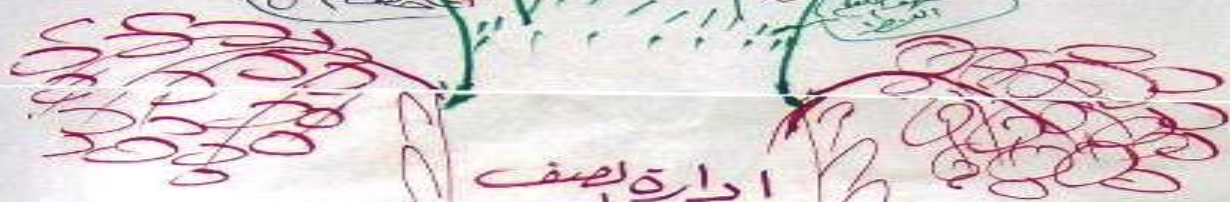
# مزايا إستراتيجية الاستكشاف:

- تنمى هذه الطريقة بالأسئلة ذات الإجابات المتعددة التى تتيح للمتعلم والتعبير بحرية عما بذهنه.
- تنظر إلى عملية التعلم على أنها مستمرة لا تنتهى بمجرد تدريس الموضوع وإنما يكون هذا الموضوع او غيره نقطة انطلاق لدراسات أخرى ترتبط به.
- يقوم المتعلم فى تلك الإستراتيجية بدور فعال فى التعلم والتواصل.
- يتعود التلميذ الاعتماد على الذات و التواصل إلى المعرفة والمعلومات من تلقاء نفسه، وليس بالضرورة أن تكون المعلومات المكتشفة غير معروفة لأحد، ولكن المهم أن تكون جديدة بالنسبة لمكتشفيها.



نشاط

تصميم أنشطة من الكتب الدراسية



منظومه

آکا اعلیٰ و لعب  
آکا دوا

التعلم يتعاون

الأسئلة لفعالة

الحفل هو المحور

الحمد لله

المعايير القوية ~~المتعددة~~ ~~المتشعبة~~ النظرية البنائية