قسم اللغة العربية

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| الاسم | د. عبير عبد الصادق محمد بدوي | | | | |
| المرتبة العلمية | الدكتوراه | | **القسم** | اللغة العربية | |
| التخصص العام | اللغة العربية | | **التخصص الدقيق** | أدب ونقد | |
| عنوان البحث | | **دار النشر** | | **تاريخ النشر** | **التصنيف** |
|  | |  | |  |  |
| الروافد التراثية في المسرح الشعري  عند عبده بدوي | | **حولية كلية الدراسات الإسلامية والعربية للبنات بالإسكندرية**  **العدد العشرون** | | **1425هـ -2004 م** | **محلي** |
| صورة المرأة في قصص نجيب الكيلاني  د/عبير عبد الصادق محمد بدوي | | **حولية كلية الدراسات الإسلامية والعربية – العدد الثاني والعشرون** | | **1427هـ - 2006م** | **محلي** |
| رؤية فنية للإبداع الشعري عند محمد مصطفي الماحي | | **حولية كلية الدراسات الإسلامية والعربية للبنات بالإسكندرية**  **العدد الثالث والعشرون** | | **1428هـ -2007م** | **محلي** |
| استلهام التراث في شعر عامر بحيري  (( دراسة موضوعية فنية )) | | **حولية كلية الدراسات الإسلامية والعربية للبنات بالإسكندرية –**  **العدد الرابع والعشرون** | | **1429 هـ - 2008م** | **محلي** |
| شعر النساء في الأدب الأندلسي – قضاياه وظواهره الفنية | | **مجلة كلية الدراسات الإسلامية والعربية للبنات بالإسكندرية –العدد السابع والعشرين-المجد الثاني .** | | **1432هـ ـ 2011م.** | **محلي** |
| قيم أسلوبية واعدة في شعر عمر بن أبي ربيعة في ضوء نظرية الانزياح | | **مجلة كلية الدراسات الإسلامية والعربية للبنات ببني سويف .**  **ملحق العدد الرابع )** | | **1433هـ - 2012 م .** | **محلي** |
| التناص في شعر أمل دنقل أنماطه ودلالته | | **مجلة كلية الدراسات الإسلامية والعربية للبنات بالإسكندرية –العدد التاسع والعشرون- المجلد الثاني** | | **1434هـ - 2013م** | **محلي** |
| عناصر السرد في شعر عمر بن أبي ربيعة | | **حولية كلية الدراسات الإسلامية والعربية للبنات بالإسكندرية-العدد التاسع والعشرون .**  **المجلد الثالث .** | | **1434هـ - 2013 م** | **محلي** |
| جهود الدكتور عبد العزيز حموده لتصحيح مسار النقد الأدبي الحديث | | **حولية كلية الدراسات الإسلامية والعربية للبنات بالإسكندرية-العدد الثالث والعشرون** | | **1435هـ -2014م** | **محلي** |

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| الاسم | منى إبراهيم إبراهيم عزام | | | | |
| المرتبة العلمية | الدكتوراه | | **القسم** | **اللغة العربية** | |
| التخصص العام | **اللغة العربية** | | **التخصص الدقيق** | **النحو و الصرف** | |
| عنوان البحث | | **دار النشر** | | **تاريخ النشر** | **التصنيف** |
|  | |  | |  |  |
| الحمل على المعنى عند الخليل وسيبويه. | | **كتاب المؤتمر الدولي السابع لقسم النحو و الصرف و العروض بكلية دار العلوم جامعة القاهرة .** | | 2012م | **محلي** |

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| الاسم | إيمان سعيد حسن موسى عبد السلام | | | | |
| المرتبة العلمية | الدكتوراه | | **القسم** | اللغة العربية | |
| التخصص العام | اللغة العربية | | **التخصص الدقيق** | البلاغة والنقد | |
| عنوان البحث | | **دار النشر** | | **تاريخ النشر** | **التصنيف** |
|  | |  | |  |  |
| منهجية القراءة البلاغية بين التأويل والتمثيل في أحاديث التأويل في صحيح البخاري . | | **حولية كلية الدراسات الإسلامية والعربية للبنات –العدد الرابع والعشرون ـ المجلد الرابع .** | | **2007/2008** | **محلي** |
| من التصوير الفني في شعر محمد عبد المعطي الهمشري دراسة بلاغية تحليلية لقصيدتي" عاصفة في سكون الليل، والربيع ". | | **حولية كلية الدراسات الإسلامية**  **والعربية للبنات – العدد الخامس والعشرون المجلد الرابع .** | | **1430ـ 2009** | **محلي** |
| من بلاغة التكرار في الحديث النبوي الشريف ودلالاته البلاغية. | | **حولية كلية اللغة العربية بنين / الدراسة /جامعة الأزهر – العدد السابع والعشرون المجلد الرابع .** | | **1433ـ 2011** | **محلي** |
| من بلاغة الفصل والوصل في تفسير الكشاف للإمام الزمخشري. | | **تم النشر في حولية كلية الآداب / كفر الشيخ / العدد الرابع والعشرون.** | | **13/7/2013** | **محلي** |

