

2024

TP-153



هيئة تقويم التعليم والتدريب  
Education & Training Evaluation Commission



# توصيف المقرر الدراسي (بكالوريوس)

اسم المقرر: نقد ٢
رمز المقرر: ARB 462
البرنامج: البكالوريوس
القسم العلمي: اللغة العربية
الكلية: التربية
المؤسسة: جامعة المجمعة
نسخة التوصيف: ٢٠٢٤م
تاريخ آخر مراجعة: 1446/7/21هـ



### جدول المحتويات

- أ. معلومات عامة عن المقرر الدراسي: ..... ٣
- ب. نواتج التعلم للمقرر واستراتيجيات تدريسها وطرق تقييمها: ..... ٤
- ج. موضوعات المقرر ..... ٥
- د. أنشطة تقييم الطلبة ..... ٦
- هـ. مصادر التعلم والمرافق: ..... ٦
- و. تقويم جودة المقرر: ..... ٧
- ز. اعتماد التوصيف: ..... ٧



## أ. معلومات عامة عن المقرر الدراسي:

### ١. التعريف بالمقرر الدراسي

١. الساعات المعتمدة: (٣ ساعات)

### ٢. نوع المقرر

أ -  متطلب جامعة  متطلب كلية  متطلب تخصص  متطلب مسار  أخرى

ب -  إجباري  اختياري

٣. السنة / المستوى الذي يقدم فيه المقرر: (الرابعة/ الثامن)

### ٤. الوصف العام للمقرر

يتناول هذا المقرر أساسيات النقد الأدبي الحديث والمصطلحات الحديثة التي يرجع إليها الناقد في نقد النصوص وتحليلها.

٥- المتطلبات السابقة لهذا المقرر (إن وجدت)

نقد ١ 361 ARB

٦- المتطلبات المتزامنة مع هذا المقرر (إن وجدت)

لا يوجد

### ٧. الهدف الرئيس للمقرر

الوقوف على أهم النظريات والقضايا النقدية الحديثة وقوفا تطبيقيا وفنيا، ومعرفة مناهج تحليل النصوص ونقدها.

### ٢. نمط التعليم (اختر كل ما ينطبق)

م	نمط التعليم	عدد الساعات التدريسية	النسبة
١	تعليم التقليدي	٤٥	%١٠٠
٢	التعليم الإلكتروني	-	
٣	التعليم المدمج • التعليم التقليدي • التعليم الإلكتروني	-	

م	نمط التعليم	عدد الساعات التدريسية	النسبة
٤	التعليم عن بعد	-	

### ٣. الساعات التدريسية (على مستوى الفصل الدراسي)

م	النشاط	ساعات التعلم	النسبة
١	محاضرات	٤٥	%١٠٠
٢	معمل أو إستوديو	-	-
٣	ميداني	-	-
٤	دروس إضافية	-	-
الإجمالي		٤٥	%١٠٠

### ب. نواتج التعلم للمقرر واستراتيجيات تدريسها وطرق تقييمها:

الرمز	نواتج التعلم	رمز نواتج التعلم المرتبط بالبرنامج	استراتيجيات التدريس	طرق التقييم
<b>1.0 المعرفة والفهم</b>				
1.1	أن يحدد أشهر النظريات النقدية الحديثة.	٢ع	المحاضرة والمناقشة- التعلم الذاتي	الاختبارات - التكاليفات
1.2	أن يُعرّف القضايا النقدية المعاصرة وأشهر الآراء حولها	١ع	المحاضرة والمناقشة	الاختبارات
...				
<b>2.0 المهارات</b>				
2.1	أن يطبق النظريات الحديثة في تحليل النصوص	٣م	التعليم الذاتي	أسئلة أثناء المحاضرة الاختبارات - التكاليفات
2.2	أن يكشف أثر النقد الغربي على النقد العربي	١م	الاكتشاف - العصف الذهني	المحاضرة المناقشات الصفية الاختبارات - المشروعات البحثية
...				
<b>3.0 القيم والاستقلالية والمسؤولية</b>				
3.1	أن يلتزم بالتزاهة والممارسات الأخلاقية.	٣ق	التعليم الذاتي المشروعات البحثية	الملاحظة والمتابعة الأنشطة والتدريبات

الرمز	نواتج التعلم	رمز ناتج التعلم المرتبط بالبرنامج	استراتيجيات التدريس	طرق التقييم
...	-----	-----	----	-----

### ج. موضوعات المقرر

م	قائمة الموضوعات	الساعات التدريسية المتوقعة
١	التعريف بالمقرر وأهدافه، وإستراتيجية تدريسه. التعريف بنشأة النقد الحديث وعوامل ازدهاره، وعلاقته بالنقد القديم.	٣
٢	التعريف بمصادر النقد الحديث: موسوعات المناهج النقدية، معاجم المصطلحات النقدية، الكتب المتخصصة.	٣
٣	الاتجاهات النقدية في الأدب، المدارس الأدبية: الكلاسيكية، والرومانسية، والواقعية، والرمزية، مدارس أخرى.	٦
٤	مناهج النقد من الإنسانيات (العلوم الإنسانية): المنهج التاريخي، المنهج الاجتماعي.	٦
٥	المنهج النفسي، المنهج التكاملي .	٣
٦	علم المنطق / الخطاب الججاجي.	٣
٧	الميثولوجيا/ النقد الأسطوري	٣
٨	النقد النصي/ مناهج النقد من اللسانيات (علوم اللغة الحديثة) البنيوية الشكلية- البنيوية الإنشائية.	٣
٩	التفكيكية.	٣
١٠	الأسلوبية.	٣
١١	النقد التفاعلي/ مناهج النقد بتفاعله مع التلقي والنسق والمقام: نظرية التلقي.	٣
١٢	النقد الثقافي.	٣
١٣	النقد التداولي.	٣
المجموع		٤٥

## د. أنشطة تقييم الطلبة

م	أنشطة التقييم	توقيت التقييم (بالأسبوع)	النسبة من إجمالي درجة التقييم
١	المشاركة (فردى ، جماعى)	مستمر	٪١٠
٢	بحث (فردى)	الخامس	٪١٠
٣	الاختبار الفصلى (جماعى)	السابع	٪٢٠
٤	الاختبار النهائى (جماعى)	السادس عشر	٪٦٠

أنشطة التقييم (اختبار تحريرى، شففى، عرض تقديمى، مشروع جماعى، ورقة عمل وغيره).

## هـ. مصادر التعلم والمرافق:

### ١. قائمة المراجع ومصادر التعلم:

النقد الأدبى الحديث، مداخل وتطبيقات .د.إبراهىم عبدالعزىزىد، ود.عبداللطىف الجفن، ود.محمد الناصر كحولى. مكتبة المتنى – الطبعة الأولى ١٤٤٤هـ-٢٠٢٣م.	المرجع الرئيس للمقرر
النقد الأدبى الحديث – محمد زغلول سلام- منشأة المعارف- الإسكندرية ١٩٨١م. النقد الحديث من المحاكاة إلى التفكىك، إبراهيم محمود خليل، دار المسيرة، ٢٠٠٧م النقد الأدبى المعاصر، حمىد لحمىدانى، كلية الآداب، فاس، ٢٠٠٩م	المراجع المساندة
المكتبة الرقمية السعودية، مكتبة الملك فهد الوطنىة، المكتبة الشاملة	المصادر الإلكترونية
	أخرى

### ٢. المرافق والتجهيزات المطلوبة:

العناصر	متطلبات المقرر
المرافق النوعىة (القاعات الدراسىة، المختبرات، قاعات العرض، قاعات المحاكاة ... إلخ)	- قاعة دراسىة سعة (٣٠) طالباً. - أشرطة ممغنطة وأقراص مضغوطة. - مختبرات صوتىة. - برامج لغوىة تعلمىة. - مكنتبات مصغرة تحوى المراجع الأساسىة.
التجهيزات التقنىة (جهاز عرض البىانات، السبورة الذكىة، البرمجىات)	معمل الحاسب الآلى وشاشات عرض.
تجهيزات أخرى (تبعاً لطبىعة التخصص)	- برامج تدريب لغوى. - أفلام تسجلىة: فىدوى وتلفاز فى قاعات مجهزة للتدريب والتطبىق.

و. تقويم جودة المقرر:

طرق التقييم	المقيمون	مجالات التقويم
مباشر	الطلاب	فاعلية التدريس
مباشر	الطلاب	فاعلية طرق تقييم الطلاب
غير مباشر	الطلاب والأعضاء	مصادر التعلم
مباشر - وغير مباشر	أستاذ المقرر والطلاب	مدى تحصيل مخرجات التعلم للمقرر
		أخرى

المقيمون (الطلبة، أعضاء هيئة التدريس، قيادات البرنامج، المراجع النظير، أخرى (يتم تحديدها).  
طرق التقييم (مباشر وغير مباشر).

ز. اعتماد التوصيف:

مجلس القسم	جهة الاعتماد
22	رقم الجلسة
١٤٤٦/٧/٢٦ هـ	تاريخ الجلسة

