

2024

TP-153



هيئة تقويم التعليم والتدريب  
Education & Training Evaluation Commission



# توصيف المقرر الدراسي

(بكالوريوس) —

|                                     |
|-------------------------------------|
| اسم المقرر: نصوص ٦                  |
| رمز المقرر: ARB 376                 |
| البرنامج: اللغة العربية             |
| القسم العلمي: اللغة العربية وآدابها |
| الكلية: التربية                     |
| المؤسسة: جامعة المجمعة              |
| نسخة التوصيف: ٢٠٢٤م                 |
| تاريخ آخر مراجعة: ١٤٤٦/٧/٢١هـ       |



### جدول المحتويات

- أ. معلومات عامة عن المقرر الدراسي: ..... ٣
- ب. نواتج التعلم للمقرر واستراتيجيات تدريسها وطرق تقييمها: ..... ٤
- ج. موضوعات المقرر ..... ٥
- د. أنشطة تقييم الطلبة ..... ٦
- هـ. مصادر التعلم والمرافق: ..... ٦
- و. تقويم جودة المقرر: ..... ٧
- ز. اعتماد التوصيف: ..... ٧



## أ. معلومات عامة عن المقرر الدراسي:

### ١. التعريف بالمقرر الدراسي

١. الساعات المعتمدة: (ساعتان)

### ٢. نوع المقرر

أ -  متطلب جامعة  متطلب كلية  متطلب تخصص  متطلب مسار  أخرى

ب -  إجباري  اختياري

٣. السنة / المستوى الذي يقدم فيه المقرر: (الثالثة / السادس)

### ٤. الوصف العام للمقرر

يتناول هذا المقرر نصوصاً أدبية من المملكة العربية السعودية؛ لتحليلها والكشف عن جوانب الإبداع فيها بما يتوافق مع ما درسه الطلاب في أدب ٦.

٥- المتطلبات السابقة لهذا المقرر (إن وجدت)

نصوص ٥

٦- المتطلبات المتزامنة مع هذا المقرر (إن وجدت)

أدب ٦ ARB 356

### ٧. الهدف الرئيس للمقرر

أن يتعرف الطالب القضايا الموضوعية والخصائص الفنية للنصوص الأدبية في المملكة العربية السعودية، وأن يحلل النصوص في العصر المملكة العربية السعودية تحليلاً أدبياً.

### ٢. نمط التعليم (اختر كل ما ينطبق)

| م | نمط التعليم                          | عدد الساعات التدريسية | النسبة |
|---|--------------------------------------|-----------------------|--------|
| ١ | تعليم التقليدي                       | ٣٠                    | ٪١٠٠   |
| ٢ | التعليم الإلكتروني                   |                       |        |
| ٣ | التعليم المدمج<br>• التعليم التقليدي |                       |        |

| م | نمط التعليم          | عدد الساعات التدريسية | النسبة |
|---|----------------------|-----------------------|--------|
|   | • التعليم الإلكتروني |                       |        |
| ٤ | التعليم عن بعد       |                       |        |

### ٣. الساعات التدريسية (على مستوى الفصل الدراسي)

| م | النشاط          | ساعات التعلم | النسبة |
|---|-----------------|--------------|--------|
| ١ | محاضرات         | ٣٠           | %١٠٠   |
| ٢ | معمل أو إستوديو |              |        |
| ٣ | ميداني          |              |        |
| ٤ | دروس إضافية     |              |        |
| ٥ | أخرى            |              |        |
|   | الإجمالي        | ٣٠           | %١٠٠   |

### ب. نواتج التعلم للمقرر واستراتيجيات تدريسها وطرق تقييمها:

| الرمز | نواتج التعلم  | رمز نتائج التعلم المرتبط بالبرنامج | استراتيجيات التدريس                         | طرق التقييم   |
|-------|---|------------------------------------|---|---|
| 1.0   | المعرفة والفهم  |                                    |   |   |
| 1.1   | أن يعرف المفاهيم الأساسية للنص الأدبي السعودي وعناصره ومصطلحاته                                     | ٢ع                                 | المناقشة<br>العصف الذهني التعلم<br>التعاوني | الاختبار النهائي<br>المناقشات الصفية<br>عروض الطلاب |
| 1.2   | أن يعدد طرائق تحليل النصوص الأدبية في الأدب السعودي.  | ٢ع                                 | المناقشة<br>العصف الذهني التعلم<br>التعاوني | الاختبار النهائي<br>المناقشات الصفية<br>عروض الطلاب |
| ...   |   |                                    |   |   |
| 2.0   | المهارات  |                                    |   |   |
| 2.1   | أن يحلل النصوص الأدبية تحليلاً أدبياً كاملاً (لغوياً، دلالياً، أسلوبياً (خبرياً وإنشائياً) وفتنياً. | ١م                                 | المناقشة<br>العصف الذهني<br>خرائط المفاهيم  | المناقشات الصفية<br>عروض الطلاب<br>أوراق العمل      |

| الرمز | نواتج التعلم   | رمز ناتج التعلم المرتبط بالبرنامج | استراتيجيات التدريس                        | طرق التقييم                                    |
|-------|--|-----------------------------------|--|--|
| 2.2   | أن يستخلص أسرار الجمال في النصوص من خلال طرائق التحليل.          | م ١                               | المناقشة<br>العصف الذهني<br>خرائط المفاهيم | المناقشات الصفية<br>عروض الطلاب<br>أوراق العمل |
| ...   |  |                                   |  |  |
| 3.0   | القيم والاستقلالية والمسؤولية                                    |                                   |  |  |
| 3.1   | أن يستطيع القيادة بإيجابية من خلال التواصل الفعال مع فريق العمل. | ق ٢                               | التعلم التعاوني<br>العصف الذهني            | أنشطة وتدريبات<br>الملاحظة والمتابعة           |
| ...   |  |                                   |  |  |

### ج. موضوعات المقرر

| م  | قائمة الموضوعات   | الساعات التدريسية المتوقعة |
|----|---|----------------------------|
| ١  | مقدمة عن المقرر ، وأهدافه ، وطرق تقويمه ، ومحتوياته...  | ٢                          |
| ٢  | أولاً: أ. نص من الشعر العمودي في المملكة العربية السعودية: توثيقه، والتعريف بقائله، وقراءته، وشرحه. | ٢                          |
| ٣  | ب. تحليل النص تحليلاً أدبياً.   | ٤                          |
| ٤  | ثانياً: أ. نص من الشعر الحر في المملكة العربية السعودية: توثيقه، والتعريف بقائله، وقراءته، وشرحه.   | ٢                          |
| ٥  | ب. تحليل النص تحليلاً أدبياً.   | ٤                          |
| ٦  | ثالثاً: أ. نص من فن المقال في المملكة العربية السعودية: توثيقه، والتعريف بقائله، وقراءته، وشرحه     | ٢                          |
| ٧  | ب. تحليل النص تحليلاً أدبياً.   | ٢                          |
| ٨  | رابعاً: أ. نص من القصص القصيرة في المملكة العربية السعودية: توثيقه، والتعريف بقائله، وقراءته، وشرحه | ٢                          |
| ٩  | ب. تحليل النص تحليلاً أدبياً.   | ٢                          |
| ١٠ | خامساً: أ. من النصوص الروائية في المملكة العربية السعودية: توثيقه، والتعريف بقائله، وقراءته، وشرحه  | ٢                          |
| ١١ | ب. تحليل النص تحليلاً أدبياً.   | ٢                          |
| ١٢ | سادساً: أ. نص من سير ذاتي في المملكة العربية السعودية: توثيقه، والتعريف بقائله، وقراءته، وشرحه      | ٢                          |
| ١٣ | ب. تحليل النص تحليلاً أدبياً.   | ٢                          |

٣٠

المجموع

د. أنشطة تقييم الطلبة

| م | أنشطة التقييم    | توقيت التقييم (بالأسبوع) | النسبة من إجمالي درجة التقييم |
|---|------------------|--------------------------|-------------------------------|
| ١ | واجبات، تكليفات  | مستمر                    | ٪١٠                           |
| ٢ | المشاركة         | مستمر                    | ٪١٠                           |
| ٣ | الاختبار الفصلي  | ٨                        | ٪٢٠                           |
| ٤ | الاختبار النهائي | ١٦                       | ٪٦٠                           |

أنشطة التقييم (اختبار تحريري، شفهي، عرض تقديمي، مشروع جماعي، ورقة عمل وغيره).

هـ. مصادر التعلم والمرافق:

١. قائمة المراجع ومصادر التعلم:

| المراجع الرئيس للمقرر | دواوين الشعراء ومصادر النصوص النثرية التي يختارها أستاذ المقرر  |
|-----------------------|---|
| المراجع المساندة      | - في الأدب العربي السعودي فنونه واتجاهاته ونماذج منه، محمد صالح الشنطي، دارالأندلس، حائل، الطبعة الخامسة ١٤٣١هـ. ٢٠١٠م. |
|                       | - في الأدب العربي السعودي دراسات أدبية وقراءات نقدية، أمال يوسف سيد يوسف وآخرون مكتبة المتنبّي ١٤٣٣هـ.                  |
|                       | - في الأدب السعودي الحديث، حسين علي محمد، دار النشر الدولي، الطبعة الثاني ١٤٣٠هـ - ٢٠٠٩م.                               |
|                       | - الأدب السعودي الحديث، محمد جلاء إدريس، مكتبة الرشد، الطبعة الثانية ١٤٢٨هـ - ٢٠٠٧م.                                    |
| المصادر الإلكترونية   | - المكتبة الرقمية السعودية.   |
|                       | - المكتبة الشاملة.  |
| أخرى                  | - مكتبة الملك فهد الوطنية.  |
|                       | - المكتبات العامة.  |
|                       | - المكتبات الجامعية.  |

٢. المرافق والتجهيزات المطلوبة:

| متطلبات المقرر    | العناصر   |
|-------------------|---|
| قاعة الدرس        | المرافق النوعية<br>(القاعات الدراسية، المختبرات، قاعات العرض، قاعات المحاكاة ... إلخ) |
| - السبورة الذكية. | التجهيزات التقنية<br>(جهاز عرض البيانات، السبورة الذكية، البرمجيات)                   |
| لا يوجد           | تجهيزات أخرى (تبعاً لطبيعة التخصص)  |

### و. تقويم جودة المقرر:

| طرق التقييم | المقيمون  | مجالات التقييم                 |
|-------------|---|--------------------------------|
| مباشر       | الطلاب  | فاعلية التدريس                 |
| مباشر       | أعضاء هيئة التدريس، وقيادات البرنامج  | فاعلية طرق تقييم الطلاب        |
| مباشر       | لجنة الجودة للتعرف إلى كل جديد فيما يتعلق بالتوصيف<br>مراجعة لجنة الخطط للتوصيف | مصادر التعلم                   |
| غير مباشر   | أعضاء هيئة التدريس،<br>الأساتذة الزائرون  | مدى تحصيل مخرجات التعلم للمقرر |
|             |   | أخرى                           |

المقيمون (الطلبة، أعضاء هيئة التدريس، قيادات البرنامج، المراجع النظير، أخرى (يتم تحديدها).  
طرق التقييم (مباشر وغير مباشر).

### ز. اعتماد التوصيف:

|              |              |
|--------------|--------------|
| مجلس القسم   | جهة الاعتماد |
| ٢٢           | رقم الجلسة   |
| ١٤٤٦/٧/٢٦ هـ | تاريخ الجلسة |