

2024

TP-153



هيئة تقويم التعليم والتدريب  
Education & Training Evaluation Commission



# توصيف المقرر الدراسي

(بكالوريوس)

اسم المقرر: نصوص ٣
رمز المقرر: ARB 273
البرنامج: بكالوريوس
القسم العلمي: اللغة العربية
الكلية: التربية
المؤسسة: جامعة المجمعة
نسخة التوصيف: ٢٠٢٤م
تاريخ آخر مراجعة: ١٤٤٦/٧/٢١هـ





### جدول المحتويات

- أ. معلومات عامة عن المقرر الدراسي: ..... ٤
- ب. نواتج التعلم للمقرر واستراتيجيات تدريسها وطرق تقييمها: ..... ٥
- ج. موضوعات المقرر ..... ٥
- د. أنشطة تقييم الطلبة ..... ٦
- هـ. مصادر التعلم والمرافق: ..... ٦
- و. تقويم جودة المقرر: ..... ٧
- ز. اعتماد التوصيف: ..... ٧



## أ. معلومات عامة عن المقرر الدراسي:

### ١. التعريف بالمقرر الدراسي

١. الساعات المعتمدة:

(ساعتان)

٢. نوع المقرر

أ-	<input type="checkbox"/> متطلب جامعة	<input type="checkbox"/> متطلب كلية	<input checked="" type="checkbox"/> متطلب تخصص	<input type="checkbox"/> متطلب مسار	<input type="checkbox"/> أخرى
ب-	<input checked="" type="checkbox"/> إجباري	<input type="checkbox"/> اختياري			

٣. السنة / المستوى الذي يقدم فيه المقرر: (الثانية / الثالث)

٤. الوصف العام للمقرر:

يتناول هذا المقرر نصوصاً أدبية من الأدب العباسي؛ لتحليلها والكشف عن جوانب الإبداع فيها بما يتوافق مع ما درسه الطلاب في أدب ٣.

٥- المتطلبات السابقة لهذا المقرر (إن وجدت)

نصوص ٢ ARB172

٦- المتطلبات المتزامنة مع هذا المقرر (إن وجدت)

أدب ٣ ARB 253

٧. الهدف الرئيس للمقرر

أن يتعرف الطالب على القضايا الموضوعية، والخصائص الفنية للنصوص الأدبية في العصر العباسي، وأن يحلل النصوص في العصر العباسي تحليلاً أدبياً.

٢. نمط التعليم (اختر كل ما ينطبق)

م	نمط التعليم	عدد الساعات التدريسية	النسبة
١	تعليم التقليدي	٣٠	%١٠٠
٢	التعليم الإلكتروني		
٣	التعليم المدمج • التعليم التقليدي • التعليم الإلكتروني		
٤	التعليم عن بعد		

٣. الساعات التدريسية (على مستوى الفصل الدراسي)

م	النشاط	ساعات التعلم	النسبة
١	محاضرات	٣٠	%١٠٠
٢	معمل أو إستوديو		
٣	ميداني		



٤	دروس إضافية		
٥	أخرى		
الإجمالي		٣٠	١٠٠٪

ب. نواتج التعلم للمقرر واستراتيجيات تدريسها وطرق تقييمها:

الرمز	نواتج التعلم	رمز نواتج التعلم المرتبط بالبرنامج	استراتيجيات التدريس	طرق التقييم
<b>1.0 المعرفة والفهم</b>				
1.1	أن يعرف المفاهيم الأساسية للنص الأدبي وعناصره ومصطلحاته في العصر العباسي.	٢٤	المناقشة العصف الذهني التعلم التعاوني	الاختبار النهائي المناقشات الصفية عروض الطلاب
1.2	أن يعدد طرائق تحليل النصوص الأدبية في العصر العباسي.	٢٤	المناقشة العصف الذهني التعلم التعاوني	الاختبار النهائي المناقشات الصفية عروض الطلاب
<b>2.0 المهارات</b>				
2.1	أن يحلل النصوص الأدبية تحليلاً أدبياً كاملاً (لغوياً ودلالياً وأسلوبياً) (خبرياً وإنشائياً) وفتحياً.	١م	المناقشة العصف الذهني خرائط المفاهيم	المناقشات الصفية عروض الطلاب أوراق العمل
2.2	أن يستخلص أسرار الجمال في النصوص من خلال طرائق التحليل.	١م	المناقشة العصف الذهني خرائط المفاهيم	المناقشات الصفية عروض الطلاب أوراق العمل
<b>3.0 القيم والاستقلالية والمسؤولية</b>				
3.1	أن يستطيع القيادة بإيجابية من خلال التواصل الفعال مع فريق العمل.	٢ق	التعلم التعاوني العصف الذهني	الملاحظة والمتابعة الأنشطة والتدريبات

ج. موضوعات المقرر

م	قائمة الموضوعات	الساعات التدريسية المتوقعة
١	مقدمة عن المقرر، وأهدافه، وطرق تقويمه، ومحتوياته.	٢



٢	أولاً: أ. قصيدة من شعر الوصف (الحرب، الطبيعة،...) في العصر العباسي: توثيقها، والتعريف بقائلها، وقراءتها، وشرحها.	٢
٤	ب. تحليل النص تحليلاً أدبياً.	٣
٢	ثانياً: أ. قصيدة من شعر الزهد والحكمة في العصر العباسي: توثيقها، وقراءتها، وشرحها.	٤
٢	ب. تحليل النص تحليلاً أدبياً.	٥
٢	ثالثاً: أ. قصيدة من شعر المديح في العصر العباسي: توثيقها، والتعريف بقائلها، وقراءتها، وشرحها.	٦
٤	رابعاً: أ. نص من الرسائل في العصر العباسي: توثيقها، والتعريف بكتابتها، وقراءتها، وشرحها. + الاختبار الفصلي.	٧
٢	خامساً: نص من السرد التخيلي (المقامات، كليلة ودمنة..): توثيقه، والتعريف بكتابه، وقراءته، وشرحه.	٨
٤	ب. تحليل النص تحليلاً أدبياً.	٩
٢	سادساً: نص من السرد المرجعي (البخلاء، أخبار الحمقى والمغفلين، أخبار النساء..): توثيقه، والتعريف بكتابه، وقراءته، وشرحه.	١٠
٤	ب. تحليل النص تحليلاً أدبياً.	١١
٣٠		

#### د. أنشطة تقييم الطلبة

م	أنشطة التقييم	توقيت التقييم (بالأسبوع)	النسبة من إجمالي درجة التقييم
١	التكليفات والواجبات	مستمر	٪٢٠
٢	الاختبار الفصلي	٧	٪٢٠
٣	الاختبار النهائي.	١٦	٪٦٠

أنشطة التقييم (اختبار تحريري، شفهي، عرض تقديمي، مشروع جماعي، ورقة عمل وغيره).

#### هـ. مصادر التعلم والمرافق:

##### ١. قائمة المراجع ومصادر التعلم:

المرجع الرئيس للمقرر دواوين الشعراء ومصادر النصوص النثرية التي يختارها أستاذ المقرر

<p>-النص الشعري القديم وجماليات القراءة، محمود علي عبد المعطي، دارالنشر الدولي ٢٠١٥م. - الشعر العباسي تطوره وقيمه الفنية، د. محمد أبو الأنوار، مكتبة الشباب، القاهرة، مصر ١٩٨٧م. -اتجاهات الشعر العربي حتى آخر القرن الثاني الهجري، د. محمد مصطفى هدار، دارالمعارف، ١٩٦٣م. -الشعر العباسي، د. عز الدين إسماعيل، دارلونجمان للطباعة والنشر، ٢٠٠٠م. -النثر العباسي: تطوره - أنماطه- أعلامه، أ.د حسين علي محمد، خليل أبو ذياب، دارالنشر الدولي، الرياض، ٢٠١٣م.</p>	<p>المراجع المساندة</p>
<ul style="list-style-type: none"> <li>• موسوعة الشعر العربي.</li> <li>• المكتبة الرقمية السعودية.</li> </ul>	<p>المصادر الإلكترونية</p>
<p>لا يوجد.</p>	<p>أخرى</p>

## ٢. المرافق والتجهيزات المطلوبة:

متطلبات المقرر	العناصر
- قاعة دراسية	المرافق النوعية (القاعات الدراسية، المختبرات، قاعات العرض، قاعات المحاكاة ... إلخ)
- السبورة الذكية.	التجهيزات التقنية (جهاز عرض البيانات، السبورة الذكية، البرمجيات)
لا يوجد.	تجهيزات أخرى (تبعاً لطبيعة التخصص)

## و. تقويم جودة المقرر:

طرق التقييم	المقيمون	مجالات التقييم
مباشر	الطلاب	فاعلية التدريس
مباشر	أعضاء هيئة التدريس، وقيادات البرنامج.	فاعلية طرق تقييم الطلاب
غير مباشر	أعضاء هيئة التدريس، والطلاب.	مصادر التعلم
غير مباشر	لجنة الجودة، ومراجعة لجنة الخطط والتوصيفات.	مدى تحصيل مخرجات التعلم للمقرر
		أخرى

المقيمون (الطلبة، أعضاء هيئة التدريس، قيادات البرنامج، المراجع النظير، أخرى (يتم تحديدها).  
طرق التقييم (مباشر وغير مباشر).

## ز. اعتماد التوصيف:

مجلس القسم	جهة الاعتماد
٢٢	رقم الجلسة



١٤٤٦/٧/٢٦ هـ

تاريخ الجلسة

