

2024

TP-153



هيئة تقويم التعليم والتدريب
Education & Training Evaluation Commission



توصيف المقرر الدراسي

(بكالوريوس)

اسم المقرر: مهارات الكتابة ١
رمز المقرر: ARB184
البرنامج: البكالوريوس
القسم العلمي: اللغة العربية
الكلية: التربية
المؤسسة: جامعة المجمعة
نسخة التوصيف: ٢٠٢٤ م
تاريخ آخر مراجعة: 1446-7-21 هـ



جدول المحتويات

- أ. معلومات عامة عن المقرر الدراسي: ٣
- ب. نواتج التعلم للمقرر واستراتيجيات تدريسها وطرق تقييمها: ٤
- ج. موضوعات المقرر ٥
- د. أنشطة تقييم الطلبة ٦
- هـ. مصادر التعلم والمرافق: ٦
- و. تقويم جودة المقرر: ٦
- ز. اعتماد التوصيف: ٧



أ. معلومات عامة عن المقرر الدراسي:

١. التعريف بالمقرر الدراسي

١. الساعات المعتمدة: ٣٠ ساعة/ ساعتان في الأسبوع

٢. نوع المقرر

أ - متطلب جامعة متطلب كلية متطلب تخصص متطلب مسار أخرى

ب - إجباري اختياري

٣. السنة / المستوى الذي يقدم فيه المقرر: (الأول)

٤. الوصف العام للمقرر

يُعنى هذا المقرر بتعليم أصول الكتابة العربية، ودراسة أنواع الكتابة، وتطبيقاتها، وتنمية قدرات الطالب في الكتابة بلغة عربية سليمة، واختيار الأساليب المناسبة في المقامات المختلفة.

٥- المتطلبات السابقة لهذا المقرر (إن وجدت)

لا يوجد

- المتطلبات المتزامنة مع هذا المقرر (إن وجدت)

لا يوجد

٧. الهدف الرئيس للمقرر

تقويم مسالك الكتابة لدى الطلاب واتقان قواعد اللغة نحواً وإملاء والإلمام بمنهج التفكير وترتيب خطواته .

٢. نمط التعليم (اختر كل ما ينطبق)

م	نمط التعليم	عدد الساعات التدريسية	النسبة
١	تعليم التقليدي	٣٠	%١٠٠
٢	التعليم الإلكتروني		
٣	التعليم المدمج • التعليم التقليدي • التعليم الإلكتروني		

م	نمط التعليم	عدد الساعات التدريسية	النسبة
٤	التعليم عن بعد		

٣. الساعات التدريسية (على مستوى الفصل الدراسي)

م	النشاط	ساعات التعلم	النسبة
١	محاضرات	٣٠	%١٠٠
٢	معمل أو إستوديو		
٣	ميداني		
٤	دروس إضافية		
٥	أخرى		
الإجمالي			

ب. نواتج التعلم للمقرر واستراتيجيات تدريسها وطرق تقييمها:

الرمز	نواتج التعلم	رمز ناتج التعلم المرتبط بالبرنامج	استراتيجيات التدريس	طرق التقييم
المعرفة والفهم				
1.0				
1.1	أن يوضح ضوابط الرسم الكتابي وعلامات الترقيم.	١ع	المحاضرات - المناقشة والحوار - التعلم الذاتي الاختبارات الشفوية- العصف الذهني - المتابعة والملاحظة في قاعة الدرس والتحريرية	الاختبارات الشفوية- الواجبات - البحوث العلمية - المتابعة والملاحظة في قاعة الدرس
1.2	أن يستنتج عناصر البناء التعبيري.	٢ع	المحاضرات - المناقشة والحوار - التعلم الذاتي - العصف الذهني - المتابعة والملاحظة في قاعة الدرس والتعاوني	الاختبارات الشفوية والتحريرية - الواجبات - البحوث العلمية - المتابعة والملاحظة في قاعة الدرس
...				
المهارات				
2.0				
2.1	أن يطبق علامات الترقيم واستعمالاتها ، والهمزة وانواعها ومواقعها .	١م	المحاضرات - المناقشة والحوار - التعلم الذاتي - العصف الذهني - المتابعة والملاحظة في قاعة الدرس والتعاوني	الاختبارات الشفوية والتحريرية - الواجبات - البحوث العلمية المتابعة والملاحظة في قاعة الدرس
2.2	أن يضبط القواعد اللغوية أثناء كتابة النصوص	٣م	المحاضرات - المناقشة والحوار - التعلم الذاتي - العصف الذهني - المتابعة والملاحظة في قاعة الدرس والتعاوني	الاختبارات الشفوية والتحريرية - الواجبات - البحوث العلمية المتابعة والملاحظة في قاعة الدرس

الرمز	نواتج التعلم	رمز نواتج التعلم المرتبط بالبرنامج	استراتيجيات التدريس	طرق التقييم
			التعاوني	والملاحظة في قاعة الدرس
...				
3.0	القيم والاستقلالية والمسؤولية			
3.1	أن يتحمل مسؤولية التعلم الذاتي في اكتساب مهارات الكتابة.	ق ¹	المحاضرات - المناقشة والحوار - التعلم الذاتي - العصف الذهني - التعلم التعاوني	الواجبات - البحوث العلمية المتابعة والملاحظة في قاعة الدرس
3.2				

ج. موضوعات المقرر

م	قائمة الموضوعات	الساعات التدريسية المتوقعة
١	مقدمة عن المقرر وأهدافه وموضوعاته وطرق تقويمه	٢
٢	١: مفاهيم اصطلاحية: "الكتابة - التحرير - التعبير - التدوين - التأليف" ٢: الكتابة وأنواعها ٣: اضاءة حول مقدمات الكتابة و الثقافة. ٤: أوقات الكتابة.	٤
٣	ضوابط الكتابة: عناصر البناء التعبيري - وسائل الربط	٤
٤	ضوابط الرسم الكتابي: - نبذة تاريخية موجزة حول من أول من وضع الكتابة العربية . - الهمزة بأنواعها ومواضعها في الأسماء والأفعال: همزة الوصل، وهمزة القطع.	٤
٥	الاختبار الفصلي	٢
٦	كتابة الهمزة في (أول الكلمة، ووسطها، والهمزة المتطرفة). الزيادة والحذف، الوصل والفصل بين الحروف	٦
٧	- التفريق بين الحروف: (هاء التانيث والتاء المربوطة والتاء المتطرفة). - التفريق بين الحروف: (الضاد، والظاء). - قضايا الإملاء في مواقع التواصل. القواعد الإملائية في الكتابة	٢
٨	علامات الترقيم: أولاً: علامات الوصل والوقف. الفاصلة أو الشولة. الفاصلة المنقوطة. النقطة. النقطتان الرأسيتان. الوصلة أو الشرطة. ثانياً: علامات التوضيح وتحديد وضع العبارة في السياق. علامة التنصيص. علامتا الحصر: "القوسان" أو المعقوفان. علامات الاعتراض. علامة الحذف. ثالثاً: علامات تدل على الانفعال. علامة التأثر. علامة الاستفهام. علامة الاستفهام الإنكاري.	٦
المجموع		٣٠

د. أنشطة تقييم الطلبة

م	أنشطة التقييم	توقيت التقييم (بالأسبوع)	النسبة من إجمالي درجة التقييم
١	ملف إنجاز الطالب (مناقشة – تكليفات)	مستمر	٤٠%
٣	الاختبار الفصلي (جماعي)	السابع	٢٠%
٤	الاختبار النهائي	السادس عشر	٤٠%

أنشطة التقييم (اختبار تحريري، شفهي، عرض تقديمي، مشروع جماعي، ورقة عمل وغيره).

هـ. مصادر التعلم والمرافق:

١. قائمة المراجع ومصادر التعلم:

المرجع الرئيس للمقرر	فن التحرير العربي ضوابطه، وأنماطه – د. محمد صالح الشنطي – الطبعة التاسعة – ١٤٣٥هـ/٢٠١٤م – دار الأندلس للنشر – حائل – المملكة العربية السعودية
المراجع المساندة	-علم الكتابة العربية، د. غانم قدوري الحمد، دار عمار – الأردن ٢٠٠٤ م. -التحرير العربي ومهارات الكتابة، الدكتور مسفر محماس الكبيسي، الطبعة الثانية ١٤٣٥هـ/٢٠١٤م، مكتبة المتنبي.
المصادر الإلكترونية	- المكتبة الرقمية السعودية - المكتبة الشاملة
أخرى	-المكتبات العامة - مكتبة الجامعة

٢. المرافق والتجهيزات المطلوبة:

العناصر	متطلبات المقرر
المرافق النوعية (القاعات الدراسية، المختبرات، قاعات العرض، قاعات المحاكاة ... إلخ)	قاعة دراسية
التجهيزات التقنية (جهاز عرض البيانات، السبورة الذكية، البرمجيات)	سبورة ذكية
تجهيزات أخرى (تبعاً لطبيعة التخصص)	لا يوجد

و. تقويم جودة المقرر:

مجالات التقييم	المقيمون	طرق التقييم
----------------	----------	-------------



طرق التقييم	المقيمون	مجالات التقييم
مباشر	الطلبة	فاعلية التدريس
مباشر	أعضاء هيئة التدريس، وقيادات البرنامج	فاعلية طرق تقييم الطلاب
غير مباشر	أعضاء هيئة التدريس، الطلاب	مصادر التعلم
غير مباشر	لجنة الجودة	مدى تحصيل مخرجات التعلم للمقرر
-	-	أخرى

المقيمون (الطلبة، أعضاء هيئة التدريس، قيادات البرنامج، المراجع النظير، أخرى (يتم تحديدها)).
طرق التقييم (مباشر وغير مباشر).

ز. اعتماد التوصيف:

جهة الاعتماد	مجلس القسم
رقم الجلسة	٢٢
تاريخ الجلسة	٢٦ - ٧ - ١٤٤٦ هـ

