

2024

TP-153



هيئة تقويم التعليم والتدريب
Education & Training Evaluation Commission



توصيف المقرر الدراسي (بكالوريوس)

اسم المقرر: أدب ٦
رمز المقرر: ARB 356
البرنامج: اللغة العربية
القسم العلمي: اللغة العربية
الكلية: التربية
المؤسسة: جامعة المجمعة
نسخة التوصيف: ٢٠٢٤
تاريخ آخر مراجعة: ١٤٤٦/٧/٢١ هـ



جدول المحتويات

- أ. معلومات عامة عن المقرر الدراسي: ٣
- ب. نواتج التعلم للمقرر واستراتيجيات تدريسها وطرق تقييمها: ٤
- ج. موضوعات المقرر ٥
- د. أنشطة تقييم الطلبة ٦
- هـ. مصادر التعلم والمرافق: ٦
- و. تقويم جودة المقرر: ٧
- ز. اعتماد التوصيف: ٨



أ. معلومات عامة عن المقرر الدراسي:

١. التعريف بالمقرر الدراسي

١. الساعات المعتمدة: (ثلاث ساعات معتمدة)

٢. نوع المقرر

أ	<input type="checkbox"/> متطلب جامعة	<input type="checkbox"/> متطلب كلية	<input checked="" type="checkbox"/> متطلب تخصص	<input type="checkbox"/> متطلب مسار	<input type="checkbox"/> أخرى
ب	<input checked="" type="checkbox"/> إجباري	<input type="checkbox"/> اختياري			

٣. السنة / المستوى الذي يقدم فيه المقرر: (الثالثة/ السادس)

٤. الوصف العام للمقرر

يتحدث أدب ٦ عن الأدب السعودي شعره ونثره، وذلك من خلال الاطلاع على أسباب تطور الحركة الأدبية في المملكة العربية السعودية، ومعرفة التيارات والاتجاهات الفنية المتنوعة في الشعر السعودي، وأبرز أعلام كل تيار، وخصائصه، ونماذج من الأشعار في كل تيار.

وكذلك معرفة الأجناس النثرية المتنوعة من خطب، ومقالات، وقصة، ورواية، ومسرحية، ورسالة، وخصائص كل فن من هذه الفنون النثرية، ونماذج متنوعة منها لأبرز أعلام كل فن من هذه الفنون.

٥- المتطلبات السابقة لهذا المقرر (إن وجدت)

أدب ٥ ARB 355

٦- المتطلبات المتزامنة مع هذا المقرر (إن وجدت)

نصوص ٦ ARB 376

٧. الهدف الرئيس للمقرر

أن يلم الطالب بأدب المملكة العربية السعودية، وما سادته من فنون أدبية: شعرية ونثرية، وأن يتعرف الطالب أبرز القضايا الموضوعية والخصائص الفنية للأدب في المملكة.

٢. نمط التعليم (اختر كل ما ينطبق)

م	نمط التعليم	عدد الساعات التدريسية	النسبة
١	التعليم التقليدي	٤٥	٪١٠٠
٢	التعليم الإلكتروني		
٣	التعليم المدمج		

م	نمط التعليم	عدد الساعات التدريسية	النسبة
٤	التعليم عن بعد		

٣. الساعات التدريسية (على مستوى الفصل الدراسي)

م	النشاط	ساعات التعلم	النسبة
١	محاضرات	٤٥	%١٠٠
٢	معمل أو إستوديو		
٣	ميداني		
٤	دروس إضافية		
٥	أخرى		
الإجمالي		٤٥	%١٠٠

ب. نواتج التعلم للمقرر واستراتيجيات تدريسها وطرق تقييمها:

الرمز	نواتج التعلم	رمز نتائج التعلم المرتبط بالبرنامج	استراتيجيات التدريس	طرق التقييم
1.0	المعرفة والفهم			
1.1	أن يصف الحياة في المملكة العربية السعودية، وأثر الأوضاع السياسية، والاجتماعية، والثقافية، على الشعر والنثر.	١٤	المحاضرة المناقشة مع الطلاب العصف الذهني	الاختبار الفصلي والنهائي المناقشات والواجبات -الطلابية
1.2	أن يستنتج الموضوعات والأغراض الشعرية في المملكة العربية السعودية.	٢٤	المحاضرة والمناقشة مع الطلاب والعصف الذهني	الاختبار الفصلي والنهائي المناقشات والواجبات -الطلابية
...				
2.0	المهارات			
2.1	أن يستقصي التيارات والاتجاهات الشعرية في المملكة العربية السعودية.	١م	المحاضرة والتعلم الذاتي والمناقشة مع الطلاب	الاختبار الفصلي والنهائي والواجبات والمناقشات

الرمز	نواتج التعلم	رمز ناتج التعلم المرتبط بالبرنامج	استراتيجيات التدريس	طرق التقييم
2.2	أن يحلل الفنون النثرية المتنوعة في المملكة العربية السعودية.	٢م	التحليل الاستنباط العصف الذهني المناقشة المحاضرة	المحاضرة الاختبار المناقشات الواجبات الطلابية
...				
3.0	القيم والاستقلالية والمسؤولية			
3.1	أن يستطيع القيادة بإيجابية من خلال التواصل الفعال مع فريق العمل	٢ق	العصف الذهني حل المشكلات المشروعات التعلم التعاوني	الملاحظة التكاليف (ملف الإنجاز)

ج. موضوعات المقرر

م	قائمة الموضوعات	الساعات التدريسية المتوقعة
١	.مقدمة عن المقرر تتناول: تعريف الطلاب بالمقرر الدراسي، وأهدافه، ومفرداته، والعوامل المؤثرة في الأدب السعودي.	٦
٢	أولاً: التيارات الفنية في الشعر السعودي: ١. الشعر في مرحلة التقليد: التيار التقليدي المحافظ: من أعلامه: محمد بن عثيمين، ونماذج من شعره.	٣
٣	التيار التقليدي الابتداعي: من أعلامه: محمد بن علي السنوسي، ونماذج من شعره.	٣
٤	٢. الشعر في مرحلة التجديد: التيار الوجداني (الرومانسي):	٣

	أغراض الشعر الرومانسي السعودي، وخصائصه. من أعلامه: غازي القصيبي، ونماذج من شعره.	
٣	٣. التيار الواقعي : مفهومه، وموضوعاته، وخصائصه . أشهر أعلامه، ومختارات شعرية.	٥
٣	٤ التيار الرمزي: مفهومه، ومظاهره. أشهر أعلامه، ومختارات شعرية. (اختبار المنتصف)	٦
٦	ثانيا: النثر السعودي الحديث: ١. القصة القصيرة: مقدمة نظرية، نشأتها، وتطورها.	٧
٦	٢- الرواية: مقدمة نظرية: النشأة، والتطور، والاتجاهات.	٨
٣	٣- المسرحية: مقدمة نظرية: نشأة المسرحية، وتطورها، واتجاهاتها.	٩
٣	٤- المقالة: النشأة، والتطور، والأنواع.	١٠
٣	٥- فن الرسالة (عرض موجز).	١١
٣	٦- الخطابة.	١٢
٤٥	المجموع	

د. أنشطة تقييم الطلبة

م	أنشطة التقييم	توقيت التقييم (بالأسبوع)	النسبة من إجمالي درجة التقييم
١	واجبات ، تكليفات.	مستمر	٪٢٠
٢	الاختبار الفصلي	٧	٪٢٠
٣	الاختبار النهائي.	١٦	٪٦٠

أنشطة التقييم (اختبار تحريري، شفهي، عرض تقديمي، مشروع جماعي، ورقة عمل وغيره).

هـ. مصادر التعلم والمرافق:

١. قائمة المراجع ومصادر التعلم:

الأدب السعودي الحديث، أ.د. محمد جلاء إدريس، مكتبة الرشد، الطبعة الثانية

١٤٢٨ هـ - ٢٠٠٧ م.

المرجع الرئيس للمقرر

في الأدب العربي السعودي، أ.د. محمد صالح الشنطي، دار الأندلس، حائل، الطبعة الخامسة ١٤٣١هـ. ٢٠١٠م.	المراجع المساندة
- في الأدب السعودي الحديث، أ.د. حسين علي محمد، دار النشر الدولي، الطبعة الثانية، ١٤٣٠هـ - ٢٠٠٩م.	
- المكتبة الرقمية السعودية. - المكتبة الشاملة.	المصادر الإلكترونية
المواد التعليمية الأخرى مثل: المكتبات العامة. المكتبات الجامعية. البرامج الحاسوبية، البرمجيات، والأسطوانات المدمجة: أقراص ممغنطة CD الموسوعة الشاملة	أخرى

٢. المرافق والتجهيزات المطلوبة:

متطلبات المقرر	العناصر
قاعة دراسية .	المرافق النوعية (القاعات الدراسية، المختبرات، قاعات العرض، قاعات المحاكاة ... إلخ)
سبورة ذكية.	التجهيزات التقنية (جهاز عرض البيانات، السبورة الذكية، البرمجيات)
لا يوجد.	تجهيزات أخرى (تبعاً لطبيعة التخصص)

و. تقويم جودة المقرر:

طرق التقييم	المقيمون	مجالات التقييم
مباشر	الطلاب	فاعلية التدريس
مباشر	أعضاء هيئة التدريس، وقيادات البرنامج	فاعلية طرق تقييم الطلاب
غير مباشر	لجنة الجودة للتعرف إلى كل جديد فيما يتعلق بالتوصيف مراجعة لجنة الخطط للتوصيف	مصادر التعلم
غير مباشر	أعضاء هيئة التدريس، الأساتذة الزائرون	مدى تحصيل مخرجات التعلم للمقرر
		أخرى

المقيمون (الطلبة، أعضاء هيئة التدريس، قيادات البرنامج، المراجع النظير، أخرى (يتم تحديدها).
طرق التقييم (مباشر وغير مباشر).



ز. اعتماد التوصيف:

جهة الاعتماد	مجلس القسم
رقم الجلسة	٢٢
تاريخ الجلسة	١٤٤٦/٧/٢٦ هـ.

