

2024

TP-153



هيئة تقويم التعليم والتدريب
Education & Training Evaluation Commission



توصيف المقرر الدراسي

(بكالوريوس) —

اسم المقرر: أدب ٢
رمز المقرر: ARB152
البرنامج: اللغة العربية
القسم العلمي: اللغة العربية
الكلية: التربية بالمجموعة
المؤسسة: جامعة المجمعة
نسخة التوصيف: ٢٠٢٤م
تاريخ آخر مراجعة: 1446/7/21هـ



جدول المحتويات

- أ. معلومات عامة عن المقرر الدراسي: ٣
- ب. نواتج التعلم للمقرر واستراتيجيات تدريسها وطرق تقييمها: ٤
- ج. موضوعات المقرر ٥
- د. أنشطة تقييم الطلبة ٦
- هـ. مصادر التعلم والمرافق: ٦
- و. تقويم جودة المقرر: ٧
- ز. اعتماد التوصيف: ٧



أ. معلومات عامة عن المقرر الدراسي:

١. التعريف بالمقرر الدراسي

١. الساعات المعتمدة: (٣ ساعات)

٢. نوع المقرر

أ	<input type="checkbox"/> متطلب جامعة	<input type="checkbox"/> متطلب كلية	<input checked="" type="checkbox"/> متطلب تخصص	<input type="checkbox"/> متطلب مسار	<input type="checkbox"/> أخرى
ب	<input checked="" type="checkbox"/> إجباري	<input type="checkbox"/> اختياري			

٣. السنة / المستوى الذي يقدم فيه المقرر: (الأولى - الثاني)

٤. الوصف العام للمقرر

يتناول أدب ٢ (الأدب في عصر صدر الإسلام والأموي): موقف الإسلام من الشعر وشعر الدعوة الإسلامية وشعر الجهاد والفتوحات وأبرز الشعراء المخضرمين وأثر الإسلام في الشعر والنثر في عصر صدر الإسلام وسماته. كما يتناول الأدب في العصر الأموي: ويعرض لأبرز شعرائه وموضوعاته وفنونه مثل (الغزل العذري والغزل الصريح وفن النقائض وأسباب ازدهاره وأعلامه وسماته والأصول الفنية التي يقوم عليها، ويتطرق إلى النثر الفني وموضوعاته وسماته، ويقف أمام عبد الحميد الكاتب.

٥- المتطلبات السابقة لهذا المقرر (إن وجدت)

أدب ١ ARB 151

٦- المتطلبات المتزامنة مع هذا المقرر (إن وجدت)

نصوص ٢ ARB 172

٧. الهدف الرئيس للمقرر

التعرف على أثر الإسلام في الأدب العربي، والوقوف على الظواهر الأدبية والفنية في عصري صدر الإسلام والأموي

٢. نمط التعليم (اختر كلما ينطبق)

م	نمط التعليم	عدد الساعات التدريسية	النسبة
١	تعليم تقليدي	١٥×٣	%١٠٠
٢	التعليم الإلكتروني	لا يوجد	
٣	التعليم المدمج	لا يوجد	

م	نمط التعليم	عدد الساعات التدريسية	النسبة
٤	التعليم عن بعد	لا يوجد	

٣. الساعات التدريسية (على مستوى الفصل الدراسي)

م	النشاط	ساعات التعلم	النسبة
١	محاضرات	١٥ × ٣	٪١٠٠
٢	معمل أو إستوديو	لا يوجد	
٣	ميداني	لا يوجد	
٤	دروس إضافية	لا يوجد	
٥	أخرى		
الإجمالي		٤٥	٪١٠٠

ب. نواتج التعلم للمقرر واستراتيجيات تدريسها وطرق تقييمها:

الرمز	نواتج التعلم	رمز ناتج التعلم المرتبط بالبرنامج	استراتيجيات التدريس	طرق التقييم
1.0	المعرفة والفهم			
1.1	أن يوضح تطور موضوعات الشعر والنثر في عصري صدر الإسلام والأموي، وقضاياهما وفنونهما.	٢٤	المحاضرة والمناقشة	الاختبارات الشفوية والتحريرية – الواجبات – البحوث العلمية. المتابعة والملاحظة في قاعة الدرس
1.2	أن يعدد اتجاهات الشعر والنثر وتطورهما وعوامل ازدهارهما في عصري صدر الإسلام والأموي.	٢٤	المحاضرة والمناقشة حل الواجبات والتكاليف العصف الذهني	الاختبارات الشفوية والتحريرية – الواجبات – البحوث العلمية. المتابعة والملاحظة في قاعة الدرس
...				
2.0	المهارات			
2.1	أن يحلل القضايا والنصوص الأدبية في عصري صدر الإسلام والأموي.	١٤	المحاضرة والمناقشة حل الواجبات والتكاليف العصف الذهني	الواجبات و (ملف الإنجاز)
2.2	أن يميز بين النصوص	٣م	التحليل	الاختبارات الشفوية

الرمز	نواتج التعلم	رمز ناتج التعلم المرتبط بالبرنامج	استراتيجيات التدريس	طرق التقييم
	الإبداعية شعرا ونثرا في عصري صدر الإسلام والأموي.		الاستنباط المناقشة المحاضرة	والتحرييرية – الواجبات – البحوث العلمية. المتابعة والملاحظة في قاعة الدرس
...				
3.0	القيم والاستقلالية والمسؤولية			
3.1	أن يتحمل مسؤولية التعلم الذاتي في معرفة القضايا الأدبية.	ق ١	التعلم التعاوني حل المشكلات	الملاحظة والمتابعة الأنشطة والتدريبات
3.2				
...				

ج. موضوعات المقرر

م	قائمة الموضوعات	الساعات التدريسية المتوقعة
١	مقدمة عن المقرر تتناول: أهدافه، وطرق تقويمه، وتقدم وصفا عاما له، وتركز على موقف الإسلام من الشعر في أدب عصر صدر الإسلام.	٦
٢	شعر الدعوة الإسلامية.	٣
٣	شعر الجهاد والفتوحات.	٣
٤	أبرز الشعراء المخضرمين.	٣
٥	أثر الإسلام في الشعر.	٣
٦	النثر في عصر صدر الإسلام.	٦
٧	ثانيا: الأدب في العصر الأموي: الحياة في العصر الأموي (السياسية، الاجتماعية، الثقافية) وأثرها في الأدب.	٣
٨	موضوعات الشعر في العصر الأموي (المدح، الهجاء، الغزل، الرثاء، الوصف ...).	٦
٩	أعلام الشعر في العصر الأموي.	٣
١٠	النثر في العصر الأموي، وخصائصه.	٣

٤٥

المجموع

د. أنشطة تقييم الطلبة

م	أنشطة التقييم	توقيت التقييم (بالأسبوع)	النسبة من إجمالي درجة التقييم
١	المشاركة (فردية ، جماعية)	مستمر	١٠%
٢	بحث (فردية)	السابع	١٠%
٣	الاختبار الفصلي (جماعية)	السابع	٢٠%
٤	الامتحان النهائي (جماعية)	السادس عشر	٦٠%

أنشطة التقييم (اختبار تحريري، شفهي، عرض تقديمي، مشروع جماعي، ورقة عمل وغيره).

هـ. مصادر التعلم والمرافق:

١. قائمة المراجع ومصادر التعلم:

المراجع الرئيس للمقرر	المراجع المساعد	المصادر الإلكترونية	أخرى
تاريخ الأدب العربي (العصر الإسلامي) د شوقي ضيف، دار المعارف ٢٠٠٣م	الأدب الإسلامي والأموي، د سامي يوسف أبو زيد، دار الميسرة ٢٠١٢م. شعر المخضرمين وأثر الإسلام فيه، د يحيى الجبوري، مؤسسة الرسالة ١٤٠٨ هـ. في الشعر الإسلامي والأموي، د عبد القادر القط، دار النهضة العربية ١٤٠٧ هـ. تاريخ النقائض في الشعر العربي، د أحمد الشايب، دار النهضة المصرية ١٩٥٤م.	<ul style="list-style-type: none"> المكتبة الرقمية السعودية المكتبة الشاملة المكتبات العامة المكتبات الجامعية 	<ul style="list-style-type: none"> مكتبة الأدب الرقمية والمواقع التعليمية المتخصصة، وبرامج مواقع الجامعات ذات الصلة بالموضوع محركات البحث على الانترنت

٢. المرافق والتجهيزات المطلوبة:

العناصر	متطلبات المقرر
---------	----------------

متطلبات المقرر	العناصر
القاعات الدراسية مجهزة بأجهزة العرض والانترنت	المرافق النوعية (القاعات الدراسية، المختبرات، قاعات العرض، قاعات المحاكاة ... إلخ)
جهاز عرض + سبورة ذكية	التجهيزات التقنية (جهاز عرض البيانات، السبورة الذكية، البرمجيات)
لا يوجد	تجهيزات أخرى (تبعاً لطبيعة التخصص)

و. تقويم جودة المقرر:

طرق التقييم	المقيمون	مجالات التقييم
مباشر	الطلبة والرئيس المباشر	فاعلية التدريس
مباشر	أعضاء هيئة التدريس، وقيادات البرنامج	فاعلية طرق تقييم الطلاب
غير مباشر	الطلبة وأعضاء هيئة التدريس	مصادر التعلم
غير مباشر	لجان الجودة	مدى تحصيل مخرجات التعلم للمقرر
		أخرى

المقيمون (الطلبة، أعضاء هيئة التدريس، قيادات البرنامج، المراجع النظير، أخرى (يتم تحديدها)).
طرق التقييم (مباشر وغير مباشر).

ز. اعتماد التوصيف:

مجلس القسم	جهة الاعتماد
٢٢	رقم الجلسة
٢٦ - ٧ - ١٤٤٦ هـ	تاريخ الجلسة