

2024

TP-153



هيئة تقويم التعليم والتدريب
Education & Training Evaluation Commission



توصيف المقرر الدراسي

(بكالوريوس)

اسم المقرر: أدب 5
رمز المقرر: ARB355
البرنامج: اللغة العربية
القسم العلمي: اللغة العربية
الكلية: التربية بالمجموعة
المؤسسة: جامعة المجموعة
نسخة التوصيف: ٢٠٢٤
تاريخ آخر مراجعة: 1446/7/21



جدول المحتويات

- أ. معلومات عامة عن المقرر الدراسي: ٣
- ب. نواتج التعلم للمقرر واستراتيجيات تدريسها وطرق تقييمها: ٤
- ج. موضوعات المقرر ٤
- د. أنشطة تقييم الطلبة ٥
- هـ. مصادر التعلم والمرافق: ٥
- و. تقويم جودة المقرر: ٦
- ز. اعتماد التوصيف: ٦



أ. معلومات عامة عن المقرر الدراسي:

١. التعريف بالمقرر الدراسي

١. الساعات المعتمدة: (٣ ساعات)

٢. نوع المقرر

أ	<input type="checkbox"/> متطلب جامعة	<input type="checkbox"/> متطلب كلية	<input checked="" type="checkbox"/> متطلب تخصص	<input type="checkbox"/> متطلب مسار	<input type="checkbox"/> أخرى
ب	<input checked="" type="checkbox"/> إجباري	<input type="checkbox"/> اختياري			

٣. السنة / المستوى الذي يقدم فيه المقرر: (الثالثة // الخامس)

٤. الوصف العام للمقرر

يتناول مقرر الأدب الحديث تعريفاً بمصطلح الأدب الحديث، كما يلقي لمحة عامة حول العوامل التي أدت إلى النهضة العربية الحديثة، ويسلط الضوء على مدارس الشعر العربي الحديث، كالكلاسيكية، والرومانسية، وجماعة الديوان وأبولو، وأدب المهجر الشمالي والجنوبي والشرقي، كما يتناول شعر التفعيلة والشعر الحر، ثم يتناول بالدرس أشهر فنون النثر الأدبي في العصر الحديث؛ كفن المقالة، والقصة، والرواية، والمسرحية وفن السيرة الذاتية.

٥- المتطلبات السابقة لهذا المقرر (إن وجدت)

أدب ٤ ARB 254

٦- المتطلبات المتزامنة مع هذا المقرر (إن وجدت)

نصوص ٥ ARB 375

٧. الهدف الرئيس للمقرر

تقديم صورة دقيقة عن حقيقة الإبداع الأدبي في العصر الحديث، مع الاطلاع على النماذج الإبداعية الرفيعة في هذا الأدب.

٢. نمط التعليم (اختر كل ما ينطبق)

م	نمط التعليم	عدد الساعات التدريسية	النسبة
١	تعليم تقليدي	٤٥	%١٠٠
٢	التعليم الإلكتروني	—	—
٣	التعليم المدمج • التعليم التقليدي • التعليم الإلكتروني	—	—
٤	التعليم عن بعد	—	—

٣. الساعات التدريسية (على مستوى الفصل الدراسي)

م	النشاط	ساعات التعلم	النسبة
١	محاضرات	45	100%



٢	معمل أو إستوديو	—	—
٣	ميداني	—	—
٤	دروس إضافية	—	—
٥	أخرى		
الإجمالي		٤٥	١٠٠٪

ب. نواتج التعلم للمقرر واستراتيجيات تدريسها وطرق تقييمها:

الرمز	نواتج التعلم	رمز نتائج التعلم المرتبط بالبرنامج	استراتيجيات التدريس	طرق التقييم
1.0 المعرفة والفهم				
1.1	أن يُعرّف المصطلحات الأدبية في الأدب الحديث وقضاياها وفنونه	٢ع	المحاضرة المناقشة مع الطلاب العصف الذهني	الاختبار الفصلي والنهائي المناقشات والواجبات الطلابية
1.2	أن يستنتج التطورات الحديثة في الأدب الحديث وفنونه الشعرية والنثرية	٢ع	المحاضرة المناقشة مع الطلاب العصف الذهني	الاختبار الفصلي والنهائي المناقشات والواجبات الطلابية
...				
2.0 المهارات				
2.1	أن يحلل القضايا والنصوص الأدبية في العصر الحديث .	١م	المحاضرة والتعلم الذاتي والمناقشة مع الطلاب	الاختبار الفصلي والنهائي والواجبات والمناقشات
2.2	أن يميز بين النصوص الإبداعية شعرا ونثرا في أدب العصر الحديث.	٣م	التحليل الاستنباط العصف الذهني المناقشة المحاضرة	المحاضرة الاختبار المناقشات الواجبات الطلابية
...				
3.0 القيم والاستقلالية والمسؤولية				
3.1	أن يستطيع القيادة بإيجابية من خلال التواصل الفعال مع فريق العمل.	٢ق	العصف الذهني حل المشكلات المشروعات التعلم التعاوني	الملاحظة التكاليف (ملف الإنجاز)
3.2				
...				

ج. موضوعات المقرر

م	قائمة الموضوعات	الساعات
---	-----------------	---------



التدرسية المتوقعة		
٣	* مقدمة عن المقرر تتناول: تعريف الطلبة بالمقرر الدراسي، وأهدافه، ومفرداته. مقدمة عن الأدب الحديث: تعريف بمصطلح الأدب الحديث، وحدوده وحالة الأدب في عصر ما قبل النهضة الحديثة.	١
٣	عوامل النهضة العربية الحديثة: البعثات، الترجمة، المدارس، الطباعة، الصحافة، الجمعيات العلمية والأدبية، المكتبات، الاستشراق والمستشرقون	٢
٦	مدارس الشعر العربي الحديث: ١- المدرسة الكلاسيكية (الإحياء والبعث). ٢- الكلاسيكية الحديثة (الاتجاه البياني المحافظ). تحديد البدايات، السمات الموضوعية والفنية، أبرز الأعلام.	٣
٣	٢- المدرسة الرومانسية: نشأتها، خصائصها، رائدها، أبرز أعلامها، مظاهر التجديد فيها.	٤
٣	٣- جماعة الديوان: بداياتها، روادها، خصائصها.	٥
٣	٤- جماعة أبولو: روادها، العوامل التي هيأت لظهورها، خصائصها، مظاهر التجديد فيها.	٦
٣	٥- الأدب في المهاجر الأمريكية والشرقية (الشمالي، الجنوبي، الشرقي) تاريخه، جمعياته وروابطه الأدبية، المؤثرات، خصائصه.	٧
٣	٦- شعر النفعيلة، حركة الشعر الحر، الشعر المنثور: نشأته، رواده، خصائصه.	٨
٣	فنون النثر الأدبي في العصر الحديث: ١- فن المقالة: المفهوم، والتطور، والأنواع، وأبرز الكُتَّاب.	٩
٣	فن القصة: المفهوم، التطور، الأنواع، أبرز الأعلام.	١٠
٣	٣- فن الرواية: المفهوم، النشأة، التطور، أبرز الأعلام.	١١
٣	٤- فن المسرحية: نشأتها، مراحل التطور، أنواعها، أبرز الأعلام.	١٢
٦	٥- فن السيرة الذاتية: المفهوم، والنشأة، والتحويلات، الأشكال، أبرز الأعلام.	١٣
٤٥	المجموع	

د. أنشطة تقييم الطلبة

م	أنشطة التقييم	توقيت التقييم (بالأسبوع)	النسبة من إجمالي درجة التقييم
١	واجبات ، تكليفات.	مستمر	٪٢٠
٢	الاختبار الفصلي .	٧	٪٢٠
٣	الاختبار النهائي.	١٦	٪٦٠

أنشطة التقييم (اختبار تحريري، شفهي، عرض تقديمي، مشروع جماعي، ورقة عمل وغيره).

هـ. مصادر التعلم والمرافق:

١. قائمة المراجع ومصادر التعلم:

الأدب العربي الحديث (الرؤية والتشكيل) أ.د. حسين علي محمد. مكتبة الرشد ناشرون الطبعة الخامسة ١٤٢٥هـ - ٢٠٠٤م.

المرجع الرئيس للمقرر

الأدب العربي الحديث، مدارسه وفنونه وقضاياها ونماذج منه أ.د. محمد صالح الشنطي، دار الأندلس، حائل ١٤٣١ هـ - ١٩٩٠ م الأدب الحديث تاريخ ودراسات، أ.د. محمد بن سعد بن حسين، مطابع الفرزدق التجارية، الرياض، الطبعة الخامسة ١٤١١ هـ - ١٩٩٠ م اتجاهات الأدب العربي الحديث، د. عبيد الصديق محمد بدوي. تطور الأدب الحديث في مصر، د. أحمد هيكل. الأدب العربي المعاصر في مصر، د. شوقي ضيف. المكتبة الرقمية السعودية. المكتبة الشاملة.	المراجع المساندة
المكتبة الرقمية السعودية. المكتبة الشاملة.	المصادر الإلكترونية
محركات البحث على الانترنت.	أخرى

٢. المرافق والتجهيزات المطلوبة:

العناصر	متطلبات المقرر
المرافق النوعية (القاعات الدراسية، المختبرات، قاعات العرض، قاعات المحاكاة ... إلخ)	قاعة دراسية
التجهيزات التقنية (جهاز عرض البيانات، السبورة الذكية، البرمجيات)	سبورة ذكية
تجهيزات أخرى (تبعاً لطبيعة التخصص)	لا يوجد

و. تقويم جودة المقرر:

مجالات التقويم	المقيمون	طرق التقويم
فاعلية التدريس	الطلاب	مباشر
فاعلية طرق تقييم الطلاب	أعضاء هيئة التدريس، وقيادات البرنامج.	مباشر
مصادر التعلم	أعضاء هيئة التدريس، والطلاب	غير مباشر
مدى تحصيل مخرجات التعلم للمقرر	لجنة الجودة، ومراجعة لجنة الخطط والتوصيفات	غير مباشر
أخرى		

المقيمون (الطلبة، أعضاء هيئة التدريس، قيادات البرنامج، المراجع النظير، أخرى (يتم تحديدها).
طرق التقويم (مباشر وغير مباشر).

ز. اعتماد التوصيف:

جهة الاعتماد	مجلس القسم
رقم الجلسة	٢٢
تاريخ الجلسة	١٤٤٦/٧/٢٦ هـ