



# توصيف المقرر الدراسي

## (بكالوريوس)



اسم المقرر: كمبيوتر جرافيك 3
رمز المقرر: <b>GRAPH 213</b>
البرنامج: التصميم الجرافيكي والوسائط الرقمية
القسم العلمي: وحدة البرامج الهندسية والتقنية
الكلية: التطبيقية
المؤسسة: جامعة المجمعة
نسخة التوصيف: 2
تاريخ آخر مراجعة: 2023/11/21



### جدول المحتويات

- أ. معلومات عامة عن المقرر الدراسي: ..... 3
- ب. نواتج التعلم للمقرر واستراتيجيات تدريسها وطرق تقييمها: ..... 4
- ج. موضوعات المقرر ..... 5
- د. أنشطة تقييم الطلبة ..... 5
- هـ. مصادر التعلم والمرافق: ..... 5
- و. تقويم جودة المقرر: ..... 6
- ز. اعتماد التوصيف: ..... 7



أ. معلومات عامة عن المقرر الدراسي:

1. التعريف بالمقرر الدراسي

1. الساعات المعتمدة: (3)

2. نوع المقرر

أ -  متطلب جامعة  متطلب كلية  متطلب تخصص  متطلب مسار  أخرى

ب -  إجباري  اختياري

3. السنة / المستوى الذي يقدم فيه المقرر: (الثالث)

4. الوصف العام للمقرر

سيتعرف الطالب على المعارف و المهارات الخاصة بالتصميم الجرافيكي باستخدام التقنيات الرقمية الحديثة ADOBE AFTER EFFECT

5- المتطلبات السابقة لهذا المقرر (إن وجدت)

GRAPH 133+ GRAPH 125

6- المتطلبات المتزامنة مع هذا المقرر (إن وجدت)

لا يوجد

7. الهدف الرئيس للمقرر

1- اكساب الطالب المعارف والمهارات الخاصة للتصميم الاعلاني المتحرك باستخدام ADOBE AFTER EFFECT  
2- تصميم الاعلان المتحرك مع اكساب الطالب خبرة كاملة في مجال الموشن جرافيك

2. نمط التعليم (اختر كل ما ينطبق)

م	نمط التعليم	عدد الساعات التدريسية	النسبة
1	تعليم التقليدي	60	%100
2	التعليم الإلكتروني		
3	التعليم المدمج • التعليم التقليدي • التعليم الإلكتروني		
4	التعليم عن بعد		

3. الساعات التدريسية (على مستوى الفصل الدراسي)

م	النشاط	ساعات التعلم	النسبة
1	محاضرات	30	50%
2	معمل أو إستوديو	30	50%
3	ميداني		
4	دروس إضافية		
5	أخرى		
الإجمالي		60	100

ب. نواتج التعلم للمقرر واستراتيجيات تدريسها وطرق تقييمها:

الرمز	نواتج التعلم	رمز نتائج التعلم المرتبط بالبرنامج	استراتيجيات التدريس	طرق التقييم
1.0	المعرفة والفهم			
1.1	يتعرف على التركيب الفني والبنائي لتصميم الإعلان المتحرك.	4ع	-التدريس المباشر ○ المحاضرات ○ شرائح العروض التقديمية	-الواجبات والتكاليف المنزلية. -الاختبارات القصيرة
1.2	يعدد أساليب تصميم الإعلان المتحرك في الوسائل المرئية المختلفة.	4ع	-المناقشات الفصلية -التدريس الغير مباشر ○ من خلال الأسئلة الاستطلاعية والاستكشافية	-الاختبار الفصلي -الاختبار النهائي -البحث عبر الكتب وعبر الانترنت
2.0	المهارات			
2.1	يربط بين المعلومات اللازمة لمتطلبات مراحل التصميم والإنتاج المختلفة	4م	-التدريس المباشر ○ المناقشات الفصلية ○ التطبيق العملي في المعمل	-الواجبات والتكاليف المنزلية. -الاختبارات القصيرة
2.2	يستعمل برامج الحاسب الآلي المتخصصة في عملية تصميم وإنتاج عناصر الإعلان المتحرك	4م	○ ورش عمل و عصف ذهني	-التكاليفات أثناء التطبيق العملي
3.0	القيم والاستقلالية والمسؤولية			
3.1	يتعلم ويعمل ذاتيا باستقلالية	4ق	• -تعلم جماعي تعاوني	تكاليفات جماعية ملاحظة سلوك الطلاب •

### ج. موضوعات المقرر

م	قائمة الموضوعات	الساعات التدريسية المتوقعة
1	أهم 12 قاعدة أساسية في تصميم الإعلان المتحرك	11
2	واجهه البرنامج مع ضبط مساحة العمل في تصميم الإعلان المتحرك بجودة HD	11
3	دراسة المؤثرات الخاصة ببرنامج AFTER EFFECT	11
4	دراسة تصميم إعلان متحرك باستخدام برنامج ADOBE AFTER EFFECT وتركيب الصوت او الموسيقى التصويرية عليه	11
5	التأكيد على حركة المشي والجري في برنامج + AFTER EFFECT مشروع	11
10	الاختبار الفصلي	2
11	تدريبات ومراجعة	2
المجموع		60

### د. أنشطة تقييم الطلبة

م	أنشطة التقييم	توقيت التقييم (بالأسبوع)	النسبة من إجمالي درجة التقييم
1	التقارير والتكليفات	3,5,8	10%
2	التدريبات العملية والمشاركة	7-9	20%
3	الاختبار الشهري	6	30%
4	الاختبار النهائي	12	40%

أنشطة التقييم (اختبار تحريري، شفهي، عرض تقديمي، مشروع جماعي، ورقة عمل وغيره).

### هـ. مصادر التعلم والمرافق:

#### 1. قائمة المراجع ومصادر التعلم:

هبة أحمد عباس - أثر استخدام الوسيط الرقمي في أفلام الرسوم المتحركة - المعهد العالي للسينما - دكتوراه - 201	المرجع الرئيس للمقرر
محمد كرم كمال الدين ،. البعد الدرامي للضوء في أفلام الرسوم المتحركة. دكتوراه ، كلية الفنون الجميلة ، جامعة حلوان ، 2018. -منى عز الدين مصيلحي ، البعد الدرامي للأزياء في أفلام الرسوم المتحركة. دكتوراه ، كلية الفنون الجميلة ، جامعة جنوب الوادي ، 201	المراجع المساندة
<ul style="list-style-type: none"> <li>● <a href="http://animated-cartoon.blogspot.com/2012/09/about-animation.htm">http://animated-cartoon.blogspot.com/2012/09/about-animation.htm</a></li> <li>● <a href="http://animated-cartoon.blogspot.com/2012/09/how-animation-industry.html">http://animated-cartoon.blogspot.com/2012/09/how-animation-industry.html</a></li> <li>● <a href="http://www.maxforums.net/showthread.php?t=217171">http://www.maxforums.net/showthread.php?t=217171</a></li> </ul>	المصادر الإلكترونية

توفير البرمجيات الحاسوبية الآتية:  
-نظام تشغيل مايكروسوفت ويندوز 10  
- حزمة تطبيقات مايكروسوفت أوفيس (2016 أو أحدث)  
-حزمة Adobe

أخرى

## 2. المرافق والتجهيزات المطلوبة:

متطلبات المقرر	العناصر
قاعة دراسية	المرافق النوعية (القاعات الدراسية، المختبرات، قاعات العرض، قاعات المحاكاة ... إلخ)
معمل حاسب آلي يضم التجهيزات الآتية: 31 -جهاز حاسب آلي -بروجكتور رقمي -سبورة كتابة عادية -سبورة ذكية -البرمجيات الآتية يجب أن تكون مثبتة على أجهزة الحواسيب بأحدث الإصدارات:- <ul style="list-style-type: none"> <li>• MS Windows 10</li> <li>• MS Office 2016</li> <li>• حزمة Adobe</li> </ul> -اتصال عالي السرعة بشبكة الانترنت -طباعة ليزر مشتركة في معمل الحاسب -ماسح ضوئي مشترك في معمل الحاسب -سماعات صوتية	التجهيزات التقنية (جهاز عرض البيانات، السبورة الذكية، البرمجيات)
	تجهيزات أخرى (تبعاً لطبيعة التخصص)

## و. تقويم جودة المقرر:

طرق التقييم	المقيمون	مجالات التقييم
المراجعة الدورية للمقرر	قيادات البرنامج، المراجع النظير	فاعلية التدريس
تبادل الخبرات مع أعضاء هيئة التدريس في الجامعة	أعضاء هيئة التدريس في الجامعة وخارجها	فاعلية طرق تقييم الطلاب
مراجعة الشبكة الدولية (الإنترنت) والاعتماد على تكنولوجيا المعلومات والتكنولوجيا الحديثة	أعضاء هيئة التدريس، قيادات البرنامج، المراجع النظير	مصادر التعلم
مباشر - الاختبارات	مدرس المقرر	مدى تحصيل مخرجات التعلم للمقرر
		أخرى

المقيمون (الطلبة، أعضاء هيئة التدريس، قيادات البرنامج، المراجع النظير، أخرى (يتم تحديدها).  
طرق التقييم (مباشر وغير مباشر).



ز. اعتماد التوصيف:

	جهة الاعتماد
	رقم الجلسة
	تاريخ الجلسة

