



2023

TPG-153



توصيف المقرر الدراسي

(الدراسات العليا)

اسم المقرر: النصوص الأدبية 2
رمز المقرر: ADB622
البرنامج: ماجستير الآداب في الأدب والنقد
القسم العلمي: اللغة العربية
الكلية: التربية
المؤسسة: جامعة المجمعة
نسخة التوصيف: الأولى
تاريخ آخر مراجعة: 1442 / 4 / 16



جدول المحتويات

- أ. معلومات عامة عن المقرر الدراسي 3
- ب. نواتج التعلم للمقرر واستراتيجيات تدريسها وطرق تقييمها 4
- ج. موضوعات المقرر 6
- د. أنشطة تقييم الطلبة 6
- هـ. مصادر التعلم والمرافق 6
- و. تقويم جودة المقرر 7
- ز. اعتماد التوصيف 8



أ. معلومات عامة عن المقرر الدراسي:

1. التعريف بالمقرر الدراسي:

1. الساعات المعتمدة: (2)			
2. نوع المقرر			
أ- <input type="checkbox"/> متطلب جامعة	<input type="checkbox"/> متطلب كلية	<input checked="" type="checkbox"/> متطلب تخصص	<input type="checkbox"/> متطلب مسار
ب- <input checked="" type="checkbox"/> إجباري	<input type="checkbox"/> اختياري		
3. السنة / المستوى الذي يقدم فيه المقرر: (الثاني)			
4. الوصف العام للمقرر			
<p>يتناول المقرر عددًا من النصوص ، في المدة الزمنية الواقعة بعد العصر العباسي حتى العصر الحديث مرورًا بالأندلسي، وذلك بغرض رصد تطور الشعر العربي ونثره ، والكشف عن الخصائص الفنية لكل عصر ، من خلال تطبيق مناهج النقد(التاريخي ، الاجتماعي ، النفسي ، الفني) والنظريات الحديثة: (تحليل الخطاب ، التناس ، التلقي ، البنوية ، التداولية ، السيميائية)، كما يرجى من المقرر إتقان الطلاب فهم النصوص وتدوqها بالدراسة والتحليل ، ثم إصدار الأحكام الموضوعية.</p>			
5- المتطلبات السابقة لهذا المقرر (إن وجدت)			
النصوص الأدبية 1			
6- المتطلبات المتزامنة مع هذا المقرر (إن وجدت)			
لا يوجد			
7. الهدف الرئيس للمقرر			
دراسة تطبيقية لمجموعة من النصوص الشعرية والسردية المتنوعة .			

2. نمط التعليم:

م	نمط التعليم	عدد الساعات التدريسية	النسبة
1	تعليم اعتيادي	28	% 75
2	التعليم الإلكتروني		%25
3	التعليم المدمج		

م	نمط التعليم	عدد الساعات التدريسية	النسبة
	<ul style="list-style-type: none"> التعليم الاعتيادي التعليم الإلكتروني 		
4	التعليم عن بعد		

3. الساعات التدريسية: (على مستوى الفصل الدراسي)

م	النشاط	ساعات التعلم	النسبة
1	محاضرات	28 = 14 × 2	%100
2	معمل أو إستوديو		
3	ميداني		
4	دروس إضافية		
5	أخرى (تذكر)		
	الإجمالي	28	%100

ب. نواتج التعلم للمقرر واستراتيجيات تدريسها وطرق تقييمها:

الرمز	نواتج التعلم	رمز ناتج التعلم المرتبط بالبرنامج	استراتيجيات التدريس	طرق التقييم
1.0	المعرفة والفهم			
1.1	معرفة أهم المناهج النقدية والنظريات الحديثة .	2ع	1- المحاضرات . 2- التعلم الذاتي.	1- الاختبارات التحريرية والشفوية .
1.2	معرفة خطوات تحليل النصوص الأدبية تحليلا فنيا صحيحا .	2ع	3- الحوار والمناقشة.	2- البحوث العلمية 3- الواجبات المنزلية
...				
2.0	المهارات			
2.1	توظيف هذه المناهج والنظريات في تحليل النص الأدبي .	3م	1- المحاضرات . 2- التعلم الذاتي.	1- الاختبارات التحريرية والشفوية .
2.2	القدرة على نقد النصوص وتبني رأي نقدي مستند إلى أسس علمية موضوعية..	3م	3- الحوار والمناقشة.	2- البحوث العلمية



الرمز	نواتج التعلم	رمز ناتج التعلم المرتبط بالبرنامج	استراتيجيات التدريس	طرق التقييم
2.3	التمييز بين المصطلحات الأدبية والنقدية من خلال تحليل النصوص.	3م		3- الواجبات المنزلية
3.0	القيم والاستقلالية والمسؤولية			
3.1	القدرة على تحمل المسؤولية الفردية.	1ق	التكاليف الفردية.	1- تقويم التكاليف الفردية والجماعية .
3.2	القدرة على العمل ضمن فريق.	2ق	التكاليف الجماعية. الحوار والمناقشة .	2- الملاحظة.
...				



ج. موضوعات المقرر:

م	قائمة الموضوعات	الساعات التدريسية المتوقعة
1	دراسة تطبيقية لمجموعة من النصوص الأدبية الحديثة (شعرا ونثرا) .	28
2		
....		
	المجموع	28

د. أنشطة تقييم الطلبة:

م	أنشطة التقييم	توقيت التقييم (بالأسبوع)	النسبة من إجمالي درجة التقييم
1	المشاركة في القاعة والواجبات والبحوث	طوال الفصل	%30
2	اختبار الأعمال الفصلية	في أثناء الفصل	%20
3	الاختبار الفصلي	في نهاية الفصل	%50
...			

أنشطة التقييم (اختبار تحريري، شفهي، عرض تقديمي، مشروع جماعي، ورقة عمل وغيره)

هـ. مصادر التعلم والمرافق:

1. قائمة المراجع ومصادر التعلم:

<p>أولا : مصادر تراثية تأصيلية لرفع الذائقة الأدبية</p> <ul style="list-style-type: none"> . في سيمياء الشعر القديم لمحمد مفتاح . . تحليل الخطاب الشعري لمحمد مفتاح . . الشعر العباسي تطوره وقيمه الفنية لمحمد أبو الأنوار . . مناهج الدراسة الأدبية الحديثة من التاريخ إلى الحجاج، د. حسن مسكين . علم الأسلوب مبادئه وإجراءاته ، د صلاح فضل . الأسس الجمالية في النقد العربي د عز الدين إسماعيل . مدخل إلى مناهج النقد الأدبي ، مجموعة من المؤلفين ، ترجمة د. رضوان ظاظا. 	<p>المراجع الرئيس للمقرر</p>
<p>http://www.al-mostafa.com/index.htm</p> <p>مكتبة المصطفى</p> <p>http://www.alwaraq.net/index</p> <p>موقع الوراق</p> <p>الجمعية العلمية السعودية للغة العربية</p>	<p>المراجع المساندة</p>

<p>http://www.alukah.net/ الألوكة</p> <p>http://www.iwan.fajjal.com/ الإيوان</p> <p>http://www.alarabiyah.ws/ صوت العربية</p> <p>http://www.alfaseeh.com/vb/index.php شبكة الفصيح</p> <p>http://pdfbooks.net/vb/login.php منتديات الكتب المصورة (موقع) الشعر العربي (موقع) أوراق نقدية منتديات (أشعار العرب الاطلاع على موسوعة الشعر العربي</p>	
<p>الموسوعة الشعرية (CD) ممغنطة أقراص مضغوطة قاعات للفيديو قاعات للعرض المرئي دواوين الشعراء الموجودة على الإنترنت.</p>	المصادر الإلكترونية
	أخرى

2. المرافق والتجهيزات التعليمية والبحثية المطلوبة:

متطلبات المقرر	العناصر
<ul style="list-style-type: none"> • قاعة درس تستوعب العدد المسجل بالمقرر، مجهزة بأليات التقنية الحديثة. • مكتبة تقليدية و إلكترونية • شاشة عرض " بروجيكتور " لكل قاعة دراسية. 	<p>المرافق النوعية (القاعات الدراسية، المختبرات، قاعات العرض، قاعات المحاكاة ... إلخ)</p>
<ul style="list-style-type: none"> • معمل حاسب آلي . • توفير الإنترنت داخل القاعة . • جهاز حاسب آلي مع شاشة عرض لكل قاعة دراسية. 	<p>التجهيزات التقنية (جهاز عرض البيانات، السبورة الذكية، البرمجيات)</p>
<ul style="list-style-type: none"> • أجهزة عرض. • برامج لغوية تعليمية. • مكنتبات مصغرة تحوي المراجع الأساسية. 	<p>تجهيزات أخرى (تبعاً لطبيعة التخصص)</p>

و. تقويم جودة المقرر:

طرق التقييم	المقيمون	مجالات التقييم
استطلاع الرأي	الطلاب	فاعلية التدريس
مراجعة تقييم الطلاب	القسم	فاعلية طرق تقييم الطلاب



طرق التقييم	المقيمون	مجالات التقييم
استطلاع الرأي	الطلاب	مصادر التعلم
الاختبارات	الأستاذ	مدى تحصيل مخرجات التعلم للمقرر
		أخرى

المقيمون (الطلبة، أعضاء هيئة التدريس، قيادات البرنامج، المراجع النظير، أخرى (يتم تحديدها)).
طرق التقييم (مباشر وغير مباشر).

ز. اعتماد التوصيف:

مجلس القسم	جهة الاعتماد
13	رقم الجلسة
16 / 4 / 1442 هـ	تاريخ الجلسة

