



توصيف المقرر الدراسي

(الدراسات العليا)

اسم المقرر: قضايا بلاغية
رمز المقرر: ADB642
البرنامج: ماجستير الآداب في الأدب والنقد
القسم العلمي: اللغة العربية
الكلية: التربية
المؤسسة: جامعة المجمعة
نسخة التوصيف: الأولى
تاريخ آخر مراجعة: 1442 / 4 / 16



جدول المحتويات

3	أ. معلومات عامة عن المقرر الدراسي
4	ب. نواتج التعلم للمقرر واستراتيجيات تدريسها وطرق تقييمها
6	ج. موضوعات المقرر
6	د. أنشطة تقييم الطلبة
6	هـ. مصادر التعلم والمرافق
8	و. تقويم جودة المقرر
8	ز. اعتماد التوصيف



أ. معلومات عامة عن المقرر الدراسي:

1. التعريف بالمقرر الدراسي:

1. الساعات المعتمدة: (2)			
2. نوع المقرر			
أ-	<input type="checkbox"/> متطلب جامعة	<input type="checkbox"/> متطلب كلية	<input checked="" type="checkbox"/> متطلب تخصص
ب-	<input checked="" type="checkbox"/> إجباري	<input type="checkbox"/> اختياري	<input type="checkbox"/> متطلب مسار
3. السنة / المستوى الذي يقدم فيه المقرر: (الثاني)			
4. الوصف العام للمقرر			
يتناول المقرر قضايا بلاغية من القديم والحديث وطرحها نظريًا وتطبيقيًا مما يجعلها مثارًا للحوار والنقاش، ومن أهمها قضية الإعجاز والمجاز ونظرية النظم، ومن الحديث الأسلوبية والبنوية والسيمائية والحجاج والسياق وغيرها.			
5- المتطلبات السابقة لهذا المقرر (إن وجدت)			
لا يوجد			
6- المتطلبات المتزامنة مع هذا المقرر (إن وجدت)			
لا يوجد			
7. الهدف الرئيس للمقرر			
دراسة أهم القضايا البلاغية القديمة والحديثة، والوقوف على كيفية توظيفها في تحليل النصوص الأدبية			

2. نمط التعليم:

م	نمط التعليم	عدد الساعات التدريسية	النسبة
1	تعليم اعتيادي	28	% 75
2	التعليم الإلكتروني		%25
3	التعليم المدمج • التعليم الاعتيادي • التعليم الإلكتروني		

م	نمط التعليم	عدد الساعات التدريسية	النسبة
4	التعليم عن بعد		

3. الساعات التدريسية: (على مستوى الفصل الدراسي)

م	النشاط	ساعات التعلم	النسبة
1	محاضرات	28 = 14 × 2	%100
2	معمل أو إستوديو		
3	ميداني		
4	دروس إضافية		
5	أخرى (تذكر)		
	الإجمالي	28	%100

ب. نواتج التعلم للمقرر واستراتيجيات تدريسها وطرق تقييمها:

الرمز	نواتج التعلم	رمز ناتج التعلم المرتبط بالبرنامج	استراتيجيات التدريس	طرق التقييم
1.0	المعرفة والفهم			
1.1	أن يعرف أصول القضايا البلاغية التراثية.	1ع	المحاضرة	اختبار منتصف الفصل
1.2	أن يفهم أسس النظريات البلاغية الحديثة والمعاصرة.	2ع	الحوار والمناقشة التعلم التعاوني العصف الذهني	الاختبار النهائي الواجبات البحوث
...				
2.0	المهارات			
2.1	أن يوظف مبادئ البلاغة العربية في الاستدلال على آرائه النقدية.	3م	المحاضرة	اختبار منتصف الفصل
2.2	أن يحلل النصوص المختلفة وفق رؤية أوسع تجمع بين الأصالة والمعاصرة.	1م	الحوار والمناقشة التعلم التعاوني العصف الذهني	الاختبار النهائي الواجبات البحوث
2.3				
3.0	القيم والاستقلالية والمسؤولية			



طرق التقييم	استراتيجيات التدريس	رمز ناتج التعلم المرتبط بالبرنامج	نواتج التعلم	الرمز
البحوث والواجبات	الحوار والمناقشة	ق1	تحمل مسؤولية التعلم الذاتي في الدراسات البلاغية.	3.1
الأنشطة	التعلم التعاوني			3.2
				...



ج. موضوعات المقرر:

م	قائمة الموضوعات	الساعات التدريسية المتوقعة
1	الإعجاز القرآني: ماهيته، وأنواعه، وتطبيقاته. الإعجاز بين المتقدمين والمتأخرين.	4
2	المجاز: قيمته، وصوره، وعلاقاته، وقرائنه، والخلاف حوله.	3
.....	نظرية النظم وأثرها في الدرس البلاغي الحديث.	3
	فنون البديع وقيمتها الذاتية في الأسلوب.	2
	جهود المحدثين في النظرية الأسلوبية ومدى إفادتهم من جهود الأقدمين العرب في هذه النظرية.	4
	البلاغة الحجاجية صورها وجهود المحدثين في إظهار قيمتها.	4
	أثر السياق في التأويل البلاغي عند المتقدمين والمتأخرين.	4
	البنوية والتفكيكية والسيمائية وطرق معاصرة في قراءة النصوص وتحليلها.	4
	المجموع	28

د. أنشطة تقييم الطلبة:

م	أنشطة التقييم	توقيت التقييم (بالأسبوع)	النسبة من إجمالي درجة التقييم
1	التقارير والبحوث والتلخيصات	8-5	20
2	المناقشة والمشاركة	طوال العام الفصل الدراسي	10
3	اختبار فصلي	9	20
...	اختبار نهائي	نهاية الفصل الدراسي	50

أنشطة التقييم (اختبار تحريري، شفهي، عرض تقديمي، مشروع جماعي، ورقة عمل وغيره)

هـ. مصادر التعلم والمرافق:

1. قائمة المراجع ومصادر التعلم:

المراجع الرئيسي للمقرر	المراجع المساندة
- البلاغة العربية قراءة أخرى، د. محمد عبد المطلب. لونجمان للنشر والتوزيع-القاهرة.	- دلائل الإعجاز، عبد القاهر الجرجاني. - أسرار البلاغة، عبد القاهر الجرجاني. -نقد الشعر، قدامة بن جعفر. -الوساطة بين المتنبي وخصومه، علي بن عبد العزيز الجرجاني. -الإيضاح، الخطيب القزويني. -التحرير والتحبير، ابن أبي الإصبع المصري.

- خصائص التراكيب، د. محمد أبو موسى.
- دلالات التراكيب، د. محمد أبو موسى.
- التصوير البياني، د. محمد أبو موسى.
- منهاج البلقاء وسراج الأدياء، حازم القرطاجني.
- نظرية عبد القاهر الجرجاني في أسرار البلاغة، د. محمد خلف الله أحمد.
- فلسفة البلاغة بين التقنية والتطور، د. رجاء عيد.
- البلاغة العربية أصولها وامتداداتها، د. محمد العمري.
- البدع بين البلاغة العربية واللسانيات النصية، د. جميل عبد المجيد.
- الأسلوب، الأستاذ/ أحمد الشايب.
- الأسلوب والأسلوبية، د. عبد السلام المسدي.
- مبادئ علم الأسلوب العربي، د. شكري عياد.
- الأسلوب، د. سعد مصلوح.
- الأسلوبية وتحليل الخطاب، د. منذر عياشي.
- محاولات التجديد في البلاغة العربية عند المعاصرين، د. يحيى بن محمد عطيف.
- قضايا بلاغية معاصرة، د. إبراهيم عبد العزيز أبو زيد.
- دراسة الأسلوب بين المعاصرة والتراث، د. أحمد درويش.
- اللغة والحجاج، أبو بكر العزاوي.
- في ماهية النص الشعري، (إطلالة أسلوبية من نافذة النقد الأدبي)، د. محمد عبد العظيم.
- البلاغة والأسلوبية، د. محمد عبد المطلب.
- البحث الأسلوبي معاصرة وتراث، د. رجاء عيد.
- السياق ودلالته في توجيه المعنى، د. فوزي عبد الرزاق.
- المرايا المحدبة من البنيوية إلى التفكيكية، د. عبد العزيز حمودة.
- دلالة السياق بين التراث وعلم اللغة الحديث، د. عبد الفتاح البركاوي.
- الرؤى المقنعة-نحو منح بنيوي في دراسة الشعر الجاهلي، د. كمال أبو ديب.
- جدلية الخفاء والتجلي- دراسات بنيوية في الشعر، د. كمال أبو ديب.
- المدخل إلى البنائية، د. أحمد أبو زيد.
- مدخل إلى التحليل البنيوي للقصص، بارت رولان. ترجمة د. منذر عياشي.
- بنية الخطاب الشعري، د. عبد الملك مرتاض.
- نظرية البنائية في النقد العربي، د. صلاح فضل.
- بلاغة الخطاب وعلم النص، د. صلاح فضل.
- في نظرية الحجاج دراسات وتطبيقات، د. عبد الله صولة.
- أهم نظريات الحجاج، إعداد/ د. حمادي صمود.
- الحجاج في القرآن من خلال أهم خصائصه الأسلوبية، د. عبد الله صولة.
- البلاغة الجديدة بين التخيل والتداول، د. محمد العمري.
- التحليل السيميائي للخطاب الشعري، د. عبد الملك مرتاض.
- معالم السيميائيات العامة، د. عبد القادر فهديم.
- تحليل الخطاب السردية معالجة تفكيكية سيميائية، د. عبد الملك مرتاض.
- تحليل الخطاب الشعري-استراتيجية التناص، د. محمد مفتاح.

-المكتبة الشاملة.

-موقع الألوكة.

-شبكة الفصح.

-المكتبة الرقمية السعودية.

المصادر الإلكترونية

-البرامج التي تعتمد على الحاسب الآلي أو الأقراص المضغوطة.

أخرى

2. المرافق والتجهيزات التعليمية والبحثية المطلوبة:

متطلبات المقرر	العناصر
<ul style="list-style-type: none"> قاعات دراسية ذات مساحة كافية ومزودة بوسائل تعليمية حديثة. عدد كاف من المقاعد للطلاب موزعة بشكل تدريجي. المكتبة المتخصصة لتوفير كل ماله صلة بالمقرر. 	<p>المرافق النوعية (القاعات الدراسية، المختبرات، قاعات العرض، قاعات المحاكاة ... إلخ)</p>
شاشات عرض وسيورة ذكية.	<p>التجهيزات التقنية (جهاز عرض البيانات، السيورة الذكية، البرمجيات)</p>
	<p>تجهيزات أخرى (تبعاً لطبيعة التخصص)</p>

و. تقويم جودة المقرر:

طرق التقييم	المقيمون	مجالات التقييم
استطلاع الرأي	الطلاب	فاعلية التدريس
مراجعة تقييم الطلاب	القسم	فاعلية طرق تقييم الطلاب
استطلاع الرأي	الطلاب	مصادر التعلم
الاختبارات	الأستاذ	مدى تحصيل مخرجات التعلم للمقرر
		أخرى

المقيمون (الطلبة، أعضاء هيئة التدريس، قيادات البرنامج، المراجع النظير، أخرى (يتم تحديدها).
طرق التقييم (مباشر وغير مباشر).

ز. اعتماد التوصيف:

مجلس القسم	جهة الاعتماد
13	رقم الجلسة
16 / 4 / 1442 هـ	تاريخ الجلسة