



توصيف المقرر الدراسي

(الدراسات العليا)

اسم المقرر: الأدب الإسلامي
رمز المقرر: ADB641
البرنامج: ماجستير الآداب في الأدب والنقد
القسم العلمي: اللغة العربية
الكلية: التربية
المؤسسة: جامعة المجمعة
نسخة التوصيف: الأولى
تاريخ آخر مراجعة: 1442 / 4 / 16



جدول المحتويات

- أ. معلومات عامة عن المقرر الدراسي 3
- ب. نواتج التعلم للمقرر واستراتيجيات تدريسها وطرق تقييمها 4
- ج. موضوعات المقرر 6
- د. أنشطة تقييم الطلبة 6
- هـ. مصادر التعلم والمرافق 6
- و. تقويم جودة المقرر 7
- ز. اعتماد التوصيف 8



أ. معلومات عامة عن المقرر الدراسي:

1. التعرف بالمقرر الدراسي:

1. الساعات المعتمدة: (2)			
2. نوع المقرر			
أ-	<input type="checkbox"/> متطلب جامعة	<input type="checkbox"/> متطلب كلية	<input checked="" type="checkbox"/> متطلب تخصص
ب-	<input checked="" type="checkbox"/> إجباري	<input type="checkbox"/> اختياري	<input type="checkbox"/> متطلب مسار
3. السنة / المستوى الذي يقدم فيه المقرر: (الأول)			
4. الوصف العام للمقرر			
يتضمن المقرر مدخلا للحديث عن الأدب الإسلامي، من خلال إيضاح مفهومه، وأهدافه، ونشأته، ومقوماته، وخصائصه، وموقفه من بعض القضايا، والمذاهب الأدبية المعاصرة، والقصة، والمسرح، وأدب الطفل.			
5- المتطلبات السابقة لهذا المقرر (إن وجدت)			
لا يوجد			
6- المتطلبات المتزامنة مع هذا المقرر (إن وجدت)			
لا يوجد			
7. الهدف الرئيس للمقرر			
التعرف على الأدب الإسلامي وأهدافه وأبرز أدبائه، والوقوف على أهم الظواهر الأدبية والفنية والنقدية فيه.			

2. نمط التعليم:

م	نمط التعليم	عدد الساعات التدريسية	النسبة
1	تعليم اعتيادي	28	% 75
2	التعليم الإلكتروني		%25
3	التعليم المدمج • التعليم الاعتيادي • التعليم الإلكتروني		

م	نمط التعليم	عدد الساعات التدريسية	النسبة
4	التعليم عن بعد		

3. الساعات التدريسية: (على مستوى الفصل الدراسي)

م	النشاط	ساعات التعلم	النسبة
1	محاضرات	28 = 14 × 2	%100
2	معمل أو إستوديو		
3	ميداني		
4	دروس إضافية		
5	أخرى (تذكر)		
	الإجمالي	28	%100

ب. نواتج التعلم للمقرر واستراتيجيات تدريسها وطرق تقييمها:

الرمز	نواتج التعلم	رمز ناتج التعلم المرتبط بالبرنامج	استراتيجيات التدريس	طرق التقييم
1.0	المعرفة والفهم			
1.1	معرفة المراد بالأدب الإسلامي، ويعرف أهدافه.	ع2	المحاضرة	الاختبار التحريري الموضوعي
1.2	معرفة أثر القرآن الكريم والحديث الشريف في الأدب والنقد.	ع2	الحوار والمناقشة	إجراء دراسات نقدية لبعض إبداعات أدباء الأدب الإسلامي.
...	معرفة موقف الأدب الإسلامي من المذاهب الأدبية المعاصرة.	ع1	الأعمال الإبداعية والنقدية لبعض أدباء الأدب الإسلامي.	
2.0	المهارات			
2.1	القدرة على إدراك أهمية الربط بين قيمة الحكم النقدي والحكم الأخلاقي في تقويم النصوص الأدبية.	م3	قراءة بعض نماذج الأدب الإسلامي، وتحليلها.	الاختبار التحريري المقالي والموضوعي
2.2	القدرة على نقد المذاهب الأدبية وفق النظرة الإسلامية السليمة.	م3	تكوين فرق العمل والنقاش.	تكليف الطالب بقراءة بعض الأعمال الأدبية، ونقدها.
2.3				
3.0	القيم والاستقلالية والمسؤولية			



طرق التقييم	استراتيجيات التدريس	رمز ناتج التعلم المرتبط بالبرنامج	نواتج التعلم	الرمز
اختبار قصير على الإنترنت سرعة تجاوب الطالب مع البريد الإلكتروني.	جماعات النقاش من خلال الإنترنت.	ق3	التحلي بالنزاهة والأخلاقيات المهنية والأكاديمية.	3.1
		ق2	إبداع طرق تفكير جديدة تسهم في تعزيز جودة الحياة للمجتمع.	3.2
	التواصل من خلال البريد الإلكتروني.	ق1	القدرة على التخطيط الاحترافي للتعلم المستمر والعمل المتخصص.	...



ج. موضوعات المقرر:

م	قائمة الموضوعات	الساعات التدريسية المتوقعة
1	مفهوم الأدب الإسلامي، وأهدافه، ونشأته.	4
2	مقوماته وخصائصه.	4
.....	موقفه من المذاهب الأدبية المعاصرة.	4
	السبيل إلى مذهب إسلامي في الأدب والنقد.	4
	موقفه من الحرية والالتزام.	4
	موقفه من أغراض الشعر.	2
	موقفه من القصة.	2
	موقفه من المسرح.	2
	موقفه من أدب الطفل.	2
	المجموع	28

د. أنشطة تقييم الطلبة:

م	أنشطة التقييم	توقيت التقييم (بالأسبوع)	النسبة من إجمالي درجة التقييم
1	البحوث	8	10
2	الواجبات	متفرقة على الأسابيع	10
3	المناقشة والمشاركة	طوال العام الفصل الدراسي	10
...	اختبار فصلي	10	20
	اختبار نهائي	نهاية الفصل الدراسي	50

أنشطة التقييم (اختبار تحريري، شفهي، عرض تقديمي، مشروع جماعي، ورقة عمل وغيره)

هـ. مصادر التعلم والمرافق:

1. قائمة المراجع ومصادر التعلم:

المراجع الرئيس للمقرر
<ul style="list-style-type: none"> ▪ نحو مذهب إسلامي في الأدب والنقد، لعبد الرحمن رأفت الباشا. ▪ الأدب الإسلامي الفكرة والتطبيق، أ.د. حلي القاعد. ▪ في النقد الإسلامي، لعماد الدين خليل.
المراجع المساندة

<ul style="list-style-type: none"> ▪ مدخل إسلامي لدراسة الأدب العربي المعاصر، لإبراهيم عوض. ▪ مقدمة لنظرية الأدب الإسلامي، لعبد الباسط بدر. ▪ من قضايا الأدب الإسلامي، لمحمد صالح بيل. ▪ الإسلامية والمذاهب الأدبية، لنجيب الكيلاني. ▪ الواقعية الإسلامية في الأدب والنقد، لأحمد بسام ساعي. ▪ أدب الأطفال في ضوء الإسلام، لنجيب الكيلاني. ▪ الالتزام الإسلامي في الشعر، لناصر الخنين. ▪ الاتجاه الإسلامي في أعمال نجيب الكيلاني، لعبد الله العريبي. ▪ القصص في الحديث النبوي: دراسة موضوعية وفنية، لمحمد الزير. ▪ خصائص القصة الإسلامية، لمأمون فريز جرار. ▪ البيان النبوي، لمحمد رجب البيومي. ▪ الشعر والشعراء في الكتاب والسنة، ليووسف العظم. 	المصادر الإلكترونية
المكتبة الشاملة	أخرى
<ul style="list-style-type: none"> ▪ البرامج التي تعتمد على الحاسب الآلي أو الأقراص المضغوطة. دواوين الشعراء الموجودة على الإنترنت. 	

2. المرافق والتجهيزات التعليمية والبحثية المطلوبة:

متطلبات المقرر	العناصر
<p>المباني (قاعات المحاضرات، والمختبرات، وقاعات العرض، والمعامل، وغيرها):</p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ قاعات دراسية ذات مساحة كافية ومزودة بوسائل تعليمية حديثة. ▪ عدد كاف من المقاعد للطلاب موزعة بشكل تدريجي. ▪ المكتبة المتخصصة لتوفير كل ماله صلة بالمقرر. 	<p>المرافق النوعية (القاعات الدراسية، المختبرات، قاعات العرض، قاعات المحاكاة ... إلخ)</p>
شاشات عرض وسبورة ذكية.	<p>التجهيزات التقنية (جهاز عرض البيانات، السبورة الذكية، البرمجيات)</p>
	تجهيزات أخرى (تبعاً لطبيعة التخصص)

و. تقويم جودة المقرر:

طرق التقييم	المقيمون	مجالات التقييم
استطلاع الرأي	الطلاب	فاعلية التدريس
مراجعة تقييم الطلاب	القسم	فاعلية طرق تقييم الطلاب
استطلاع الرأي	الطلاب	مصادر التعلم
الاختبارات	الأستاذ	مدى تحصيل مخرجات التعلم للمقرر
		أخرى

المقيمون (الطلبة، أعضاء هيئة التدريس، قيادات البرنامج، المراجع النظير، أخرى (يتم تحديدها).
طرق التقييم (مباشر وغير مباشر).



ز. اعتماد التوصيف:

مجلس القسم	جهة الاعتماد
13	رقم الجلسة
1442 / 4 / 16 هـ	تاريخ الجلسة

