



توصيف المقرر الدراسي

(بكالوريوس)



اسم المقرر: المهارات الفنية واليدوية للطفل
رمز المقرر: KIN 213
البرنامج: رياض الأطفال
القسم العلمي: رياض الأطفال
الكلية: كلية التربية
المؤسسة: جامعة المجمعة
نسخة التوصيف: 1445هـ
تاريخ آخر مراجعة:



جدول المحتويات

- 3..... أ. معلومات عامة عن المقرر الدراسي:
- 4..... ب. نواتج التعلم للمقرر واستراتيجيات تدريسها وطرق تقييمها:
- 5..... ج. موضوعات المقرر.....
- 6..... د. أنشطة تقييم الطلبة.....
- 6..... هـ. مصادر التعلم والمرافق:
- 7..... و. تقويم جودة المقرر:
- 8..... ز. اعتماد التوصيف:



أ. معلومات عامة عن المقرر الدراسي:

1. التعريف بالمقرر الدراسي

1. الساعات المعتمدة: (ثلاث ساعات)

2. نوع المقرر

أ	<input type="checkbox"/> متطلب جامعة	<input type="checkbox"/> متطلب كلية	<input checked="" type="checkbox"/> متطلب تخصص	<input type="checkbox"/> متطلب مسار	<input type="checkbox"/> أخرى
ب	<input checked="" type="checkbox"/> إجباري	<input type="checkbox"/> اختياري			

3. السنة / المستوى الذي يقدم فيه المقرر: (الثالث)

4. الوصف العام للمقرر

يعرض المقرر مقدمة في الفن وتطور الفنون خلال العصور الماضية و مفهوم التربية الفنية وأهدافها ، و أنماط التعبير الفني، و كما يعرض المقرر مراحل تطور التعبير الفني عند الأطفال والنظريات المفسرة للتربية الفنية ، كيفية استخدام الخامات البيئية المتنوعة في الأنشطة الفنية وممارسة العمل الفني التشكيلي وتنميته لدي الأطفال ، وتصميم نماذج للفنون التشكيلية المختلفة من خلال الرسم ، الطباعة والعجائن.

5- المتطلبات السابقة لهذا المقرر (إن وجدت)

سيكولوجية رسوم الأطفال " KIN 125 " .

6- المتطلبات المتزامنة مع هذا المقرر (إن وجدت)

لا يوجد .

7. الهدف الرئيس للمقرر

يهدف المقرر إلى تزويد الطالبة بصورة شاملة ومتكاملة عن كل ما يتعلق بالفن مفهومه ، أهميته ، ومجالاته وتزويد الطالبة بأسس المهارات الفنية واليدوية وآلية تطبيقها مع طفل الروضة وبما يتناسب ويخدم المفاهيم التعليمية .

2. نمط التعليم (اختر كل ما ينطبق)

م	نمط التعليم	عدد الساعات التدريسية	النسبة
1	تعليم التقليدي	60 ساعة	100%
2	التعليم الإلكتروني		

م	نمط التعليم	عدد الساعات التدريسية	النسبة
3	التعليم المدمج • التعليم التقليدي • التعليم الإلكتروني		
4	التعليم عن بعد		

3. الساعات التدريسية (على مستوى الفصل الدراسي)

م	النشاط	ساعات التعلم	النسبة
1	محاضرات	30	50%
2	معمل أو إستوديو	30	50%
3	ميداني		
4	دروس إضافية		
5	أخرى		
الإجمالي		60 ساعة	100%

ب. نواتج التعلم للمقرر واستراتيجيات تدريسها وطرق تقييمها:

الرمز	نواتج التعلم	رمز نتائج التعلم المرتبط بالبرنامج	استراتيجيات التدريس	طرق التقييم
1.0	المعرفة والفهم			
1.1	أن تتعرف الطالبة على أهمية الفن كأسلوب للعلاج .	ع.1	المحاضرات العصف الذهني الحوار والمناقشة	الاختبارات الشفهية والتحريية . المناقشات الصفية .
1.2	أن تذكر الطالبة الاتجاهات الحديثة في مجال فنون الأطفال.	ع.3	المحاضرات العصف الذهني الحوار والمناقشة	الاختبارات الشفهية والتحريية . المناقشات الصفية .
2.0	المهارات			
2.1	أن توظف الطالبة المفاهيم الفنية في تصميم عمل فني يعكس مهاراتها الفنية	م.3	المشروعات الأنشطة العملية	مقاييس التقدير
2.2	أن تطبق الطالبة المفاهيم الفنية التالية "النقطة، البقعة، الخطوط، الضوء و الظل، الجزء و الكل، الألوان، اطار	م.3	التعلم الذاتي الأنشطة العملية	مقاييس التقدير.

الرمز	نواتج التعلم	رمز ناتج التعلم المرتبط بالبرنامج	استراتيجيات التدريس	طرق التقييم
	الصورة، المساحة، الحجم، الكتلة، الفراغ، الملمس، الفاتح والغامق".			
3.0	القيم والاستقلالية والمسؤولية			
3.1	أن تكتسب الطالبة السمات الشخصية والمهنية لمعلمة الروضة .	ق. 3	التعلم الذاتي	ملاحظة الأداء.

ج. موضوعات المقرر

م	قائمة الموضوعات	الساعات التدريسية المتوقعة
1.	توصيف المقرر وعرض توزيع الدرجات والتكاليف ونبذة عامة عن المقرر	2
2.	مفاهيم الفن والتربية و التربية الفنية . مجالات الفن التشكيلي ووظيفة التربية الفنية في المجتمع	2
3.	أهمية تعليم الفن للأطفال . التربية الفنية وبناء شخصية الطفل. أهداف التربية الفنية لطفل الروضة .	4
4.	الطرق الخاصة بتعليم الرسم للأطفال نظرية بياجيه وعلاقتها ببيكولوجية تعلم الرسم	4
5.	أهمية دراسة التعبير الفني ، علاقة التعليم الاجتماعي بالتعبير الفني مجالات التعبير الفني ، طرق تدريس التعبير الفني الأهداف الخاصة لتعليم الطفل التعبير الفني	2
6.	فلسفات رياض الاطفال (فروبل – منتسوري – دكرولي) وتطبيقاتها التربوية في مجال التربية الفنية لطفل الروضة .	4
7.	مجالات الأنشطة الفنية . قواعد أساسية عند ممارسة الأنشطة الفنية الأدوات والخامات المختلفة المستخدمة عند ممارسة الأنشطة الفنية لطفل الروضة .	4
8.	معايير وارشادات الأمن والسلامة في فن الطفل المواد الفنية التي يتجنبها الطفل .	2
9.	دور المعلمة في تنمية مهارات الاطفال الفنية تأثير الفن على الاطفال	2
10.	أهمية تنمية الحس الجمالي دور الخبرة الحسية في تنمية الحس الجمالي الأهداف الخاصة بتنمية الحس الجمالي عند طفل ما قبل الروضة تقويم فنون الأطفال	4

د. أنشطة تقييم الطلبة

م	أنشطة التقييم	توقيت التقييم (بالأسبوع)	النسبة من إجمالي درجة التقييم
1.	المشاركات التفاعلية .	مستمر	5%
2.	تصميم 4 أعمال فنية في مجالات الفن المختلفة وباستخدام خامات متنوعة .	الرابع	20%
3.	تصميم واعداد نموذج للركن الفني مجهز بالأدوات والوسائل اللازمة .	الحادي عشر	10%
4.	تصميم بطاقة نشاط للعمل المقدم مع الصياغة الصحيحة للأهداف .	الثامن	5%
5.	اختبار أعمال السنة .	السابع	20%
6.	اختبار نهائي	التاسع عشر	40%

أنشطة التقييم (اختبار تحريري، شفهي، عرض تقديمي، مشروع جماعي، ورقة عمل وغيره).

هـ. مصادر التعلم والمرافق:

1. قائمة المراجع ومصادر التعلم:

المرجع الرئيس للمقرر	— الهندي ، منال عبد الفتاح.(2016). التربية الفنية لطفل الروضة. عمان : دار المسيرة .
المراجع المساندة	— غنيم، حنان؛ الحمراوي، سولاف.(2018). التربية الفنية و التعبير الفني لطفل الروضة.الدمام :مكتبة المتنبى . — شوقي، اسماعيل.(2000). مدخل الى التربية الفنية. الرياض: مكتبة كنوز المعرفة .
المصادر الإلكترونية	— المكتبة الرقمية : /http://sdl.edu.sa — موقع وزارة التعليم : https://moe.gov.sa/ar/education/generaleducation/Pages/Kindergarten.asp

أخرى

2. المرافق والتجهيزات المطلوبة:

العناصر	متطلبات المقرر
المرافق النوعية (القاعات الدراسية، المختبرات، قاعات العرض، قاعات المحاكاة ... إلخ)	<ul style="list-style-type: none"> — قاعة دراسية سعة ٥٠ طالبة مجهزة بمنصة إلكترونية. — مكتبة مركزية. — قاعات مذاكرة.
التجهيزات التقنية (جهاز عرض البيانات، السبورة الذكية، البرمجيات)	<ul style="list-style-type: none"> — جهاز كمبيوتر. — المنصة الإلكترونية. — السبورة التفاعلية. — نظام البلاك بورد.
تجهيزات أخرى (تبعاً لطبيعة التخصص)	

و. تقويم جودة المقرر:

مجالات التقويم	المقيّمون	طرق التقويم
فاعلية التدريس	الطالبات. قيادات البرنامج.	<ul style="list-style-type: none"> — تقييم النظير . — النقاش والحوار . — استطلاعات رأي الطالبات. — تحليل نتائج تقييم الطالبات.
فاعلية طرق تقييم الطلاب	الطالبات. قيادات البرنامج. أعضاء هيئة التدريس.	<ul style="list-style-type: none"> — استطلاعات رأي الطالبات حول الأسئلة. (غير مباشر) — مراجعة هيئة التدريس لآليات تقييم الطالبات .
مصادر التعلم	الطالبات. قيادات البرنامج. أعضاء هيئة التدريس.	<ul style="list-style-type: none"> — استطلاعات رأي الطالبات وأعضاء هيئة التدريس حول جودة مصادر التعلم .
مدى تحصيل مخرجات التعلم للمقرر	الطالبات. قيادات البرنامج. أعضاء هيئة التدريس.	<ul style="list-style-type: none"> — نتائج تقييم التكاليف والأبحاث. — نتائج أعمال السنة والاختبار النهائي.
أخرى		

المقيّمون (الطلبة، أعضاء هيئة التدريس، قيادات البرنامج، المراجع النظير، أخرى (يتم تحديدها).
طرق التقويم (مباشر وغير مباشر).



ز. اعتماد التوصيف:

قسم رياض الأطفال	جهة الاعتماد
الخامسة	رقم الجلسة
1445-3-17هـ	تاريخ الجلسة

