



توصيف المقرر الدراسي (بكالوريوس)



اسم المقرر: عروض 2
رمز المقرر: ARB 292
البرنامج: اللغة العربية
القسم العلمي: اللغة العربية
الكلية: التربية
المؤسسة: جامعة المجمعة
نسخة التوصيف: 2023م
تاريخ آخر مراجعة: 1444/11/1هـ



جدول المحتويات

- أ. معلومات عامة عن المقرر الدراسي:3
- ب. نواتج التعلم للمقرر واستراتيجيات تدريسها وطرق تقييمها:5,4
- ج. موضوعات المقرر6,5
- د. أنشطة تقييم الطلبة6
- هـ. مصادر التعلم والمرافق:7,6
- و. تقويم جودة المقرر:7
- ز. اعتماد التوصيف:7



أ. معلومات عامة عن المقرر الدراسي:

1. التعريف بالمقرر الدراسي

1. الساعات المعتمدة: (ساعتان)

2

2. نوع المقرر

أ - متطلب جامعة متطلب كلية متطلب تخصص متطلب مسار أخرى

ب - إجباري اختياري

3. السنة / المستوى الذي يقدم فيه المقرر: (الثانية // الرابع)

4. الوصف العام للمقرر

مقرر تخصصي يُعنى بدراسة موسيقى الشعر العربي، حيث يقوم الطلبة بدراسة بحور الشعر وقوافيه من خلال علمي العروض والقافية وما يتعلق بهما

5- المتطلبات السابقة لهذا المقرر (إن وجدت)

عروض 1 ARB291

6- المتطلبات المتزامنة مع هذا المقرر (إن وجدت)

لا يوجد

7. الهدف الرئيس للمقرر

التعريف بالبحور المركبة التفعيلة، وحدود القافية وحروفها وحركاتها وأنواعها وأسمانها، والتعريف بالأوزان التي خرجت عن أوزان الخليل.

2. نمط التعليم (اختر كل ما ينطبق)

م	نمط التعليم	عدد الساعات التدريسية	النسبة
1	تعليم التقليدي	15 × 2	75 %
2	التعليم الإلكتروني	لا يوجد	0 %
3	التعليم المدمج • التعليم التقليدي • التعليم الإلكتروني	يوجد	25 %
4	التعليم عن بعد	لا يوجد	0 %

3. الساعات التدريسية (على مستوى الفصل الدراسي)

م	النشاط	ساعات التعلم	النسبة
1	محاضرات	2	100%
2	معمل أو إستوديو	لا يوجد	لا يوجد
3	ميداني	لا يوجد	لا يوجد
4	دروس إضافية	لا يوجد	لا يوجد
5	أخرى	لا يوجد	لا يوجد
الإجمالي		30	%100

ب. نواتج التعلم للمقرر واستراتيجيات تدريسها وطرق تقييمها:

الرمز	نواتج التعلم	رمز ناتج التعلم المرتبط بالبرنامج	استراتيجيات التدريس	طرق التقييم
1.0	المعرفة والفهم			
1.1	يشرح مفهوم البحر المركب، والقافية.	1ع	- المحاضرات. - الحوار والمناقشة. - التعلم الذاتي. - العصف الذهني.	- الاختبارات الشفوية والتحريرية. - المتابعة والملاحظة. - الواجبات.
1.2	يعرف مفهوم الخروج عن أوزان الخليل (الشعر الحر وغيره).	2ع	- المحاضرات. - الحوار والمناقشة. - التعلم الذاتي. - العصف الذهني.	- الاختبارات الشفوية والتحريرية. - المتابعة والملاحظة. - الواجبات.
2.0	المهارات			
2.1	أن يفرق الطالب بين الشعر الموزون وغير الموزون (المستقيم والمكسور)، وبين الشعر المقفى والشعر المستحدث.	1م	- المحاضرات. التطبيق على نماذج من الشعر العربي	- الاختبارات الشفوية والتحريرية. - المتابعة والملاحظة. - الواجبات.
2.2	أن يستنبط الطالب القافية، وحروفها، وحركاتها، وأنواعها، وعيوبها، ويحلل الأبيات لمعرفة نوع الضرورة الشعرية فيها من خلال ما يطرح عليه من شعر.	1م	المحاضرات - المناقشة والحوار - التعلم الذاتي - العصف الذهني - التعاوني	الاختبارات الشفوية والتحريرية - لواجبات - البحوث العلمية. المتابعة والملاحظة في قاعة الدرس
3.0	القيم والاستقلالية والمسؤولية			
3.1	إظهار الثقة بالنفس والقدرة على القيادة.	1ق	- الحوار والمناقشة. - التعلم الذاتي-التعلم التعاوني.	- الملاحظة والمتابعة. - الأنشطة والتدريبات.

الرمز	نواتج التعلم	رمز ناتج التعلم المرتبط بالبرنامج	استراتيجيات التدريس	طرق التقييم
3.2	أن ينمي الطالب من قدرته على التحليل العروضي، وتطوير أدواته لإنجاز ما يسند إليه من مهام.	2ق	التعلم الذاتي الاستنباط	المناقشة التقويم الواجبات الاختبارات
3.3	أن يُحصي الطالب عدد الحركات والسكون عند التقطيع لمعرفة نوع التفعيلة خماسية أم سباعية، وإلى أي بحر تنتمي.	3ق	المحاضرة التعلم الذاتي الاستنباط	المناقشة التقويم الواجبات الاختبارات
3.4	أن يُحصي الطالب عدد الحروف المتحركة التي تقع بين ساكني القافية.	4ق	المحاضرة التعلم الذاتي الاستنباط	المناقشة التقويم الواجبات الاختبارات

ج. موضوعات المقرر

م	قائمة الموضوعات	الساعات التدريسية المتوقعة
1	مقدمة عن المقرر وأهدافه وأنه تكملة للعروض والقوافي 1 والوقوف أمام مفرداته وطرق تقويمه.	2
2	البحور ذوات التفعيلة المركبة: بحر الطويل.	2
3	بحر البسيط.	2
4	بحر الخفيف.	2
5	بحر المديد.	2
6	بحر المنسرح.	2
7	بحر السريع، بحر المقتضب.	2
8	بحر المجتث.	2
9	بحر المضارع.	2
10	الدوائر العروضية	2
11	القافية: تعريفها، حروفها، عيوبها المتعلقة بالحروف.	2

2	- حركات القافية والعيوب المتصلة بها.	12
2	- أنواع القافية.	13
2	التطورات التي خضع لها نظام القوافي: المزدوج، الدوبيت، الرباعيات، الشعر المقطعي الضرورات الشعرية.	14
28	المجموع	

د. أنشطة تقييم الطلبة

م	أنشطة التقييم	توقيت التقييم (بالأسبوع)	النسبة من إجمالي درجة التقييم
1	الاختبار التحريري (الأعمال الفصلية)	الثامن	20 %
2	التفاعل في البلاك بورد وحل الواجبات وعمل بحث	طوال الفصل	20 %
3	الامتحان النهائي	الأسبوع الخامس عشر	60 %
...			

أنشطة التقييم (اختبار تحريري، شفهي، عرض تقديمي، مشروع جماعي، ورقة عمل وغيره).

هـ. مصادر التعلم والمرافق:

1. قائمة المراجع ومصادر التعلم:

المراجع الرئيس للمقرر
موسوعة العروض والقافية. سعد بن عبد الله الواصل.
1— أهدى سبيل إلى علمي الخليل، محمود مصطفى، تحقيق: سعيد محمد اللحام، عالم الكتب: بيروت، 1996م. 2— المرشد الوافي في العروض والقوافي، د/ محمد حسن عثمان. دار الكتب العلمية – بيروت 1996.
<ul style="list-style-type: none"> • موسوعة الشعر العربي • مكتبة الأدب الرقمي والمواقع التعليمية المتخصصة، وبرامج مواقع الجامعات ذات الصلة بالموضوع. • http://www.al-mostafa.com/index.htm • مكتبة المصطفى • http://www.alwaraq.net/index • موقع الوراق
المصادر الإلكترونية
محررات البحث على الانترنت.
أخرى

2. المرافق والتجهيزات المطلوبة:

العناصر	متطلبات المقرر
المرافق النوعية (القاعات الدراسية، المختبرات، قاعات العرض، قاعات المحاكاة ... إلخ)	1- قاعة دراسية سعة (30) طالباً . 2- أشرطة ممغنطة وأقراص مضغوطة. 3- مختبرات صوتية. 4- برامج لغوية تعليمية.

العناصر	متطلبات المقرر
	5- مكثبات مصغرة تحوي المراجع الأساسية
التجهيزات التقنية (جهاز عرض البيانات، السبورة الذكية، البرمجيات)	معمل الحاسب الآلي يجب ألا تقل سعته عن 25 مقعدا وينبغي توفير مالا يقل عن 4 معامل في القسم مزودة بأقراص مضغوطة.
تجهيزات أخرى (تبعاً لطبيعة التخصص)	-برامج تدريب لغوي. -أفلام تسجيلية: فيديو وتلفاز في قاعات مجهزة للتدريب والتطبيق

و. تقويم جودة المقرر:

مجالات التقويم	المقيمون	طرق التقويم
فاعلية التدريس	الطلبة	مباشر
فاعلية طرق تقييم الطلاب	أعضاء هيئة التدريس، وقيادات البرنامج	مباشر
مصادر التعلم	أعضاء هيئة التدريس، الطلاب الأساتذة الزائرون	غير مباشر
مدى تحصيل مخرجات التعلم للمقرر	لجنة الجودة مراجعة لجنة الخطط	غير مباشر
أخرى	الطلبة	مباشر

المقيمون (الطلبة، أعضاء هيئة التدريس، قيادات البرنامج، المراجع النظير، أخرى (يتم تحديدها).
طرق التقويم (مباشر وغير مباشر).

ز. اعتماد التوصيف:

جهة الاعتماد	مجلس القسم
رقم الجلسة	6
تاريخ الجلسة	16-3-1445 هـ