



توصيف المقرر الدراسي (بكالوريوس)



اسم المقرر: نقد 1
رمز المقرر: ARB 361
البرنامج: البكالوريوس
القسم العلمي: اللغة العربية
الكلية: التربية بالمجموعة
المؤسسة: جامعة المجمعة
نسخة التوصيف: 2023 م
تاريخ آخر مراجعة: 1-11-1444



جدول المحتويات

- أ. معلومات عامة عن المقرر الدراسي: 3
- ب. نواتج التعلم للمقرر واستراتيجيات تدريسها وطرق تقييمها: 4
- ج. موضوعات المقرر 5
- د. أنشطة تقييم الطلبة 6
- هـ. مصادر التعلم والمرافق: 6
- و. تقويم جودة المقرر: 7
- ز. اعتماد التوصيف: 7



أ. معلومات عامة عن المقرر الدراسي:

1. التعريف بالمقرر الدراسي

1. الساعات المعتمدة: (3 ساعات)

2. نوع المقرر

أ	<input type="checkbox"/> متطلب جامعة	<input type="checkbox"/> متطلب كلية	<input checked="" type="checkbox"/> متطلب تخصص	<input checked="" type="checkbox"/> متطلب مسار	<input type="checkbox"/> أخرى
ب	<input checked="" type="checkbox"/> إجباري	<input type="checkbox"/> اختياري			

3. السنة / المستوى الذي يقدم فيه المقرر: (الثالثة // الخامس)

4. الوصف العام للمقرر

يتناول النقد 1 أهداف تدريس مقرر النقد الأدبي القديم، ويتطرق إلى دراسة تعريف النقد لغة واصطلاحاً، ويؤكد على حقيقة أن نشأة النقد الأدبي كانت عربية خالصة من دون أن يكون للشرق أو للغرب فضل فيه، ويقف أمام نماذج من الآراء النقدية في العصر الجاهلي، ويشير إلى سمات النقد الجاهلي، كما يتطرق إلى تطور النقد في العصر الإسلامي والأموي ويتطرق إلى بيان تأسيس النقد وازدهاره في العصر العباسي (التمهيد – التأسيس – التطبيق – الازدهار)، كما يتناول أيضاً الاتجاهات النقدية القديمة، وأهم أعلام النقد القديم، وأبرز قضاياها المختلفة.

5- المتطلبات السابقة لهذا المقرر (إن وجدت)

لا يوجد

6- المتطلبات المتزامنة مع هذا المقرر (إن وجدت)

لا يوجد

7. الهدف الرئيس للمقرر

أن يعرف الطالب المفاهيم الأساسية في النقد الأدبي القديم.

2. نمط التعليم (اختر كل ما ينطبق)

م	نمط التعليم	عدد الساعات التدريسية	النسبة
1	تعليم التقليدي	14 × 3	% 75
2	التعليم الإلكتروني	يوجد	%25
3	التعليم المدمج • التعليم التقليدي	لا يوجد	

م	نمط التعليم	عدد الساعات التدريسية	النسبة
	• التعليم الإلكتروني		
4	التعليم عن بعد	لا يوجد	

3. الساعات التدريسية (على مستوى الفصل الدراسي)

م	النشاط	ساعات التعلم	النسبة
1	محاضرات	45	%100
2	معمل أو إستوديو		
3	ميداني		
4	دروس إضافية		
5	أخرى		
	الإجمالي	45	%100

ب. نواتج التعلم للمقرر واستراتيجيات تدريسها وطرق تقييمها:

الرمز	نواتج التعلم	رمز نتائج التعلم المرتبط بالبرنامج	استراتيجيات التدريس	طرق التقييم
1.0	المعرفة والفهم			
1.1	أن يعرف الطالب المفاهيم الأساسية في النقد الأدبي القديم.	ع ¹	المحاضرة والمناقشة	الاختبار تكاليف (ملف الإنجاز)
1.2	أن يعرف الطالب أبرز أعلام النقد القديم وقضاياها	ع ³	المحاضرة والمناقشة	الاختبار تكاليف (ملف الإنجاز)
...				
2.0	المهارات			
2.1	أن يستنتج الطالب أبرز الاتجاهات النقدية القديمة.	م ²	التعلم الذاتي	المحاضرة أسئلة شفوية وتحريرية - الاختبار (ملف الإنجاز)
2.2	أن يحلل الطالب النصوص الأدبية لتمييز الجيد من الرديء.	م ²	التحليل الاستنباط	المحاضرة أسئلة شفوية وتحريرية -

الرمز	نواتج التعلم	رمز ناتج التعلم المرتبط بالبرنامج	استراتيجيات التدريس	طرق التقييم
			المناقشة المحاضرة	الاختبار (ملف الإنجاز)
...				
3.0	القيم والاستقلالية والمسؤولية			
3.1	أن يشارك بفعالية في حل المشكلات التي تُثار في قاعة الدرس أثناء المحاضرة.	2ق	التعلم التعاوني، حل المشكلات	مناقشة الأعمال الجماعية (ملف الإنجاز)
3.2	أن يكتشف الطالب المواهب الشعرية، والنثرية ويستثمرها في المبادرة بمعلومات مهمة للفريق.	2ق	التعلم الذاتي التعلم التعاوني	الحوار-التكليف (ملف الإنجاز)
3,3	أن تستخدم التقنية والبرامج الحاسوبية في تقديم عروض وبعض الواجبات في مجال التخصص	3ق	التعلم التعاوني، حل المشكلات	التقويم (ملف الإنجاز)

ج. موضوعات المقرر

م	قائمة الموضوعات	الساعات التدريسية المتوقعة
1	أهداف دراسة النقد الأدبي القديم، وأرضية عن محتويات المقرر وطرق تقويمه، وأهميته وحقيقته وعرض تعريف النقد لغة واصطلاحاً، وعلاقة النقد بالبلاغة والنقد بالأدب.	3
2	النقد في العصر الجاهلي وآراء العلماء والدارسين في نشأة النقد الأدبي القديم، ونماذج من النقد العربي القديم وواقع النقد في هذا العصر وسماته.	6
3	النقد في العصر الإسلامي وقضية موقف الإسلام من الشعر، وبيان موقف النبي من بعض أبيات الشعر ودراسة نماذج من آراء الخلفاء الراشدين في النقد الأدبي.	3
4	النقد في العصر الأموي وبيئاته وسماته ونماذجه (صور من نقد سكينه بنت الحسين – النقد اللغوي).	6
5	النقد في العصر العباسي (النقد في القرن الثالث الهجري-مرحلة التمهيد): أعلامه: ابن سلام وكتابه طبقات فحول الشعراء، والجاحظ شيخ البيان وجهوده النقدية، وابن قتيبة وقضاياها النقدية.	6
6	اتجاهات النقد والنقاد في القرن الرابع الهجري (مرحلة التأسيس) ودراسة أعلام النقاد: ابن طباطبا وكتابه عيار الشعر، والأمدي وكتابه الموازنة بين الطائيين-قدامة بن جعفر وآثار النقد اليوناني عنده، علي بن عبد العزيز الجرجاني وكتاب الوساطة والمعركة النقدية حول المتنبي، أبو هلال العسكري وكتاب الصناعتين.	6
7	النقد الأدبي بعد القرن الرابع (مرحلة الازدهار): -النقد العربي في مواجهة النقد اليوناني (الأرسطي) - قضية عمود الشعر عند المرزوقي، ودراسة أعلام: (عبد القاهر الجرجاني وكتابه الدلائل والأسرار- ابن رشيق الفيرواني وكتابه العمدة -حازم القرطاجني ومنهاج البلغاء.	6
8	القضايا النقدية: الفكرة الشعرية + السرقات الأدبية وآراء النقاد فيها	6

د. أنشطة تقييم الطلبة

م	أنشطة التقييم	توقيت التقييم (بالأسبوع)	النسبة من إجمالي درجة التقييم
1	المشاركة (فردى ، جماعى)	مستمر	10
2	الأنشطة والواجبات (جماعى)	مستمر	10
3	الاختبار الفصلى (جماعى)	السابع	20
...	الامتحان النهائى (جماعى)	السادس عشر	60

أنشطة التقييم (اختبار تحريرى، شفهي، عرض تقديمي، مشروع جماعى، ورقة عمل وغيره).

هـ. مصادر التعلم والمرافق:

1. قائمة المراجع ومصادر التعلم:

المرجع الرئيس للمقرر	النقد الأدبى العربى القديم (تطوره وقضاياها)، د/رفعت التهامى عبد البر. دار النشر الدولى- الرياض 2008
المراجع المساندة	تارىخ النقد الأدبى عند العرب، د/إحسان عباس. دار الثقافة-بيروت 1983. تارىخ النقد الأدبى عند العرب من العصر الجاهلى إلى القرن الرابع الهجرى، طه أحمد إبراهيم. دار الكتب العلمىة-بيروت 1983. أسس النقد الأدبى عند العرب، د/أحمد بدوى. دار نهضة مصر-القاهرة. تارىخ النقد الأدبى والبلاغة حتى القرن الرابع الهجرى، د/ محمد زغول سلام. منشأة المعارف- الإسكندرية
المصادر الإلكترونية	- موقع اللغة العربىة تعلماً وتعلماً. - عجائب من العربىة. - فنون اللغة العربىة. مقهى اللغة العربىة.
أخرى	

2. المرافق والتجهيزات المطلوبة:

العناصر	متطلبات المقرر
المرافق النوعية (القاعات الدراسىة، المختبرات، قاعات العرض، قاعات المحاكاة ... إلخ)	1- قاعة دراسىة سعة (30) طالباً . 2- أشرطة ممغنطة وأقراص مضغوطة. 3- مختبرات صوتىة. 4- برامج لغوىة تعليمىة. 5- مكنتبات مصغرة تحوى المراجع الأساسىة
التجهيزات التقنىة (جهاز عرض البيانات، السبورة الذكىة، البرمجىات)	معمل الحاسب الآلى يجب ألا تقل سعته عن 25 مقعداً وىنبغى توفير مالا يقل عن 4 معامل فى القسم مزودة بأقراص مضغوطة.
تجهيزات أخرى (تبعاً لطبىعة التخصص)	-برامج تدريب لغوى. -أفلام تسجىلىة: فىديو وتلفاز فى قاعات مجهزة للتدريب والتطبیق

و. تقويم جودة المقرر:

طرق التقييم	المقيمون	مجالات التقويم
مباشر	الطلبة	فاعلية التدريس
مباشر	أعضاء هيئة التدريس، وقيادات البرنامج	فاعلية طرق تقييم الطلاب
غير مباشر	أعضاء هيئة التدريس، الطلاب الأساتذة الزائرون	مصادر التعلم
غير مباشر	لجنة الجودة مراجعة لجنة الخطط للتوصيف	مدى تحصيل مخرجات التعلم للمقرر
		أخرى

المقيمون (الطلبة، أعضاء هيئة التدريس، قيادات البرنامج، المراجع النظير، أخرى (يتم تحديدها)).
طرق التقييم (مباشر وغير مباشر).

ز. اعتماد التوصيف:

مجلس القسم	جهة الاعتماد
6	رقم الجلسة
16 - 3 - 1445 هـ	تاريخ الجلسة