



توصيف المقرر الدراسي

(بكالوريوس)



اسم المقرر: مهارات الكتابة 1 2023
رمز المقرر: ARB184
البرنامج: البكالوريوس
القسم العلمي: اللغة العربية
الكلية: الآداب والتربية
المؤسسة: جامعة المجمعة
نسخة التوصيف: 2023م.
تاريخ آخرمراجعة: 1-11-1444



جدول المحتويات

- أ. معلومات عامة عن المقرر الدراسي: 3
- ب. نواتج التعلم للمقرر واستراتيجيات تدريسها وطرق تقييمها: 4
- ج. موضوعات المقرر 5
- د. أنشطة تقييم الطلبة 5
- هـ. مصادر التعلم والمرافق: 6
- و. تقويم جودة المقرر: 6
- ز. اعتماد التوصيف: 6



أ. معلومات عامة عن المقرر الدراسي:

1. التعريف بالمقرر الدراسي

1. الساعات المعتمدة: 30 ساعة/ ساعتان في الأسبوع

2. نوع المقرر

أ	<input type="checkbox"/> متطلب جامعة	<input type="checkbox"/> متطلب كلية	<input checked="" type="checkbox"/> متطلب تخصص	<input type="checkbox"/> متطلب مسار	<input type="checkbox"/> أخرى
ب	<input checked="" type="checkbox"/> إجباري	<input type="checkbox"/> اختياري			

3. السنة / المستوى الذي يقدم فيه المقرر: (الأولى // الأول)

4. الوصف العام للمقرر

يُعنى هذا المقرر بتعليم أصول الكتابة العربية، ودراسة أنواع الكتابة، وتطبيقاتها، وتنمية قدرات الطالب في الكتابة بلغة عربية سليمة، واختيار الأساليب المناسبة في المقامات المختلفة.

5- المتطلبات السابقة لهذا المقرر (إن وجدت)

لا يوجد

6- المتطلبات المتزامنة مع هذا المقرر (إن وجدت)

لا يوجد

7. الهدف الرئيس للمقرر

إتقان الكتابة بدون أخطاء إملائية ونحوية وصرفية .

2. نمط التعليم (اختر كل ما ينطبق)

م	نمط التعليم	عدد الساعات التدريسية	النسبة
1	تعليم التقليدي		70%
2	التعليم الإلكتروني		20%
3	التعليم المدمج • التعليم التقليدي • التعليم الإلكتروني		
4	التعليم عن بعد		10%

3. الساعات التدريسية (على مستوى الفصل الدراسي)

م	النشاط	ساعات التعلم	النسبة
1	محاضرات	30	%100
2	معمل أو إستوديو		
3	ميداني		
4	دروس إضافية		
5	أخرى		
الإجمالي		30	%100

ب. نواتج التعلم للمقرر واستراتيجيات تدريسها وطرق تقييمها:

الرمز	نواتج التعلم	رمز ناتج التعلم المرتبط بالبرنامج	استراتيجيات التدريس	طرق التقييم
المعرفة والفهم				
1.0				
1.1	معرفة النظريات الحديثة في الكتابة.	ع1	المحاضرات – المناقشة والحوار – التعلم الذاتي الاختبارات الشفوية- العصف الذهني – التعلم التعاوني والتحريرية	الاختبارات الشفوية- الواجبات – البحوث العلمية - المتابعة والملاحظة في قاعة الدرس
1.2	معرفة أنواع الكتابة وضوابط الرسم الكتابي وعلامات التقييم.	ع2	المحاضرات – المناقشة والحوار – التعلم الذاتي - العصف الذهني – التعلم التعاوني	الاختبارات الشفوية والتحريرية – الواجبات – البحوث العلمية - المتابعة والملاحظة في قاعة الدرس
...				
المهارات				
2.0				
2.1	التمييز بين عناصر البناء التعبيري.	م1	المحاضرات – المناقشة والحوار – التعلم الذاتي - العصف الذهني – التعلم التعاوني	الاختبارات الشفوية والتحريرية – الواجبات – البحوث العلمية المتابعة والملاحظة في قاعة الدرس
2.2	التمييز بين أنواع الكتابة وضوابط الرسم الكتابي وعلامات التقييم.	م2	المحاضرات – المناقشة والحوار – التعلم الذاتي - العصف الذهني – التعلم التعاوني	الاختبارات الشفوية والتحريرية – الواجبات – البحوث العلمية المتابعة والملاحظة في قاعة الدرس
3.0	القيم والاستقلالية والمسؤولية			

الرمز	نواتج التعلم	رمز ناتج التعلم المرتبط بالبرنامج	استراتيجيات التدريس	طرق التقييم
3.1	تحمل مسؤولية التعلم الذاتي في الدراسات اللغوية.	ق1	المحاضرات - المناقشة والحوار - التعلم الذاتي - العصف الذهني - التعلم التعاوني	الواجبات - البحوث العلمية المتابعة والملاحظة في قاعة الدرس

ج. موضوعات المقرر

م	قائمة الموضوعات	الساعات التدريسية المتوقعة
1	الكتابة 1: مفاهيم اصطلاحية: "الكتابة والإنشاء والتأليف والتحرير والتعبير". 2: العوامل، مصادر الثقافة التي تساهم في إتقان فن الكتابة. 3: تعريف الكتابة، وأهميتها، وأنواعها، وخصائص كل نوع. 4: أعراف الكتابة.	6
2	القواعد الإملائية في الكتابة. 1: ضوابط الكتابة: عناصر البناء التعبيري. الكلمة. الجملة. الفقرة. الأسلوب. 2: الربط الجزئي والربط الكلي.	6
3	ضوابط الرسم الكتابي: - نبذة تاريخية موجزة في القواعد الرئيسية للإملاء. - الهمزة بأنواعها ومواضعها في الأسماء والأفعال: همزة الوصل، وهمزة القطع، وكتابة الهمزة (أول الكلمة، ووسطها، والهمزة المتطرفة). - الزيادة والحذف. - التفريق بين الحروف: (هاء التأنيث والتاء المربوطة والتاء المتطرفة). - التفريق بين الحروف: (الضاد، والظاء). - قضايا الإملاء في مواقع التواصل. القواعد الإملائية في الكتابة.	12
4	علامات الترقيم: أولاً: علامات الوصل والوقف. الفاصلة أو الشوكة. الفاصلة المنقوطة. النقطة. النقطتان الرأسيتان. الوصلة أو الشرطة. ثانياً: علامات التوضيح وتحديد وضع العبارة في السياق. علامة التنصيص. علامتا الحصر: "القوسان" أو المعقوفان. علامات الاعتراض. علامة الحذف. ثالثاً: علامات تدل على الانفعال. علامة التأثر. علامة الاستفهام. علامة الاستفهام الإنكاري.	6
المجموع		30

د. أنشطة تقييم الطلبة

م	أنشطة التقييم	توقيت التقييم (بالأسبوع)	النسبة من إجمالي درجة التقييم
1	المشاركة (فردية، جماعية)	مستمر	10%
2	بحث (فردية)	السابع	10%
3	الاختبار الفصلي (جماعية)	التاسع	20%
4	الاختبار النهائي	الخامس عشر	60%

أنشطة التقييم (اختبار تحريري، شفهي، عرض تقديمي، مشروع جماعي، ورقة عمل وغيره).

هـ. مصادر التعلم والمرافق:

1. قائمة المراجع ومصادر التعلم:

التحرير العربي ومهارات الكتابة، الدكتور مسفر محماس الكبيري، الطبعة الثانية 1435هـ/2014م، مكتبة المتنبي.	المرجع الرئيس للمقرر
علم الكتابة العربية، د. غانم قدوري الحمد، دار عمار – الأردن 2004 م.	المراجع المساندة
http://www.al-mostafa.com/index.htm http://www.alwaraq.net/index http://www.alukah.net	المصادر الإلكترونية
	أخرى

2. المرافق والتجهيزات المطلوبة:

متطلبات المقرر	العناصر
قاعة دراسية - مختبرات صوتية - برامج لغوية تعليمية - مكتبات مصغرة تحوي المراجع الأساسية.	المرافق النوعية (القاعات الدراسية، المختبرات، قاعات العرض، قاعات المحاكاة ... إلخ)
جهاز عرض	التجهيزات التقنية (جهاز عرض البيانات، السبورة الذكية، البرمجيات)
برامج تدريب لغوي	تجهيزات أخرى (تبعاً لطبيعة التخصص)

و. تقويم جودة المقرر:

طرق التقييم	المقيمون	مجالات التقييم
مباشر	الطلبة	فاعلية التدريس
مباشر	أعضاء هيئة التدريس، وقيادات البرنامج	فاعلية طرق تقييم الطلاب
غير مباشر	أعضاء هيئة التدريس، الطلاب الأساتذة الزائرون	مصادر التعلم
غير مباشر	لجنة الجودة مراجعة لجنة الخطط	مدى تحصيل مخرجات التعلم للمقرر
		أخرى

المقيمون (الطلبة، أعضاء هيئة التدريس، قيادات البرنامج، المراجع النظير، أخرى (يتم تحديدها).
طرق التقييم (مباشر وغير مباشر).

ز. اعتماد التوصيف:

مجلس القسم	جهة الاعتماد
------------	--------------



رقم الجلسة	6
تاريخ الجلسة	16 - 3 - 1445 هـ

