



توصيف المقرر الدراسي (بكالوريوس)



اسم المقرر: أدب 4
رمز المقرر: ARB254
البرنامج: بكالوريوس
القسم العلمي: اللغة العربية
الكلية: التربية بالمجموعة
المؤسسة: جامعة المجمعة
نسخة التوصيف: 2023
تاريخ آخر مراجعة: 1445/3/9هـ



جدول المحتويات

- 3..... أ. معلومات عامة عن المقرر الدراسي:
- 4..... ب. نواتج التعلم للمقرر واستراتيجيات تدريسها وطرق تقييمها:
- 5..... ج. موضوعات المقرر.....
- 6..... د. أنشطة تقييم الطلبة.....
- 6..... هـ. مصادر التعلم والمرافق:.....
- 7..... و. تقويم جودة المقرر:.....
- 8..... ز. اعتماد التوصيف:.....



أ. معلومات عامة عن المقرر الدراسي:

1. التعريف بالمقرر الدراسي

1. الساعات المعتمدة: (ثلاث ساعات)

3

2. نوع المقرر

أ	<input type="checkbox"/> متطلب جامعة	<input type="checkbox"/> متطلب كلية	<input checked="" type="checkbox"/> متطلب تخصص	<input type="checkbox"/> متطلب مسار	<input type="checkbox"/> أخرى
ب	<input checked="" type="checkbox"/> إجباري	<input type="checkbox"/> اختياري			

3. السنة / المستوى الذي يقدم فيه المقرر: (. الثانية // الرابع)

4. الوصف العام للمقرر

يتناول المقرر: معنى كلمة أندلس، وجوانب الحياة (السياسية، والاجتماعية، والثقافية) وأثرها في اللغة والأدب، وعصور الأندلس، وخصائص كل عصر، والعوامل المؤثرة في النهضة الأدبية الأندلسية، ونماذج من أعلام الشعر في الأندلس، والبيئة العامة في عصر الدول المتتابعة، والفنون الشعرية التقليدية في عصر الدول المتتابعة (. المديح - الرثاء - الغزل - الفخر والحماسة - الهجاء - الوصف)، والفنون الشعرية المستحدثة (الألغاز والأحاجي - ذوات القوافي - الطرد والعكس - محبوبك الطرفين) (...، كما يتطرق إلى الأدب في بلاد المغرب.

5- المتطلبات السابقة لهذا المقرر (إن وجدت)

أدب 3 ARB 253

6- المتطلبات المتزامنة مع هذا المقرر (إن وجدت)

نصوص 4 ARB274

7. الهدف الرئيس للمقرر

أن يلم الطالب بأدب العصر الوسيط وما سادته من فنون أدبية شعرية ونثرية، وأن يتعرف الطالب أبرز القضايا الموضوعية والخصائص الفنية للأدب في هذا العصر.

2. نمط التعليم (اختر كل ما ينطبق)

م	نمط التعليم	عدد الساعات التدريسية	النسبة
1	تعليم التقليدي	45	%100

م	نمط التعليم	عدد الساعات التدريسية	النسبة
2	التعليم الإلكتروني		
3	التعليم المدمج • التعليم التقليدي • التعليم الإلكتروني		
4	التعليم عن بعد		

3. الساعات التدريسية (على مستوى الفصل الدراسي)

م	النشاط	ساعات التعلم	النسبة
1	محاضرات	45	100%
2	معمل أو إستوديو		
3	ميداني		
4	دروس إضافية		
5	أخرى		
	الإجمالي	45	100%

ب. نواتج التعلم للمقررواستراتيجيات تدريسها وطرق تقييمها:

الرمز	نواتج التعلم	رمز نتائج التعلم المرتبط بالبرنامج	استراتيجيات التدريس	طرق التقييم
1.0	المعرفة والفهم			
1.1	أن يعرف الطالب الحياة في العصر الأندلسي، وأثر الأوضاع السياسية، والاجتماعية، والثقافية، على الشعر والنثر.	2ع	المحاضرة المناقشة	الاختبار -تكاليف (ملف الإنجاز)
1.2	أن يعرف الطالب أثر الامتزاج الثقافي في الشعر، وشعراء العصر الأندلسي.	2ع	المحاضرة والمناقشة	الحوار والملاحظة - الاختبار (ملف الإنجاز)
...				
2.0	المهارات			
2.1	أن يستنتج الطالب مصادر وموضوعات الشعر في العصر الأندلسي.	1م	التعلم الذاتي	الواجبات و (ملف الإنجاز)
2.2	أن يحلل القضايا الأدبية في العصر الأندلسي.	2م	التحليل الاستنباط	المحاضرة

الرمز	نواتج التعلم	رمز ناتج التعلم المرتبط بالبرنامج	استراتيجيات التدريس	طرق التقييم
			المناقشة المحاضرة	أسئلة شفوية وتحريرية - الاختبار (ملف الإنجاز)
...				
3.0	القيم والاستقلالية والمسؤولية			
3.1	أن يبدي رغبته في حل المشكلات التي تُثار في قاعة الدرس أثناء المحاضرة.	ق2.	التعلم التعاوني، حل المشكلات	مناقشة الأعمال الجماعية (ملف الإنجاز)
3.2	أن يكتشف الطالب المواهب الشعرية، والنثرية ويستثمرها؛ لتنمية العلاقة مع الآخرين.	ق2	التعلم الذاتي التعلم التعاوني	ملاحظة التكاليف (ملف الإنجاز)
3.3	أن تستخدم التقنية والبرامج الحاسوبية في تقديم عروض وبعض الواجبات في مجال التخصص.	ق3	التعلم التعاوني حل المشكلات	الملاحظة والتقييم (ملف الإنجاز)

ج. موضوعات المقرر

م	قائمة الموضوعات	الساعات التدريسية المتوقعة
1	التعريف بمفردات المقرر ، وأهدافه ، وطرق تقويمه . معني كلمة أندلس ، وجوانب الحياة (السياسية ، والاجتماعية، والثقافية) وأثرها في اللغة والأدب .	6
2	عصور الأندلس ، وخصائص كل عصر، وأثرها في الأدب .	3
3	العوامل المؤثرة في النهضة الأدبية الأندلسية .	3
4	نماذج من أعلام الشعر في الأندلس ، شاعرات الأندلس .	6
5	أغراض الشعر الأندلسي وخصائصه (المديح ، والغزل ، والزهد ، رثاء المدن والممالك الزائلة ، الموشحات ...) .	3
6	النثر الفني في الأندلس، والمغرب (الخطابة ، الرسائل ، المناظرات ...)	3
7	البيئة العامة في عصر الدول المتتابعة ..	6
8	الفنون الشعرية التقليدية في عصر دول متتابعة . (المديح - الرثاء - الغزل - الفخر والحماسة - الهجاء - الوصف) ..	6
9	الفنون الشعرية المستحدثة (الألغاز والأحاجي - ذوات القوافي - الطرد والعكس - محبوبك الطرفين ...) .	3

3	ترجمة لبعض شعراء عصر (ابن نباتة المصري — الشاب الظريف — بهاء الدين زهير — البوصيري — ابن النحاس الحلبي ، عبدالغني النابلسي) .	10
3	النثر في عصر الدول المتتابعة . (الفنون — الخصائص الفنية) نماذج من كتاب النثر (القاضي الفاضل) .	11
45	المجموع	

د. أنشطة تقييم الطلبة

م	أنشطة التقييم	توقيت التقييم (بالأسبوع)	النسبة من إجمالي درجة التقييم
1	واجبات ، تكليفات.	مستمر	10%
2	الاختبار الشهري الأول.	6	15%
3	الاختبار الشهري الثاني.	12	15%
4	الاختبار النهائي.	16	60%

أنشطة التقييم (اختبار تحريري، شفهي، عرض تقديمي، مشروع جماعي، ورقة عمل وغيره).

هـ. مصادر التعلم والمرافق:

1. قائمة المراجع ومصادر التعلم:

في الأدب الأندلسي، جودت الركابي، دار المعارف 2008م مطالعات في الشعر المملوكي والعثماني، بكرى شيخ أمين، دار العلم للملايين، بيروت. د.ت.	المرجع الرئيس للمقرر
<ul style="list-style-type: none"> • من روائع الأدب الأندلسي، عبيد عبد الصادق بدوي، دار النشر الدولي، 1434 هـ. 1434 هـ • الأدب الأندلسي موضوعاته وفنونه ، مصطفى الشكعة، منشأة المعارف. • في الأدب الأندلسي، محمد رضوان الداية، دار الفكر المعاصر 2000م. <p>الأدب الأندلسي، عبدالعزيز عتيق، الحلبي، د.ت.</p>	المراجع المساندة
<p>المواد الإلكترونية ومواقع الإنترنت ومواقع التواصل الاجتماعي وغيرها</p> <ul style="list-style-type: none"> عجائب من العربية . فنون اللغة العربية . مقهي اللغة العربية . <p>http://www.al-mostafa.com/index.htm</p> <p>مكتبة المصطفى</p> <p>http://www.alwaraq.net/index</p> <p>موقع الوراق</p> <p>http://www.almeshkat.net/books/index.php</p>	المصادر الإلكترونية

مكتبة مشكاة الإسلام

<http://www.imamu.edu.sa/arabiyah/>

الجمعية العلمية السعودية للغة العربية

<http://www.alukah.net/>

الألوكة

<http://www.iwan.fajjal.com/>

الإيوان

<http://www.alarabiyah.ws/>

صوت العربية

<http://www.alfaseeh.com/vb/index.php>

شبكة الفصح

<http://pdfbooks.net/vb/login.php>

منتديات الكتب المصورة

المواد التعليمية الأخرى مثل البرامج الحاسوبية، البرمجيات، والأسطوانات
الدمجة: أقراص ممغنطة CD الموسوعة الشاملة .

أخرى

2. المرافق والتجهيزات المطلوبة:

متطلبات المقرر	العناصر
حجم قاعة الدرس (80) متراً - تحتوي على : سبورة تفاعلية ومستلزماتها - منصة لأعضاء هيئة التدريس - ميكروفون - توصيلات كهربائية مناسبة ، وفي تناول المستخدم - إضاءة مناسبة - ستائر - مكيفات . - مقاعد ثابتة - حاسب آلي . - عدد المقاعد : (40) مقعداً حَذاً أقصى .	المرافق النوعية (القاعات الدراسية، المختبرات، قاعات العرض، قاعات المحاكاة ... إلخ)
- توفير أجهزة حاسوب في معامل مناسبة وملائمة لعدد الطلاب. - منصة الكترونية. - السبورة الذكية.	التجهيزات التقنية (جهاز عرض البيانات، السبورة الذكية، البرمجيات)
أجهزة فيديو وتلفاز لعرض المقررات الدراسية أو التعليمية.- أشرطة تعليمية.- أجهزة أوفر هيد بروجيكتور (العارض الرأسي)-.	تجهيزات أخرى (تبعاً لطبيعة التخصص)

و. تقويم جودة المقرر:

مجالات التقويم	المقيمون	طرق التقويم
فاعلية التدريس	الطلبة	مباشر



طرق التقييم	المقيمون	مجالات التقييم
مباشر	أعضاء هيئة التدريس، وقيادات البرنامج	فاعلية طرق تقييم الطلاب
غير مباشر	أعضاء هيئة التدريس، الطلاب الأساتذة الزائرون	مصادر التعلم
غير مباشر	لجنة الجودة مراجعة لجنة الخطط للتوصيف	مدى تحصيل مخرجات التعلم للمقرر
		أخرى

المقيمون (الطلبة، أعضاء هيئة التدريس، قيادات البرنامج، المراجع النظير، أخرى (يتم تحديدها)).
طرق التقييم (مباشر وغير مباشر).

ز. اعتماد التوصيف:

مجلس القسم	جهة الاعتماد
6	رقم الجلسة
1445 - 3 - 16 هـ	تاريخ الجلسة