



# توصيف المقرر الدراسي

## (بكالوريوس)



اسم المقرر: أدب 3
رمز المقرر: ARB 253
البرنامج: اللغة العربية
القسم العلمي: اللغة العربية
الكلية: التربية
المؤسسة: جامعة المجمعة
نسخة التوصيف: 2023
تاريخ آخر مراجعة: 1- 11- 1444

### جدول المحتويات

- أ. معلومات عامة عن المقرر الدراسي: ..... 2
- ب. نواتج التعلم للمقرر واستراتيجيات تدريسها وطرق تقييمها: ..... 3
- ج. موضوعات المقرر ..... 5
- د. أنشطة تقييم الطلبة ..... 5
- هـ. مصادر التعلم والمرافق: ..... 5
- و. تقويم جودة المقرر: ..... 7
- ز. اعتماد التوصيف: ..... 7

### أ. معلومات عامة عن المقرر الدراسي:

#### 1. التعريف بالمقرر الدراسي

1. الساعات المعتمدة: (3 ساعات)

#### 2. نوع المقرر

<input type="checkbox"/> أخرى	<input type="checkbox"/> متطلب مسار	<input checked="" type="checkbox"/> متطلب تخصص	<input type="checkbox"/> متطلب كلية	<input type="checkbox"/> متطلب جامعة	أ -
		<input type="checkbox"/> اختياري		<input checked="" type="checkbox"/> إجباري	ب -

3. السنة / المستوى الذي يقدم فيه المقرر: (الثانية // الثالث)

#### 4. الوصف العام للمقرر

يتناول هذا المقرر الأدب في العصر العباسي؛ إذ يعرض لملامح الحياة التي أصابت بأدب هذه الفترة، ويتطرق إلى ازدهار الشعر وتطوره ونشاط الشعراء وموضوعات الشعر التقليدية وما أصابها من تجديد وموضوعات الشعر المستحدثة وأسباب ظهورها وطوائف الشعراء ويعرض لأعلام الشعراء العباسيين، ويتطرق إلى النثر العباسي، وظهور النثر الفني والمؤثرات العامة في النثر العباسي، وفنون النثر التقليدية وفنونه المستحدثة، وأعلام الأدباء وأبرز الأجناس الأدبية مثل: القص على لسان الحيوان عند ابن المقفع في كلیلة ودمنة والرسائل الأدبية عن الجاحظ التريبيع والتدوير والمقامات وعناصرها عن بديع الزمان الهمذاني والحريري

5- المتطلبات السابقة لهذا المقرر (إن وجدت)

أدب 2 152 ARB

6- المتطلبات المتزامنة مع هذا المقرر (إن وجدت)

نصوص 3

## 7. الهدف الرئيس للمقرر

أن يلم الطالب بأدب العصر العباسي وما سادته من فنون أدبية شعرية ونثرية، وأن يتعرف الطالب أبرز القضايا الموضوعية والخصائص الفنية للأدب في هذا العصر.

## 2. نمط التعليم (اختر كل ما ينطبق)

م	نمط التعليم	عدد الساعات التدريسية	النسبة
1	تعليم تقليدي	3	70%
2	التعليم الإلكتروني		20%
3	التعليم المدمج • التعليم التقليدي • التعليم الإلكتروني		
4	التعليم عن بعد		10%

## 3. الساعات التدريسية (على مستوى الفصل الدراسي)

م	النشاط	ساعات التعلم	النسبة
1	محاضرات	45%	100%
2	معمل أو إستوديو		
3	ميداني		
4	دروس إضافية		
5	أخرى		
الإجمالي		45	100%

## ب. نواتج التعلم للمقرر واستراتيجيات تدريسها وطرق تقييمها:

الرمز	نواتج التعلم	رمز ناتج التعلم المرتبط بالبرنامج	استراتيجيات التدريس	طرق التقييم
1.0	المعرفة والفهم			
1.1	أن يعرف الطالب الحياة في العصر العباسي، وأثر الأوضاع السياسية، والاجتماعية، والثقافية، على الشعر والنثر.	ع <sup>1</sup>	المحاضرة والمناقشة	الاختبارات الشفوية والتحريرية – الواجبات – البحوث العلمية.

الرمز	نواتج التعلم	رمز ناتج التعلم المرتبط بالبرنامج	استراتيجيات التدريس	طرق التقييم
				المتابعة والملاحظة في قاعة الدرس
1.2	أن يعرف الطالب أثر الامتزاز الثقافي في الشعر، وشعراء العصر العباسي	1ع	المحاضرة والمناقشة	الاختبارات الشفهية والتحريرية – الواجبات – البحوث العلمية. المتابعة والملاحظة في قاعة الدرس
<b>المهارات</b>				
2.0				
2.1	أن يستنتج الطالب مصادر وموضوعات الشعر في العصر العباسي.	1م	التعلم الذاتي	الواجبات و ( ملف الإنجاز )
2.2	اكتشاف الخصائص الفنية للشعر والنثر في عصري صدر الإسلام والأموي.	1م	التحليل الاستنباط المناقشة المحاضرة	الاختبارات الشفهية والتحريرية – الواجبات – البحوث العلمية. المتابعة والملاحظة في قاعة الدرس
<b>القيم والاستقلالية والمسؤولية</b>				
3.0				
3.1	تحمل مسؤولية التعلم الذاتي في الدراسات اللغوية.	1ق	التعلم التعاوني حل المشكلات	المتابعة والأنشطة والتدريبات والأنشطة والتدريبات
3.2	أن يكتشف الطالب المواهب الشعرية، والنثرية ويستثمرها؛ لتنمية العلاقة مع الآخرين	1ق	التعلم الذاتي التعلم التعاوني	الملاحظة والتقويم ( ملف الإنجاز )
3.3	أن تستخدم التقنية والبرامج الحاسوبية في تقديم عروض وبعض الواجبات في مجال التخصص	1ق	التعلم التعاوني حل المشكلات	الملاحظة والتقويم ( ملف الإنجاز )

### ج. موضوعات المقرر:

م	قائمة الموضوعات	الساعات التدريسية المتوقعة
1	مقدمة عن المقرر تتناول أهداف تدريس الأدب العباسي، ومحتويات المقرر وطرق تقويمه والتعرض لقضية التقسيم الزمني للأدب العباسي.	6
2	الملاحم العامة المؤثرة في الأدب العباسي (السياسية والاجتماعية والعقلية والفكرية) والتعرض لمظاهر الحياة الفكرية مثل الشعوبية والزندقة ومظاهر الحياة الاجتماعية مثل الزهد وانتشار مجالس الغناء والمجون واللهو.	6
3	تحولات الشعر العباسي (التجديد في الموضوعات القديمة – الموضوعات المستحدثة – التجديد في الأوزان والقوافي – انتشار شكل المقطوعات الشعرية).	6
4	طوائف الشعراء (بشار بن برد والشعر المولد – علي بن الجهم وشعر الطبع – أبو نواس أشعاره في التوبة والاستغفار والخمر).	6
5	أعلام الشعراء العباسيين (أبو تمام – البحتري – المتنبي – ابن الرومي – أبو العلاء المعري).	6
6	المؤثرات العامة في النثر العباسي – النثر الفني (فنون النثر القديمة – وفنونه المستحدثة) الخطب – الرسائل الديوانية – الرسائل الأدبية – فن التوقيعات وازدهاره.	6
7	ابن المقفع والقص على لسان الحيوان في كليلة ودمنة.	3
8	الجاحظ وسمات أدبه ورسالة التريب والتدوير – أبو العلاء المعري ورسالة الغفران	3
9	بديع الزمان الهمذاني ومقاماته – الحريري ومقاماته.	3
المجموع		45

### د. أنشطة تقييم الطلاب :

م	أنشطة التقييم	توقيت التقييم (بالأسبوع)	النسبة من إجمالي درجة التقييم
1	المشاركة (فردية ، جماعية)	مستمر	10
1	بحث (فردية)	السابع	10
3	الاختبار الفصلي (جماعية)	السابع	20
...	الامتحان النهائي (جماعية)	الثالث عشر	60

أنشطة التقييم (اختبار تحريري، شفهي، عرض تقديمي، مشروع جماعي، ورقة عمل وغيره)

- 1-متابعة الطلبة المتعثرين وإرشادهم.
- 2-توجيه الطلبة إلى الالتزام بالخطة الدراسية.
- 3-تقديم النصائح للطلبة تعينهم على التفكير والتدبر والبحث في المادة العلمية وليس الحفظ والتلقين.
- 4-حث الطلبة على الارتقاء بمستواهم العلمي من خلال القراءة المستمرة .

### هـ. مصادر التعلم والمرافق:

#### 1. قائمة المراجع ومصادر التعلم

الأدب العربي في العصر العباسي الأول والثاني، د. شوقي ضيف، دار المعارف المصرية 2006م.

### المرجع الرئيس للمقرر

- اتجاهات الشعر العربي حتى آخر القرن الثاني الهجري، د. محمد مصطفى هدارة، دار المعارف المصرية 1963م.
- الشعر العباسي: تطوره وقيمه الفنية، د. محمد أبو الأنوار، مكتبة الشهاب، القاهرة، مصر 1987م.
- النثر العباسي تطوره - أنماطه - أعلامه، أ.د. حسين علي محمد، وأ.د. خليل إبراهيم أبو ذياب، دار النشر الدولي، الرياض، 2013م.

### المراجع المساندة

- المواد الإلكترونية ومواقع الإنترنت ومواقع التواصل الاجتماعي وغيرها:  
عجائب من العربية .  
فنون اللغة العربية .  
مقهى اللغة العربية .

<http://www.al-mostafa.com/index.htm>  
مكتبة المصطفى

<http://www.alwaraq.net/index>  
موقع الوراق

<http://www.almeshkat.net/books/index.php>  
مكتبة مشكاة الإسلام

[/http://www.imamu.edu.sa/arabiyah](http://www.imamu.edu.sa/arabiyah)  
الجمعية العلمية السعودية للغة العربية  
[/http://www.alukah.net](http://www.alukah.net)  
الألوكة

[/http://www.iwan.fajjal.com](http://www.iwan.fajjal.com)  
الإيوان

[/http://www.alarabiyah.ws](http://www.alarabiyah.ws)  
صوت العربية

<http://www.alfaseeh.com/vb/index.php>  
شبكة الفصيح

<http://pdfbooks.net/vb/login.php>  
منتديات الكتب المصورة

### المصادر الإلكترونية

المواد التعليمية الأخرى مثل البرامج الحاسوبية، البرمجيات، والأسطوانات المدمجة:  
أقراص ممغنطة CD الموسوعة الشاملة.

### أخرى

## 2. المرافق والتجهيزات المطلوب

متطلبات المقرر	العناصر
<ol style="list-style-type: none"> <li>1- قاعة دراسية سعة (30) طالباً .</li> <li>2- أشرطة ممغنطة وأقراص مضغوطة.</li> <li>3- مختبرات صوتية.</li> <li>4- برامج لغوية تعليمية.</li> <li>5- مكتبات مصغرة تحوي المراجع الأساسية</li> </ol>	<p><b>المرافق النوعية</b> (القاعات الدراسية، المختبرات، قاعات العرض، قاعات المحاكاة ... إلخ)</p>

العناصر	متطلبات المقرر
التجهيزات التقنية (جهاز عرض البيانات، السبورة الذكية، البرمجيات)	معمل الحاسب الآلي يجب ألا تقل سعته عن 25 مقعداً وينبغي توفير مالا يقل عن 4 معامل في القسم مزودة بأقراص مضغوطة.
تجهيزات أخرى (تبعاً لطبيعة التخصص)	-برامج تدريب لغوي. -أفلام تسجيلية: فيديو وتلفاز في قاعات مجهزة للتدريب والتطبيق.

## و. تقويم جودة المقرر

مجالات التقويم	المقيمون	طرق التقويم
فاعلية التدريس	الطلبة	مباشر
فاعلية طرق تقييم الطلاب	أعضاء هيئة التدريس، وقيادات البرنامج	مباشر
مصادر التعلم	أعضاء هيئة التدريس، الطلاب الأساتذة الزائرون	غير مباشر
مدى تحصيل مخرجات التعلم للمقرر	لجنة الجودة مراجعة لجنة الخطط للتوصيف	غير مباشر
أخرى		

المقيمون (الطلبة، أعضاء هيئة التدريس، قيادات البرنامج، المراجع النظير، أخرى (يتم تحديدها).  
طرق التقويم (مباشر وغير مباشر).

## ز. اعتماد التوصيف:

جهة الاعتماد	مجلس القسم
رقم الجلسة	6
تاريخ الجلسة	1445-3-16 هـ