

توصيف المقرر الدراسي

اسم المقرر:	عروض ١
رمز المقرر:	ARB 291
البرنامج:	بكالوريوس اللغة العربية
القسم العلمي:	اللغة العربية
الكلية:	التربية والآداب
المؤسسة:	جامعة المجمعة

المحتويات

- أ. التعريف بالمقرر الدراسي: ٣
- ب. هدف المقرر ومخرجاته التعليمية: ٤
١. الوصف العام للمقرر: ٤
٢. الهدف الرئيس للمقرر ٤
٣. مخرجات التعلم للمقرر: ٤
- ج. موضوعات المقرر ٤
- د. التدريس والتقييم: ٥
١. ربط مخرجات التعلم للمقرر مع كل من استراتيجيات التدريس وطرق التقييم ٥
٢. أنشطة تقييم الطلبة ٦
- هـ - أنشطة الإرشاد الأكاديمي والدعم الطلابي: ٦
- و - مصادر التعلم والمرافق: ٦
١. قائمة مصادر التعلم: ٦
٢. المرافق والتجهيزات المطلوبة: ٧
- ز. تقويم جودة المقرر: ٧
- ح. اعتماد التوصيف ٩

أ. التعريف بالمقرر الدراسي:

١. الساعات المعتمدة:	ساعتان معتمدتان
٢. نوع المقرر	أ. <input type="checkbox"/> متطلب جامعة <input type="checkbox"/> متطلب كلية <input type="checkbox"/> متطلب قسم <input type="checkbox"/> أخرى <input type="checkbox"/> ب. <input type="checkbox"/> إجباري <input checked="" type="checkbox"/> اختياري <input type="checkbox"/>
٣. السنة / المستوى الذي يقدم فيه المقرر	المستوى الثالث
٤. المتطلبات السابقة لهذا المقرر (إن وجدت)	لا يوجد
٥. المتطلبات المتزامنة مع هذا المقرر (إن وجدت)	لا يوجد

٦. نمط الدراسة (اختر كل ما ينطبق)

م	نمط الدراسة	عدد الساعات التدريسية	النسبة
1	المحاضرات التقليدية	٣٠	%١٠٠
2	التعليم المدمج		
3	التعليم الإلكتروني		
4	التعليم عن بعد		
5	أخرى		

٧. ساعات التعلم الفعلية للمقرر (على مستوى الفصل الدراسي)

م	النشاط	ساعات التعلم
ساعات الاتصال		
١	محاضرات	٣٠
٢	معمل أو استوديو	
٣	دروس إضافية	
٤	أخرى (تذكر)	✓
	الإجمالي	
ساعات التعلم الأخرى*		
١	ساعات الاستذكار	٥
٢	الواجبات	٥
٣	المكتبة	١٠
٤	إعداد البحوث/ المشاريع	١٠
٥	أخرى (تذكر)	
	الإجمالي	٦٠

* هي مقدار الوقت المستثمر في النشاطات التي تسهم في تحقيق مخرجات التعلم للمقرر، ويشمل ذلك: جميع أنشطة التعلم، مثل: ساعات الاستذكار، إعداد المشاريع، والواجبات، والعروض، والوقت الذي يقضيه المتعلم في المكتبة

ب- هدف المقرر ومخرجاته التعليمية:

<p>١. الوصف العام للمقرر: مقرر يُعنى بدراسة موسيقى الشعر العربي، حيث يتعرف الطالب إلى علم العروض ومقدماته التاريخية والاصطلاحية، ويتعلم مهاراته في الكتابة والتقطيع والوزن، ويتعلم بحوره المفردة كاملة وبحرين من البحور المركبة.</p>
<p>٢. الهدف الرئيس للمقرر: إكساب الطالب الحس الإيقاعي، والتذوق الفني للبحور الشعرية، وتقويم الأشعار من خلال دراسة مبادئ علم العروض وقواعده، واكتشاف أوزانه، والتدريب على الخط العروضي والتقطيع، ونسبة الأبيات لبحورها.</p>

٣. مخرجات التعلم للمقرر:

رمز مخرج التعلم المرتبط للبرنامج	مخرجات التعلم للمقرر
	1 المعارف
a.1	أن يُعرّف الطالب علم العروض، ويحدد أهميته ونشأته، ويوضح مصطلحاته.
a.1	أن يذكر الطالب قواعد الخط العروضي والتقطيع عند تصنيفه لأوزان الشعر العربي.
	2 المهارات
b.1	أن يقطع الطالب أبيات الشعر تقطيعاً عروضياً سليماً، ويكتبها كتابةً عروضية سليمة.
b.1	أن يستنبط الطالب وزن الأبيات من خلال التقطيع، وينسبها لبحرها، ويفرق بين الشعر الموزون وغير الموزون (المستقيم والمكسور) .
	3 الكفاءات
c.4	أن يكتسب الطالب مهارة التعلم الذاتي.
c.4	أن ينمي الطالب من قدرته على التحليل العروضي، وتطوير أدواته لإنجاز ما يسند إليه من مهام.
d.1	أن يُحصي الطالب عدد الحركات والسكون عند التقطيع لمعرفة نوع التفعيلة خماسية أم سباعية، وإلى أي بحر تنتمي.

ج. موضوعات المقرر

م	قائمة الموضوعات	ساعات الاتصال
١	التعريف بعلم العروض، نشأة علم العروض ومؤسسه، أهمية علم العروض، ومصطلحاته.	٢
٢	خطوات الكتابة العروضية، كيفية التقطيع.	٤
٣	الوحدات الصوتية - التفعيلات.	٢
٤	الزحافات - العلل - العلل التي تجري مجري الزحاف.	٤
٥	البحور الشعرية: أولاً- البحور المفردة التفعيلة: ١ - بحر المتقارب.	٢
٦	٢ - بحر المتدارك.	٢
٧	٣ - بحر الكامل.	٢
٨	٤ - بحر الوافر.	٢
٩	٥ - بحر الهزج.	٢
١٠	٦ - بحر الرجز.	٢
١١	٧ - بحر الرمل.	٢
١٢	ثانياً - البحور المركبة التفعيلة: ١ - بحر الطويل	٢
١٣	٢ - بحر البسيط	٢

د. التدريس والتقييم:

٤. ١. ربط مخرجات التعلم للمقرر مع كل من استراتيجيات التدريس وطرق التقييم

الرمز	مخرجات التعلم	استراتيجيات التدريس	طرق التقييم
1.0	المعارف		
1.1	أن يُعرّف الطالب علم العروض، ويحدد أهميته ونشأته، ويوضح مصطلحاته.	المحاضرة المناقشة	الاختبار تكاليف واجبات
1.2	أن يذكر الطالب قواعد الخط العروضي والتقطيع عند تصنيفه لأوزان الشعر العربي.	المحاضرة المناقشة	الاختبار تكاليف تدريبات آنية للمحاضرة
2.0	المهارات		
2.1	أن يقطع الطالب أبيات الشعر تقطيعاً عروضياً سليماً، ويكتبها كتابة عروضية سليمة.	المحاضرة، والاستنباط، التحليل التعلم الذاتي	الاختبار تكاليف واجبات تدريبات آنية للمحاضرة
2.2	أن يستنبط الطالب وزن الأبيات من خلال التقطيع، وينسبها لجرها، ويفرق بين الشعر الموزون وغير الموزون (المستقيم والمكسور).	التحليل الاستنباط المناقشة المحاضرة	المحاضرة أسئلة تحريرية الاختبار تدريبات آنية للمحاضرة
3.0	الكفاءات		
3.1	أن يكتسب الطالب مهارة التعلم الذاتي.	التعلم الذاتي الاستنباط	الحوار الأسئلة الشفهية
3.2	أن ينمي الطالب من قدرته على التحليل العروضي، وتطوير أدواته لإنجاز ما يسند إليه من مهام.	التعلم الذاتي الاستنباط	المناقشة والملاحظة التقويم الواجبات الاختبارات
3.3	أن يُحصي الطالب عدد الحركات والسكون عند التقطيع لمعرفة نوع التفعيلة خماسية أم سباعية، وإلى أي بحر تنتمي.	المحاضرة التعلم الذاتي الاستنباط	المناقشة التقويم الواجبات الاختبارات

٥. ٢. أنشطة تقييم الطلبة

م	أنشطة التقييم	توقيت التقييم (بالأسبوع)	النسبة من إجمالي درجة التقييم
١	واجبات، تكاليف.	مستمر	١٠%
٢	الاختبار الشهري الأول.	٦	١٥%
٣	الاختبار الشهري الثاني.	١٢	١٥%
٤	الاختبار النهائي.	١٦	٦٠%
٥	المجموع		١٠٠%

أنشطة التقييم (اختبار تحريري، شفهي، عرض تقديمي، مشروع جماعي، ورقة عمل الخ)

هـ - أنشطة الإرشاد الأكاديمي والدعم الطلابي:

أربع ساعات تواجد للإرشاد الأكاديمي.

و - مصادر التعلم والمرافق:
٦. ١. قائمة مصادر التعلم:

المرجع الرئيس للمقرر	- أهدى سبيل إلى علمي الخليل، تأليف: محمود مصطفى، تحقيق: سعيد محمد اللحام، عالم الكتب، بيروت - لبنان، الطبعة الأولى (١٤١٧هـ - ١٩٩٦م)
المراجع المساندة	- البناء العروضي للقصيدة العربية: د. محمد حماسة عبد اللطيف، دار الشروق - القاهرة، الطبعة الأولى (١٤٢٠هـ - ١٩٩٩م). - علم العروض والقافية: د. عبد العزيز عتيق، دار النهضة العربية للطباعة والنشر بيروت (١٤٠٥هـ - ١٩٨٥م).
المصادر الإلكترونية	- المواد الإلكترونية ومواقع الإنترنت ومواقع التواصل الاجتماعي وغيرها: المكتبة الرقمية السعودية http://sdl.edu.sa/sdlportal/AR/Publishers.aspx موقع ويكيبيديا http://ar.wikipedia.org/wiki موقع الموسوعة العالمية http://www.adab.com موقع اللغة العربية تعلمًا وتعليمًا http://uqu.edu.sa/ منتدى اللسانيات العربية (مقهى اللغة العربية) http://www.lissaniat.net مكتبة المصطفى http://www.al-mostafa.com/index.htm موقع الوراق http://www.alwaraq.net/index مكتبة مشكاة الإسلام http://www.almeshkat.net/books/index.php الجمعية العلمية السعودية للغة العربية http://www.imamu.edu.sa/arabiyah الألوكة http://www.alukah.net الإيوان http://www.iwan.fajjal.com صوت العربية http://www.alarabiyah.ws شبكة الفصح http://www.alfaseeh.com/vb/index.php منتديات الكتب المصورة http://pdfbooks.net/vb/login.php
أخرى	المواد التعليمية الأخرى مثل البرامج الحاسوبية، البرمجيات، والأسطوانات المدمجة: أقراص ممغنطة CD الموسوعة الشاملة.
	<ul style="list-style-type: none"> • برنامج التقطيع العروضي وميزان الشعر. • موسوعة الشعر العربي.

٧. ٢. المرافق والتجهيزات المطلوبة:

العناصر	متطلبات المقرر
المرافق (القاعات الدراسية، المختبرات، قاعات العرض، قاعات المحاكاة ... إلخ)	حجم قاعة الدرس (٨٠) مترًا — تحتوي: سبورة تفاعلية ومستلزماتها - منصة لأعضاء هيئة التدريس - ميكروفون - توصيلات كهربائية مناسبة، وفي تناول المستخدم - إضاءة مناسبة - ستائر - مكيفات. - مقاعد ثابتة - حاسب آلي. - عدد المقاعد: (٤٠) مقعدًا حدًا أقصى.
التجهيزات التقنية (جهاز عرض البيانات، السبورة الذكية، البرمجيات)	- توفير أجهزة حاسوب في معامل مناسبة وملائمة لعدد الطلاب. - منصة إلكترونية. - السبورة الذكية.
تجهيزات أخرى (تبعًا لطبيعة التخصص)	- أجهزة فيديو وتلفاز لعرض المقررات الدراسية أو التعليمية. - أجهزة أخرى (تبعًا لطبيعة التخصص). - أجهزة أوفر هيد بروجيكتور (العارض الراسي).

ز. تفويم جودة المقرر:

طرق التقييم	المقيمون	مجالات التقييم
مباشر	الطلبة	استراتيجيات الحصول على التغذية الراجعة من الطلبة بخصوص فعالية التدريس: - نتائج استبانة تقييم المقرر الدراسي من الطلبة ومناقشتهم. - استمارة تقويم المقرر الدراسي. - استبانة رضا الطلبة. - استبانة إلكترونية تقدم للطلبة في نهاية الفصل الدراسي لإبداء الرأي في فاعلية التدريس. - تلقي انطباعات الطلبة عن المقرر الدراسي، وعن مَنْ يقوم بتدريسه على موقع إلكتروني مخصص لذلك الأمر تابعاً للجامعة.
مباشر	أعضاء هيئة التدريس، وقيادات البرنامج	استراتيجيات أخرى لتقويم عملية التدريس من قبل الأستاذ أو القسم: - اجتماعات دورية لأعضاء هيئة التدريس. - استمارة تقييم ذاتي. - التقرير السنوي من قبل رئيس القسم (تقييم الأداء). - المراجعة الدورية الداخلية للمقرر الدراسي. - استبانة تقييم عضو هيئة التدريس للمقرر الدراسي. - تقرير عضو هيئة تدريس مناظر في القسم. - تقرير خبير من كلية مناظرة. - ورش عمل لتطوير أساليب التقييم. - إجراء تقييم داخلي بمشاركة أعضاء القسم.
غير مباشر	أعضاء هيئة التدريس، الأساتذة الزائرون	إجراءات التحقق من معايير إنجاز الطالب: - تكوين لجنة من الأعضاء لمراجعة عينات الأوراق بعد تصحيحها. - تصحيح عينة من واجبات الطلبة. - الاستعانة بأساتذة زائرين لتقويم المقرر الدراسي. - تبادل الأساتذة إجابات الطلبة وتقييمها. - مراجعة ورقة الاختبار. - مراجعة عينة من أوراق إجابة الطلبة. - تصحيح الاختبار مناصفة مع زميل آخر. - مراجعة النتائج من خلال زميل آخر.
مباشر	لجنة الجودة للتعرف إلى كل جديد فيما يتعلق بالتوصيف مراجعة لجنة الخطط للتوصيف	إجراءات التخطيط للمراجعة الدورية لمدى فعالية المقرر الدراسي والتخطيط لتطويره:

طرق التقييم	المقيمون	مجالات التقييم
		<ul style="list-style-type: none"> - مراجعة التوصيف بشكل دوري نهاية كل فصل دراسي. - مقابلة المقرر بمقررات مماثلة في أقسام متشابهة. - اجتماع دوري لأعضاء هيئة التدريس للوقوف على نقاط الضعف وتحسين المقرر. - الاستفادة من تقرير عضو هيئة تدريس سابق عن المقرر. - تحديد وجهة نظر الطلبة في المقرر. - تحديث مصادر التعلم الخاصة بالمقرر لمواكبة ما يستجد. - تحليل النتائج الإحصائية لتقييم طلبة المقرر والإفادة من نتائجها في تحسين المقرر وتطويره. - استضافة خبير لتقييم المقرر. - إقامة ورش عمل لأساتذة المقرر. - كتابة تقرير عن المقرر الدراسي. - خطة للتحسين والتطوير. - العمل على مراجعة توصيف المقرر كل عام لمواكبة التطورات الحديثة.

مجالات التقييم (مثل: فاعلية التدريس، فاعلة طرق تقييم الطلاب، مدى تحصيل مخرجات التعلم للمقرر، مصادر التعلم ... إلخ)
المقيمون (الطلبة، أعضاء هيئة التدريس، قيادات البرنامج، المراجع النظير، أخرى (يتم تحديدها)
طرق التقييم (مباشر وغير مباشر)

ح. اعتماد التوصيف

قسم اللغة العربية	جهة الاعتماد
	رقم الجلسة
	تاريخ الجلسة