

# توصيف المقرر الدراسي

|               |                         |
|---------------|-------------------------|
| اسم المقرر:   | أدب ٦                   |
| رمز المقرر:   | ARB 356                 |
| البرنامج:     | بكالوريوس اللغة العربية |
| القسم العلمي: | اللغة العربية           |
| الكلية:       | التربية والآداب         |
| المؤسسة:      | جامعة المجمعة           |

## المحتويات

- أ. التعريف بالمقرر الدراسي: ..... ٣
- ب. هدف المقرر ومخرجاته التعليمية: ..... ٤
١. الوصف العام للمقرر: ..... ٤
٢. الهدف الرئيس للمقرر ..... ٤
٣. مخرجات التعلم للمقرر: ..... ٤
- ج. موضوعات المقرر ..... ٤
- د. التدريس والتقييم: ..... ٥
١. ربط مخرجات التعلم للمقرر مع كل من استراتيجيات التدريس وطرق التقييم ..... ٥
٢. أنشطة تقييم الطلبة ..... ٥
- هـ - أنشطة الإرشاد الأكاديمي والدعم الطلابي: ..... ٦
- و - مصادر التعلم والمرافق: ..... ٦
١. قائمة مصادر التعلم: ..... ٦
٢. المرافق والتجهيزات المطلوبة: ..... ٦
- ز. تقويم جودة المقرر: ..... ٧
- ح. اعتماد التوصيف ..... ٨

## أ. التعريف بالمقرر الدراسي:

|   |   |
|---|---|
| ١. الساعات المعتمدة:                            | ثلاث ساعات معتمدة   |
| ٢. نوع المقرر:                                  | أ. <input type="checkbox"/> متطلب جامعة <input type="checkbox"/> متطلب كلية <input type="checkbox"/> متطلب قسم <input type="checkbox"/> أخرى <input type="checkbox"/><br>ب. <input type="checkbox"/> إجباري <input checked="" type="checkbox"/> اختياري |
| ٣. السنة / المستوى الذي يقدم فيه المقرر:        | المستوى السادس  |
| ٤. المتطلبات السابقة لهذا المقرر (إن وجدت):     | أدب ٥ ARB 355   |
| ٥. المتطلبات المتزامنة مع هذا المقرر (إن وجدت): | لا يوجد   |

## ٦. نمط الدراسة (اختر كل ما ينطبق)

| م | نمط الدراسة         | عدد الساعات التدريسية | النسبة |
|---|---------------------|-----------------------|--------|
| 1 | المحاضرات التقليدية | ٤٥                    | %١٠٠   |
| 2 | التعليم المدمج      |                       |        |
| 3 | التعليم الإلكتروني  |                       |        |
| 4 | التعليم عن بعد      |                       |        |
| 5 | أخرى                |                       |        |

## ٧. ساعات التعلم الفعلية للمقرر (على مستوى الفصل الدراسي)

| م                    | النشاط                 | ساعات التعلم |
|----------------------|------------------------|--------------|
| ساعات الاتصال        |                        |              |
| ١                    | محاضرات                | ٤٥           |
| ٢                    | معمل أو استوديو        |              |
| ٣                    | دروس إضافية            |              |
| ٤                    | أخرى (تذكر)            | ✓            |
|                      | الإجمالي               |              |
| ساعات التعلم الأخرى* |                        |              |
| ١                    | ساعات الاستذكار        | ١٠           |
| ٢                    | الواجبات               | ١٠           |
| ٣                    | المكتبة                | ١٠           |
| ٤                    | إعداد البحوث/ المشاريع | ١٥           |
| ٥                    | أخرى (تذكر)            |              |
|                      | الإجمالي               | ٩٠           |

\* هي مقدار الوقت المستثمر في النشاطات التي تسهم في تحقيق مخرجات التعلم للمقرر، ويشمل ذلك: جميع أنشطة التعلم، مثل: ساعات الاستذكار، إعداد المشاريع، والواجبات، والعروض، والوقت الذي يقضيه المتعلم في المكتبة

## ب- هدف المقرر ومخرجاته التعليمية:

|  |
|--|
| <p>١. الوصف العام للمقرر:<br/>يتحدث أدب ٦ عن الأدب السعودي شعره ونثره، وذلك من خلال الاطلاع على أسباب تطور الحركة الأدبية في المملكة العربية السعودية، ومعرفة التيارات والاتجاهات الفنية المتنوعة في الشعر السعودي، وأبرز أعلام كل تيار، وخصائصه، ونماذج من الأشعار في كل تيار.<br/>وكذلك معرفة الأجناس النثرية المتنوعة من خطب، ومقالات، وقصة، ورواية، ومسرحية، ورسالة، وخصائص كل فن من هذه الفنون النثرية، ونماذج متنوعة منها لأبرز أعلام كل فن من هذه الفنون.</p> |
| <p>٢. الهدف الرئيس للمقرر:<br/>أن يلم الطالب بأدب المملكة العربية السعودية وما سادته من فنون أدبية شعرية ونثرية، وأن يتعرف الطالب أبرز القضايا الموضوعية والخصائص الفنية للأدب في المملكة.</p>   |

## ٣. مخرجات التعلم للمقرر:

| رمز مخرج التعلم المرتبط للبرنامج | مخرجات التعلم للمقرر   |
|----------------------------------|--|
|                                  | <b>المعارف</b>   |
| 1                                | 1.1 أن يعرف الطالب الحياة في المملكة العربية السعودية، وأثر الأوضاع السياسية والاجتماعية، والثقافية، على الشعر والنثر. |
| a2                               | 1.2 أن يعرف الطالب أثر الامتزاج الثقافي في الشعر، وشعراء المملكة العربية السعودية.                                     |
| a2                               |  |
|                                  | <b>المهارات</b>  |
| 2                                | 2.1 أن يستنتج الطالب مصادر وموضوعات الشعر في المملكة العربية السعودية.   |
| b.1                              | 2.2 أن يحلل الطالب القضايا والنصوص الأدبية في المملكة العربية السعودية.  |
| b.1                              |  |
|                                  | <b>الكفاءات</b>  |
| 3                                | 3.1 أن يبدي رغبته في حل المشكلات التي تُثار في قاعة الدرس أثناء المحاضرة.  |
| c.2                              | 3.2 أن يكتشف الطالب المواهب الشعرية، والنثرية ويستثمرها؛ لتنمية العلاقة مع الآخرين.                                    |
| c.2                              | 3.3 أن تستخدم التقنية والبرامج الحاسوبية في تقديم عروض وبعض الواجبات في مجال التخصص.                                   |
| d.3                              |  |

## ج. موضوعات المقرر

| م | قائمة الموضوعات   | ساعات الاتصال |
|---|---|---------------|
| ١ | – مقدمة عن المقرر تتناول: تعريف الطلاب بالمقرر الدراسي، وأهدافه، ومفرداته، والعوامل المؤثرة في الأدب السعودي.   | ٦             |
| ٢ | أولاً: التيارات الفنية في الشعر السعودي:<br>١- الشعر في مرحلة التقليد:<br>- التيار التقليدي المحافظ:<br>من أعلامه: محمد بن عثيمين، ونماذج من شعره.        | ٣             |
| ٣ | - التيار التقليدي الابتداعي:<br>من أعلامه: محمد بن علي السنوسي، ونماذج من شعره.   | ٣             |
| ٤ | ٢ - الشعر في مرحلة التجديد:<br>- التيار الوجداني ( الرومانسي):<br>- أغراض الشعر الرومانسي السعودي، وخصائصه.<br>- من أعلامه: غازي القصيبي، ونماذج من شعره. | ٣             |
| ٥ | - التيار الواقعي :<br>- مفهومه، وموضوعاته، وخصائصه .<br>- أشهر أعلامه، ومختارات شعرية.  | ٣             |
| ٦ | ٤ التيار الرمزي:<br>- مفهومه، ومظاهره.<br>- أشهر أعلامه، ومختارات شعرية.  | ٣             |
| ٧ | ثانياً: النثر السعودي الحديث:<br>١- القصة القصيرة: مقدمة نظرية، نشأتها، وتطورها.  | ٦             |

|    |   |    |
|----|---|----|
| ٦  | ٢- الرواية: مقدمة نظرية: النشأة، والتطور، والاتجاهات.         | ٨  |
| ٣  | ٣- المسرحية: مقدمة نظرية: نشأة المسرحية، وتطورها، واتجاهاتها. | ٩  |
| ٣  | ٤- المقالة: النشأة، والتطور، والأنواع.                        | ١٠ |
| ٣  | ٥- فن الرسالة ( عرض موجز ).                                   | ١١ |
| ٣  | ٦- الخطابة.   | ١٢ |
| ٤٥ | المجموع   |    |

### د. التدريس والتقييم:

١. ربط مخرجات التعلم للمقرر مع كل من استراتيجيات التدريس وطرق التقييم

| الرمز      | مخرجات التعلم   | استراتيجيات التدريس                          | طرق التقييم   |
|------------|---|--|---|
| <b>1.0</b> | <b>المعارف</b>  |  |   |
| 1.1        | أن يعرف الطالب الحياة في المملكة العربية السعودية، وأثر الأوضاع السياسية، والاجتماعية، والثقافية، على الشعر والنثر. | المحاضرة<br>المناقشة                         | الاختبار<br>- تكاليف<br>( ملف الإنجاز )                           |
| 1.2        | أن يعرف الطالب أثر الامتزاج الثقافي في الشعر، وشعراء المملكة العربية السعودية.                                      | المحاضرة والمناقشة                           | الحوار والملاحظة -<br>الاختبار<br>( ملف الإنجاز )                 |
| <b>2.0</b> | <b>المهارات</b>   |  |   |
| 2.1        | أن يستنتج الطالب مصادر وموضوعات الشعر في المملكة العربية السعودية.  | التعلم الذاتي                                | الواجبات و<br>( ملف الإنجاز )                                     |
| 2.2        | أن يحلل القضايا الأدبية في المملكة العربية السعودية.  | التحليل<br>الاستنباط<br>المناقشة<br>المحاضرة | المحاضرة<br>أسئلة شفوية وتحريرية -<br>الاختبار<br>( ملف الإنجاز ) |
| <b>3.0</b> | <b>الكفاءات</b>   |  |   |
| 3.1        | أن يبدي رغبته في حل المشكلات التي تُثار في قاعة الدرس أثناء المحاضرة.   | التعلم التعاوني، حل<br>المشكلات              | مناقشة الأعمال الجماعية<br>( ملف الإنجاز )                        |
| 3.2        | أن يكتشف الطالب المواهب الشعرية، والنثرية ويستثمرها؛ لتنمية العلاقة مع الآخرين.                                     | التعلم الذاتي<br>التعلم التعاوني             | ملاحظة<br>التكاليف<br>( ملف الإنجاز )                             |
| 3.3        | أن تستخدم التقنية والبرامج الحاسوبية في تقديم عروض وبعض الواجبات في مجال التخصص.                                    | التعلم التعاوني<br>حل المشكلات               | الملاحظة والتقييم ( ملف<br>الإنجاز )                              |

### ٢. أنشطة تقييم الطلبة

| م | أنشطة التقييم           | توقيت التقييم<br>(بالأسبوع) | النسبة<br>من إجمالي درجة التقييم |
|---|-------------------------|-----------------------------|----------------------------------|
| ١ | واجبات ، تكاليف.        | مستمر                       | ١٠%                              |
| ٢ | الاختبار الشهري الأول.  | ٦                           | ١٥%                              |
| ٣ | الاختبار الشهري الثاني. | ١٢                          | ١٥%                              |
| ٤ | الاختبار النهائي.       | ١٦                          | ٦٠%                              |
| ٥ | المجموع                 |                             | ١٠٠%                             |

أنشطة التقييم (اختبار تحريري، شفهي، عرض تقديمي، مشروع جماعي، ورقة عمل الخ)



## هـ - أنشطة الإرشاد الأكاديمي والدعم الطلابي:

٤ ساعات تواجد للإرشاد الأكاديمي

## و - مصادر التعلم والمرافق:

١. قائمة مصادر التعلم:

|  |                             |
|--|-----------------------------|
| <p>- الأدب السعودي الحديث، محمد جلاء إدريس، مكتبة الرشد، الطبعة الثانية ١٤٢٨ هـ - ٢٠٠٧ م.</p>  | <p>المرجع الرئيس للمقرر</p> |
| <p>- في الأدب العربي السعودي، محمد صالح الشنطي، دار الأندلس، حائل، الطبعة الخامسة ١٤٣١ هـ - ٢٠١٠ م.<br/>- في الأدب السعودي الحديث، حسين علي محمد، دار النشر الدولي، الطبعة الثانية، ١٤٣٠ هـ - ٢٠٠٩ م.</p>  | <p>المراجع المساندة</p>     |
| <p>- المواد الإلكترونية ومواقع الإنترنت ومواقع التواصل الاجتماعي وغيرها:<br/>عجائب من العربية .<br/>فنون اللغة العربية .<br/>مقهى اللغة العربية .<br/><br/><a href="http://www.al-mostafa.com/index.htm">http://www.al-mostafa.com/index.htm</a><br/>مكتبة المصطفى<br/><a href="http://www.alwaraq.net/index">http://www.alwaraq.net/index</a><br/>موقع الوراق<br/><a href="http://www.almeshkat.net/books/index.php">http://www.almeshkat.net/books/index.php</a><br/>مكتبة مشكاة الإسلام<br/><a href="http://www.imamu.edu.sa/arabiyah">/http://www.imamu.edu.sa/arabiyah</a><br/>الجمعية العلمية السعودية للغة العربية<br/><a href="http://www.alukah.net">/http://www.alukah.net</a><br/>الألوكة<br/><a href="http://www.iwan.fajjal.com">/http://www.iwan.fajjal.com</a><br/>الإيوان<br/><a href="http://www.alarabiyah.ws">/http://www.alarabiyah.ws</a><br/>صوت العربية<br/><a href="http://www.alfaseeh.com/vb/index.php">http://www.alfaseeh.com/vb/index.php</a><br/>شبكة الفصيح<br/><a href="http://pdfbooks.net/vb/login.php">http://pdfbooks.net/vb/login.php</a><br/>منتديات الكتب المصورة</p> | <p>المصادر الإلكترونية</p>  |
| <p>المواد التعليمية الأخرى مثل البرامج الحاسوبية، البرمجيات، والأسطوانات المدمجة: أقراص ممغنطة CD الموسوعة الشاملة.</p>  | <p>أخرى</p>                 |

## ٢. المرافق والتجهيزات المطلوبة:

| متطلبات المقرر  | العناصر   |
|---|---|
| <p>حجم قاعة الدرس ( ٨٠ ) مترًا - تحتوي على : سبورة تفاعلية ومستلزماتها<br/>- منصة لأعضاء هيئة التدريس - ميكروفون - توصيلات كهربائية مناسبة ،<br/>وفي تناول المستخدم - إضاءة مناسبة - ستائر - مكيفات .<br/>- مقاعد ثابتة - حاسب آلي .<br/>- عدد المقاعد : ( ٤٠ ) مقعدًا حُدًا أقصى .</p> | <p>المرافق<br/>(قاعات الدراسية، المختبرات، قاعات العرض، قاعات المحاكاة ... الخ)</p> |
| <p>- توفير أجهزة حاسوب في معامل مناسبة وملائمة لعدد الطلاب .<br/>- منصة إلكترونية.</p>  | <p>التجهيزات التقنية<br/>(جهاز عرض البيانات، السبورة الذكية، البرمجيات)</p>         |

| العناصر                            | متطلبات المقرر  |
|------------------------------------|---|
|                                    | - السبورة الذكية.   |
| تجهيزات أخرى (تبعاً لطبيعة التخصص) | أجهزة فيديو وتلفاز لعرض المقررات الدراسية أو التعليمية.-<br>أشرطة تعليمية.-<br>أجهزة أوفر هيد بروجيكتور ( العارض الرأسي ).- |

## ز. تقويم جودة المقرر:

| مجالات التقويم   | المقيمون                                 | طرق التقويم |
|--|--|-------------|
| استراتيجيات الحصول على التغذية الراجعة من الطلاب بخصوص فعالية التدريس:<br>- نتائج استبانة تقييم المقرر الدراسي من الطلاب مناقشاتهم .<br>-استمارة تقويم المقرر الدراسي .<br>-استبانة رضا الطلاب.<br>-استبانة إلكترونية تقدم للطلاب في نهاية الفصل الدراسي لإبداء الرأي في فاعلية التدريس .<br>-تلقي انطباعات الطلاب عن المقرر الدراسي ، وعن مَنْ يقوم بتدريسه على موقع إلكتروني مخصص لذلك الأمر تابعاً للجامعة.                                     | الطلاب                                   | مباشر       |
| استراتيجيات أخرى لتقويم عملية التدريس من قبل الأستاذ أو القسم:<br>-اجتماعات دورية لأعضاء هيئة التدريس.<br>-استمارة تقييم ذاتي .<br>-التقرير السنوي من قبل رئيس القسم (تقييم الأداء) .<br>-المراجعة الدورية الداخلية للمقرر الدراسي .<br>-استبانة تقييم عضو هيئة التدريس للمقرر الدراسي .<br>-تقرير عضو هيئة تدريس مناظر في القسم .<br>-تقرير خبير من كلية مناظرة .<br>-ورش عمل لتطوير أساليب التقييم .<br>-إجراء تقييم داخلي بمشاركة أعضاء القسم . | أعضاء هيئة التدريس، وقيادات البرنامج     | مباشر       |
| إجراءات التحقق من معايير إنجاز الطالب :<br>-تكوين لجنة من الأعضاء لمراجعة عينات الأوراق بعد تصليحها .<br>-تصليح عينة من واجبات الطلاب .<br>-الاستعانة بأساتذة زائرين لتقويم المقرر الدراسي.<br>-تبادل الأساتذة إجابات الطلاب وتقييمها  | أعضاء هيئة التدريس،<br>الأساتذة الزائرون | غير مباشر   |

| طرق التقييم | المقيمون  | مجالات التقييم  |
|-------------|---|---|
| مباشر       | لجنة الجودة للتعرف إلى كل جديد فيما يتعلق بالتوصيف<br>مراجعة لجنة الخطط للتوصيف | <p>-مراجعة ورقة الاختبار .<br/>-مراجعة عينة من أوراق إجابة الطلاب.<br/>-تصايح الاختبار مناصفة مع زميل آخر.<br/>مراجعة النتائج من خلال زميل آخر.</p> <p>إجراءات التخطيط للمراجعة<br/>الدورية لمدى فعالية المقرر<br/>الدراسي والتخطيط لتطويره:<br/>-مراجعة التوصيف بشكل دوري<br/>نهاية كل فصل دراسي.<br/>-مقابلة المقرر بمقررات مماثلة<br/>في أقسام متشابهة .<br/>-اجتماع دوري لأعضاء هيئة<br/>التدريس للوقوف على نقاط<br/>الضعف وتحسين المقرر .<br/>-الاستفادة من تقرير عضو هيئة<br/>تدريس سابق عن المقرر .<br/>-تحديد وجهة نظر الطالبات في<br/>المقرر.<br/>-تحديث مصادر التعلم الخاصة<br/>بالمقرر لمواكبة ما يستجد<br/>.</p> <p>-تحليل النتائج الإحصائية لتقويم<br/>طلاب المقرر والإفادة من نتائجها<br/>في تحسين المقرر وتطويره.<br/>استضافة خبير لتقويم المقرر-<br/>إقامة ورش عمل لأساتذة المقرر.<br/>-كتابة تقرير عن المقرر<br/>الدراسي .<br/>-خطة للتحسين والتطوير .<br/>-العمل على مراجعة توصيف<br/>المقرر كل عام لمواكبة التطورات<br/>الحديثة.</p> |

مجالات التقييم (مثل: فاعلية التدريس، فاعلة طرق تقييم الطلاب، مدى تحصيل مخرجات التعلم للمقرر، مصادر التعلم ... إلخ)  
المقيمون (الطلبة، أعضاء هيئة التدريس، قيادات البرنامج، المراجع النظير، أخرى (يتم تحديدها)  
طرق التقييم (مباشر وغير مباشر)

### ج. اعتماد التوصيف

|                   |              |
|-------------------|--------------|
| قسم اللغة العربية | جهة الاعتماد |
|                   | رقم الجلسة   |
|                   | تاريخ الجلسة |