

توصيف المقرر الدراسي

اسم المقرر:	أدب ه
رمز المقرر:	ARB 355
البرنامج:	بكالوريوس اللغة العربية
القسم العلمي:	اللغة العربية
الكلية:	التربية والآداب
المؤسسة:	جامعة المجمعة

المحتويات

- أ. التعريف بالمقرر الدراسي: ٣
- ب. هدف المقرر ومخرجاته التعليمية: ٤
١. الوصف العام للمقرر: ٤
٢. الهدف الرئيس للمقرر ٤
٣. مخرجات التعلم للمقرر: ٤
- ج. موضوعات المقرر ٤
- د. التدريس والتقييم: ٥
١. ربط مخرجات التعلم للمقرر مع كل من استراتيجيات التدريس وطرق التقييم ٥
٢. أنشطة تقييم الطلبة ٥
- هـ - أنشطة الإرشاد الأكاديمي والدعم الطلابي: ٦
- و - مصادر التعلم والمرافق: ٦
١. قائمة مصادر التعلم: ٦
٢. المرافق والتجهيزات المطلوبة: ٦
- ز. تقويم جودة المقرر: ٧
- ح. اعتماد التوصيف ٨

أ. التعريف بالمقرر الدراسي:

١. الساعات المعتمدة:	ثلاث ساعات معتمدة
٢. نوع المقرر	أ. <input type="checkbox"/> متطلب جامعة <input type="checkbox"/> متطلب كلية <input type="checkbox"/> متطلب قسم <input type="checkbox"/> أخرى <input type="checkbox"/>
ب.	<input type="checkbox"/> إجباري <input checked="" type="checkbox"/> اختياري <input type="checkbox"/>
٣. السنة / المستوى الذي يقدم فيه المقرر	المستوى الخامس
٤. المتطلبات السابقة لهذا المقرر (إن وجدت)	أدب ٤ ARB 254
٥. المتطلبات المتزامنة مع هذا المقرر (إن وجدت)	لا يوجد

٦. نمط الدراسة (اختر كل ما ينطبق)

م	نمط الدراسة	عدد الساعات التدريسية	النسبة
1	المحاضرات التقليدية	٤٥	١٠٠%
2	التعليم المدمج		
3	التعليم الإلكتروني		
4	التعليم عن بعد		
5	أخرى		

٧. ساعات التعلم الفعلية للمقرر (على مستوى الفصل الدراسي)

م	النشاط	ساعات التعلم
ساعات الاتصال		
١	محاضرات	٤٥
٢	معمل أو استوديو	
٣	دروس إضافية	
٤	أخرى (تذكر)	
	الإجمالي	
ساعات التعلم الأخرى*		
١	ساعات الاستذكار	١٠
٢	الواجبات	١٠
٣	المكتبة	١٠
٤	إعداد البحوث/ المشاريع	١٥
٥	أخرى (تذكر)	
	الإجمالي	٩٠

* هي مقدار الوقت المستثمر في النشاطات التي تسهم في تحقيق مخرجات التعلم للمقرر، ويشمل ذلك: جميع أنشطة التعلم، مثل: ساعات الاستذكار، إعداد المشاريع، والواجبات، والعروض، والوقت الذي يقضيه المتعلم في المكتبة

ب- هدف المقرر ومخرجاته التعليمية:

<p>١. الوصف العام للمقرر: يتناول هذا المقرر تعريفاً بمصطلح الأدب الحديث ، كما يلقي لمحة عامة حول العوامل التي أدت إلى النهضة العربية الحديثة، ويسلط الضوء على مدارس الشعر العربي الحديث، الكلاسيكية، والرومانسية، وجماعة الديوان وأبولو، وأدب المهجر الشمالي والجنوبي والشرقي، كما يتناول شعر التفعيلة والشعر الحر، ثم يتناول بالدرس أشهر فنون النثر الأدبي في العصر الحديث؛ كفن المقالة، والقصة، والرواية، والمسرحية وفن السيرة الذاتية.</p>
<p>٢. الهدف الرئيس للمقرر: أن يلم الطالب بأدب العصر الحديث وما ساهم من فنون أدبية شعرية ونثرية، وأن يتعرف الطالب أبرز القضايا الموضوعية والخصائص الفنية للأدب في هذا العصر.</p>

٣. مخرجات التعلم للمقرر:

رمز مخرج التعلم المرتبط للبرنامج	مخرجات التعلم للمقرر
	المعارف
a2	1.1 أن يعرف الطالب الحياة في العصر الحديث ، وأثر الأوضاع السياسية، والاجتماعية، والثقافية، على الشعر والنثر.
a2	1.2 أن يعرف الطالب أثر الأمتزاج الثقافي في الشعر ، وشعراء العصر الحديث.
	المهارات
b.1	2.1 أن يستنتج الطالب مصادر وموضوعات الشعر في العصر الحديث.
b.1	2.2 أن يحلل القضايا والنصوص الأدبية في العصر الحديث.
	الكفاءات
c.2	3.1 أن يبدي رغبته في حل المشكلات التي تُثار في قاعة الدرس أثناء المحاضرة.
c.2	3.2 أن يكتشف الطالب المواهب الشعرية، والنثرية ويستثمرها؛ لتنمية العلاقة مع الآخرين.
d.3	3.3 أن تستخدم التقنية والبرامج الحاسوبية في تقديم عروض وبعض الواجبات في مجال التخصص

ج. موضوعات المقرر

م	قائمة الموضوعات	ساعات الاتصال
١	- مقدمة عن المقرر تتناول: تعريف الطلاب بالمقرر الدراسي، وأهدافه، ومفرداته. - مقدمة عن الأدب الحديث: تعريف بمصطلح الأدب الحديث، وحدوده وحالة الأدب في عصر ما قبل النهضة الحديثة.	٦
٢	عوامل النهضة العربية الحديثة: البعثات، الترجمة، المدارس، الطباعة، الصحافة، الجمعيات العلمية والأدبية، المكتبات، الاستشراق والمستشرقون	٣
٣	مدارس الشعر العربي الحديث: ١- المدرسة الكلاسيكية (الإحياء والبعث) . الكلاسيكية الحديثة (الاتجاه البياني المحافظ). تحديد البدايات، السمات الموضوعية والفنية، أبرز الأعلام.	٣
٤	٢-المدرسة الرومانسية: نشأتها، خصائصها، رائدها، أبرز أعلامها، مظاهر التجديد فيها.	٣
٥	٣- جماعة الديوان: بداياتها، روادها، خصائصها.	٣
٦	٤- جماعة أبولو: روادها، العوامل التي هيأت لظهورها، خصائصها، مظاهر التجديد فيها.	٣
٧	٥-الأدب في المهاجر الأمريكية والشرقية (الشمالي، الجنوبي، الشرقي) تاريخه، جمعياته وروابطه الأدبية، المؤثرات، خصائصه.	٣
٨	٦-شعر التفعيلة، حركة الشعر الحر، الشعر المنثور: نشأته، رواده، خصائصه.	٦
٩	١- فنون النثر الأدبي في العصر الحديث: ١-فن المقالة:	٣

	المفهوم، والتطور، والأنواع، وأبرز الكتاب.	
٣	٢- فن القصة : المفهوم، التطور، الأنواع، أبرز الأعلام.	١٠
٣	٣- فن الرواية: المفهوم، النشأة، التطور، أبرز الأعلام.	١١
٣	٤- فن المسرحية: نشأتها، مراحل التطور، أنواعها، أبرز الأعلام.	١٢
٣	٥- فن السيرة الذاتية. المفهوم، والنشأة، والتحويلات، الأشكال، أبرز الأعلام.	١٣
٤٥	المجموع	

د. التدريس والتقييم:

١. ربط مخرجات التعلم للمقرر مع كل من استراتيجيات التدريس وطرق التقييم

الرمز	مخرجات التعلم	استراتيجيات التدريس	طرق التقييم
1.0	المعارف		
1.1	أن يعرف الطالب الحياة في العصر الحديث ، وأثر الأوضاع السياسية، والاجتماعية، والثقافية، على الشعر والنثر.	المحاضرة المناقشة	الاختبار - تكاليف (ملف الإنجاز)
1.2	أن يعرف الطالب أثر الامتزاج الثقافي في الشعر ، وشعراء العصر الحديث.	المحاضرة والمناقشة	الحوار والملاحظة - الاختبار (ملف الإنجاز)
2.0	المهارات		
2.1	أن يستنتج الطالب مصادر وموضوعات الشعر في العصر الحديث.	التعلم الذاتي	الواجبات و (ملف الإنجاز)
2.2	أن يحلل القضايا الأدبية في العصر الحديث.	التحليل الاستنباط المناقشة المحاضرة	المحاضرة أسئلة شفوية وتحريرية - الاختبار (ملف الإنجاز)
3.0	الكفاءات		
3.1	أن يبدي رغبته في حل المشكلات التي تُثار في قاعة الدرس أثناء المحاضرة.	التعلم التعاوني، حل المشكلات	مناقشة الأعمال الجماعية (ملف الإنجاز)
3.2	أن يكتشف الطالب المواهب الشعرية، والنثرية ويستثمرها؛ لتنمية العلاقة مع الآخرين.	التعلم الذاتي التعلم التعاوني	ملاحظة التكاليف (ملف الإنجاز)
3.3	أن تستخدم التقنية والبرامج الحاسوبية في تقديم عروض وبعض الواجبات في مجال التخصص.	التعلم التعاوني حل المشكلات	الملاحظة والتقييم (ملف الإنجاز)

٢. أنشطة تقييم الطلبة

م	أنشطة التقييم	توقيت التقييم (بالأسبوع)	النسبة من إجمالي درجة التقييم
١	واجبات ، تكاليف.	مستمر	١٠%
٢	الاختبار الشهري الأول.	٦	١٥%
٣	الاختبار الشهري الثاني.	١٢	١٥%
٤	الاختبار النهائي.	١٦	٦٠%
٥	المجموع		١٠٠%

أنشطة التقييم (اختبار تحريري، شفهي، عرض تقديمي، مشروع جماعي، ورقة عمل الخ)



هـ - أنشطة الإرشاد الأكاديمي والدعم الطلابي:

٤ ساعات تواجد للإرشاد الأكاديمي

و - مصادر التعلم والمرافق:

١. قائمة مصادر التعلم:

<p>- الأدب العربي الحديث (الرؤية والتشكيل)، حسين علي محمد، مكتبة الرشد، ناشرون، الطبعة الخامسة ١٤٢٥هـ - ٢٠٠٤م.</p>	<p>المرجع الرئيس للمقرر</p>
<p>- الأدب العربي الحديث، مدارسه وفنونه وقضاياها ونماذج منه، محمد صالح الشنطي دار الأندلس، حائل ١٤٣١هـ - ١٩٩٠م. - الأدب الحديث تاريخ ودراسات، محمد بن سعد بن حسين، مطابع الفرزدق التجارية، الرياض الطبعة الخامسة، ١٤١١هـ - ١٩٩٠م.</p>	<p>المراجع المساندة</p>
<p>- المواد الإلكترونية ومواقع الإنترنت ومواقع التواصل الاجتماعي وغيرها: عجائب من العربية . فنون اللغة العربية . مقهى اللغة العربية . http://www.al-mostafa.com/index.htm مكتبة المصطفى http://www.alwaraq.net/index موقع الوراق http://www.almeshkat.net/books/index.php مكتبة مشكاة الإسلام /http://www.imamu.edu.sa/arabiyah الجمعية العلمية السعودية للغة العربية /http://www.alukah.net الألوكة /http://www.iwan.fajjal.com الإيوان /http://www.alarabiyah.ws صوت العربية http://www.alfaseeh.com/vb/index.php شبكة الفصيح http://pdfbooks.net/vb/login.php منتديات الكتب المصورة</p>	<p>المصادر الإلكترونية</p>
<p>المواد التعليمية الأخرى مثل البرامج الحاسوبية، البرمجيات، والأسطوانات المدمجة: أقراص ممغنطة CD الموسوعة الشاملة.</p>	<p>أخرى</p>

٢. المرافق والتجهيزات المطلوبة:

متطلبات المقرر	العناصر
<p>حجم قاعة الدرس (٨٠) مترًا - تحتوي على : سبورة تفاعلية ومستلزماتها - منصة لأعضاء هيئة التدريس - ميكروفون - توصيلات كهربائية مناسبة ، وفي تناول المستخدم - إضاءة مناسبة - ستائر - مكيفات . - مقاعد ثابتة - حاسب آلي . - عدد المقاعد : (٤٠) مقعدًا حدًا أقصى .</p>	<p>المرافق (القاعات الدراسية، المختبرات، قاعات العرض، قاعات المحاكاة ... الخ)</p>

العناصر	متطلبات المقرر
التجهيزات التقنية (جهاز عرض البيانات، السبورة الذكية، البرمجيات)	- توفير أجهزة حاسوب في معامل مناسبة وملائمة لعدد الطلاب. - منصة إلكترونية. - السبورة الذكية.
تجهيزات أخرى (تبعاً لطبيعة التخصص)	أجهزة فيديو وتلفاز لعرض المقررات الدراسية أو التعليمية.- أشرطة تعليمية.- أجهزة أوفر هيد بروجيكتور (العارض الرأسي).-

ز. تفويم جودة المقرر:

مجالات التفويم	المقيمون	طرق التفويم
استراتيجيات الحصول على التغذية الراجعة من الطلاب بخصوص فعالية التدريس: - نتائج استبانة تفويم المقرر الدراسي من الطلاب مناقشاتهم . -استمارة تفويم المقرر الدراسي . -استبانة رضا الطلاب. -استبانة إلكترونية تقدم للطلاب في نهاية الفصل الدراسي لإبداء الرأي في فاعلية التدريس . -تلقى انطباعات الطلاب عن المقرر الدراسي ، وعن مَنْ يقوم بتدريسه على موقع إلكتروني مخصص لذلك الأمر تابعاً للجامعة.	الطلاب	مباشر
استراتيجيات أخرى لتفويم عملية التدريس من قبل الأستاذ أو القسم: -اجتماعات دورية لأعضاء هيئة التدريس. -استمارة تفويم ذاتي . -التقرير السنوي من قبل رئيس القسم (تفويم الأداء) . -المراجعة الدورية الداخلية للمقرر الدراسي . -استبانة تفويم عضو هيئة التدريس للمقرر الدراسي . -تقرير عضو هيئة تدريس مناظر في القسم . -تقرير خبير من كلية مناظرة . -ورش عمل لتطوير أساليب التفويم . -إجراء تفويم داخلي بمشاركة أعضاء القسم .	أعضاء هيئة التدريس، وقيادات البرنامج	مباشر
إجراءات التحقق من معايير إنجاز الطالب : -تكوين لجنة من الأعضاء لمراجعة عينات الأوراق بعد تصليحها . -تصليح عينة من واجبات الطلاب . -الاستعانة بأساتذة زائرين لتفويم المقرر الدراسي.	أعضاء هيئة التدريس، الأساتذة الزائرون	غير مباشر

طرق التقييم	المقيمون	مجالات التقييم
		<p>-تبادل الأساتذة إجابات الطلاب وتقييمها -مراجعة ورقة الاختبار . -مراجعة عينة من أوراق إجابة الطلاب. -تصليح الاختبار مناصفة مع زميل آخر. مراجعة النتائج من خلال زميل آخر.</p>
مباشر	لجنة الجودة للتعرف إلى كل جديد فيما يتعلق بالتوصيف مراجعة لجنة الخطط للتوصيف	<p>إجراءات التخطيط للمراجعة الدورية لمدى فعالية المقرر الدراسي والتخطيط لتطويره: -مراجعة التوصيف بشكل دوري نهاية كل فصل دراسي. -مقابلة المقرر بمقررات مماثلة في أقسام متشابهة . -اجتماع دوري لأعضاء هيئة التدريس للوقوف على نقاط الضعف وتحسين المقرر . -الاستفادة من تقرير عضو هيئة تدريس سابق عن المقرر . -تحديد وجهة نظر الطالبات في المقرر. -تحديث مصادر التعلم الخاصة بالمقرر لمواكبة ما يستجد . -تحليل النتائج الإحصائية لتقويم طلاب المقرر والإفادة من نتائجها في تحسين المقرر وتطويره. استضافة خبير لتقويم المقرر- إقامة ورش عمل لأساتذة المقرر. -كتابة تقرير عن المقرر الدراسي . -خطة للتحسين والتطوير . -العمل على مراجعة توصيف المقرر كل عام لمواكبة التطورات الحديثة.</p>

مجالات التقييم (مثل: فاعلية التدريس، فاعلة طرق تقييم الطلاب، مدى تحصيل مخرجات التعلم للمقرر، مصادر التعلم ... إلخ)
المقيمون (الطلبة، أعضاء هيئة التدريس، قيادات البرنامج، المراجع النظير، أخرى (يتم تحديدها)
طرق التقييم (مباشر وغير مباشر)

ج. اعتماد التوصيف

قسم اللغة العربية	جهة الاعتماد
	رقم الجلسة
	تاريخ الجلسة

