

# توصيف المقرر الدراسي

أدب ء	اسم المقرر:
ARB 254	رمز المقرر:
بكالوريوس اللغة العربية	البرنامج:
اللغة العربية	القسم العلمي:
التربية والآداب	الكلية:
جامعة المجمعة	المؤسسة:

## المحتويات

- أ. التعريف بالمقرر الدراسي: ..... ٣
- ب. هدف المقرر ومخرجاته التعليمية: ..... ٤
١. الوصف العام للمقرر: ..... ٤
٢. الهدف الرئيس للمقرر ..... ٤
٣. مخرجات التعلم للمقرر: ..... ٤
- ج. موضوعات المقرر ..... ٤
- د. التدريس والتقييم: ..... ٥
١. ربط مخرجات التعلم للمقرر مع كل من استراتيجيات التدريس وطرق التقييم ..... ٥
٢. أنشطة تقييم الطلبة ..... ٥
- هـ - أنشطة الإرشاد الأكاديمي والدعم الطلابي: ..... ٥
- و - مصادر التعلم والمرافق: ..... ٦
١. قائمة مصادر التعلم: ..... ٦
٢. المرافق والتجهيزات المطلوبة: ..... ٦
- ز. تقويم جودة المقرر: ..... ٧
- ح. اعتماد التوصيف ..... ٨

## أ. التعريف بالمقرر الدراسي:

١. الساعات المعتمدة:	ثلاث ساعات معتمدة
٢. نوع المقرر	أ. <input type="checkbox"/> متطلب جامعة <input type="checkbox"/> متطلب كلية <input type="checkbox"/> متطلب قسم <input type="checkbox"/> أخرى <input type="checkbox"/>
ب.	<input type="checkbox"/> إجباري <input checked="" type="checkbox"/> اختياري
٣. السنة / المستوى الذي يقدم فيه المقرر	المستوى الرابع
٤. المتطلبات السابقة لهذا المقرر (إن وجدت)	أدب ٣ ARB 253
٥. المتطلبات المتزامنة مع هذا المقرر (إن وجدت)	لا يوجد

## ٦. نمط الدراسة (اختر كل ما ينطبق)

م	نمط الدراسة	عدد الساعات التدريسية	النسبة
1	المحاضرات التقليدية	٤٥	%١٠٠
2	التعليم المدمج		
3	التعليم الإلكتروني		
4	التعليم عن بعد		
5	أخرى		

## ٧. ساعات التعلم الفعلية للمقرر (على مستوى الفصل الدراسي)

م	النشاط	ساعات التعلم
ساعات الاتصال		
١	محاضرات	٤٥
٢	معمل أو استوديو	
٣	دروس إضافية	
٤	أخرى (تذكر)	✓
	الإجمالي	
ساعات التعلم الأخرى*		
١	ساعات الاستذكار	١٠
٢	الواجبات	١٠
٣	المكتبة	١٠
٤	إعداد البحوث/ المشاريع	٥
٥	أخرى (تذكر)	
	الإجمالي	٩٠

\* هي مقدار الوقت المستثمر في النشاطات التي تسهم في تحقيق مخرجات التعلم للمقرر، ويشمل ذلك: جميع أنشطة التعلم، مثل: ساعات الاستذكار، إعداد المشاريع، والواجبات، والعروض، والوقت الذي يقضيه المتعلم في المكتبة

## ب- هدف المقرر ومخرجاته التعليمية:

<p>١. الوصف العام للمقرر: يتناول المقرر : معني كلمة أندلس ، وجوانب الحياة ( السياسية ، والاجتماعية، والثقافية ) وأثرها في اللغة والأدب ، وعصور الأندلس ، وخصائص كل عصر، والعوامل المؤثرة في النهضة الأدبية الأندلسية ، ونماذج من أعلام الشعر في الأندلس ، والبيئة العامة في عصر الدول المتتابعة ، والفنون الشعرية التقليدية في عصر الدول المتتابعة . ( المديح – الرثاء – الغزل – الفخر والحماسة – الهجاء – الوصف ) ، والفنون الشعرية المستحدثة ( الألغاز والأحاجي – ذوات القوافي – الطرد والعكس – محبوبك الطرفين ... ) ، كما يتطرق إلى الأدب في بلاد المغرب.</p>
<p>٢. الهدف الرئيس للمقرر: أن يلم الطالب بأدب العصر الوسيط وما سادته من فنون أدبية شعرية ونثرية، وأن يتعرف الطالب أبرز القضايا الموضوعية والخصائص الفنية للأدب في هذا العصر.</p>

## ٣. مخرجات التعلم للمقرر:

رمز مخرج التعلم المرتبط للبرنامج	مخرجات التعلم للمقرر
	<b>المعارف</b>
1	1.1 أن يعرف الطالب الحياة في العصر الوسيط ، وأثر الأوضاع السياسية، والاجتماعية، والثقافية، على الشعر والنثر.
a2	1.2 أن يعرف الطالب أثر الامتزاج الثقافي في الشعر ، وشعراء العصر الوسيط.
a2	
	<b>المهارات</b>
2	2.1 أن يستنتج الطالب مصادر وموضوعات الشعر في العصر الوسيط.
b.1	2.2 أن يحلل القضايا والنصوص الأدبية في العصر الوسيط.
b.1	
	<b>الكفاءات</b>
3	3.1 أن يبدي رغبته في حل المشكلات التي تُثار في قاعة الدرس أثناء المحاضرة.
c.2	3.2 أن يكتشف الطالب المواهب الشعرية، والنثرية ويستثمرها؛ لتنمية العلاقة مع الآخرين.
c.2	3.3 أن تستخدم التقنية والبرامج الحاسوبية في تقديم عروض وبعض الواجبات في مجال التخصص
d.3	

## ج. موضوعات المقرر

م	قائمة الموضوعات	ساعات الاتصال
١	التعريف بمفردات المقرر ، وأهدافه ، وطرق تقويمه.	٦
٢	معني كلمة أندلس ، وجوانب الحياة ( السياسية ، والاجتماعية، والثقافية ) وأثرها في اللغة والأدب .	٣
٣	عصور الأندلس ، وخصائص كل عصر، وأثرها في الأدب.	٣
٤	العوامل المؤثرة في النهضة الأدبية الأندلسية.	٦
٥	نماذج من أعلام الشعر في الأندلس ، شاعرات الأندلس.	٦
٦	أغراض الشعر الأندلسي وخصائصه ( المديح ، والغزل ، والزهد ، رثاء المدن والممالك الزائلة ، الموشحات ... ) .	٦
٧	النثر الفني في الأندلس، والمغرب ( الخطابة ، الرسائل ، المناظرات ... )	٦
٨	البيئة العامة في عصر الدول المتتابعة..	٣
٩	الفنون الشعرية التقليدية في عصر دول متتابعة . ( المديح – الرثاء – الغزل – الفخر والحماسة – الهجاء – الوصف) ..	٣
١٠	الفنون الشعرية المستحدثة ( الألغاز والأحاجي – ذوات القوافي – الطرد والعكس – محبوبك الطرفين ... ) .	٣
١١	ترجمة لبعض شعراء عصر ( ابن نباتة المصري – الشاب الظريف – بهاء الدين زهير – البوصيري – ابن النحاس الحلبي ، عبدالغني النابلسي) .	٣
١٢	النثر في عصر الدول المتتابعة . ( الفنون – الخصائص الفنية ) نماذج من كتاب النثر(القاضي الفاضل .... ) .	٣
٤٥	المجموع	

## د. التدريس والتقييم:

١. ربط مخرجات التعلم للمقرر مع كل من استراتيجيات التدريس وطرق التقييم

الرمز	مخرجات التعلم	استراتيجيات التدريس	طرق التقييم
1.0	المعارف		
1.1	أن يعرف الطالب الحياة في العصر الوسيط ، وأثر الأوضاع السياسية، والاجتماعية، والثقافية، على الشعر والنثر.	المحاضرة المناقشة	الاختبار - تكاليف ( ملف الإنجاز )
1.2	أن يعرف الطالب أثر الامتزاج الثقافي في الشعر ، وشعراء العصر الوسيط.	المحاضرة والمناقشة	الحوار والملاحظة - الاختبار ( ملف الإنجاز )
2.0	المهارات		
2.1	أن يستنتج الطالب مصادر وموضوعات الشعر في العصر الوسيط.	التعلم الذاتي	الواجبات و ( ملف الإنجاز )
2.2	أن يحلل القضايا الأدبية في العصر الوسيط.	التحليل الاستنباط المناقشة المحاضرة	المحاضرة أسئلة شفوية وتحريرية - الاختبار ( ملف الإنجاز )
3.0	الكفاءات		
3.1	أن يبدي رغبته في حل المشكلات التي تثار في قاعة الدرس أثناء المحاضرة.	التعلم التعاوني، حل المشكلات	مناقشة الأعمال الجماعية ( ملف الإنجاز )
3.2	أن يكتشف الطالب المواهب الشعرية، والنثرية ويستثمرها؛ لتنمية العلاقة مع الآخرين.	التعلم الذاتي التعلم التعاوني	ملاحظة التكاليف ( ملف الإنجاز )
3.3	أن تستخدم التقنية والبرامج الحاسوبية في تقديم عروض وبعض الواجبات في مجال التخصص	التعلم التعاوني حل المشكلات	الملاحظة والتقييم ( ملف الإنجاز )

## ٢. أنشطة تقييم الطلبة

م	أنشطة التقييم	توقيت التقييم (بالأسبوع)	النسبة من إجمالي درجة التقييم
١	واجبات ، تكاليف.	مستمر	١٠%
٢	الاختبار الشهري الأول.	٦	١٥%
٣	الاختبار الشهري الثاني.	١٢	١٥%
٤	الاختبار النهائي.	١٦	٦٠%
٥	المجموع		١٠٠%

أنشطة التقييم (اختبار تحريري، شفهي، عرض تقديمي، مشروع جماعي، ورقة عمل الخ)

## هـ - أنشطة الإرشاد الأكاديمي والدعم الطلابي:

٤ ساعات تواجد للإرشاد الأكاديمي

و - مصادر التعلم والمرافق:  
١. قائمة مصادر التعلم:

<p>- في الأدب الأندلسي، جودت الركابي، دار المعارف ٢٠٠٨م. - مطالعات في الشعر المملوكي والعثماني، بكرى شيخ أمين، دار العلم للملايين، بيروت. د.ت.</p>	<p>المرجع الرئيس للمقرر</p>
<p>- من روائع الأدب الأندلسي، عبير عبد الصادق بدوي، دار النشر الدولي، ١٤٣٤هـ. - الأدب الأندلسي موضوعاته وفنونه، مصطفى الشكعة، منشأة المعارف. - في الأدب الأندلسي، محمد رضوان الداية، دار الفكر المعاصر ٢٠٠٠م. - الأدب الأندلسي، عبدالعزيز عتيق، الحلبي، د.ت.</p>	<p>المراجع المساندة</p>
<p>- المواد الإلكترونية ومواقع الإنترنت ومواقع التواصل الاجتماعي وغيرها: عجائب من العربية . فنون اللغة العربية . مقهى اللغة العربية .  http://www.al-mostafa.com/index.htm مكتبة المصطفى http://www.alwaraq.net/index موقع الوراق http://www.almeshkat.net/books/index.php مكتبة مشكاة الإسلام /http://www.imamu.edu.sa/arabiyah الجمعية العلمية السعودية للغة العربية /http://www.alukah.net الألوكة /http://www.iwan.fajjal.com الإيوان /http://www.alarabiyah.ws صوت العربية http://www.alfaseeh.com/vb/index.php شبكة الفصيح http://pdfbooks.net/vb/login.php منتديات الكتب المصورة</p>	<p>المصادر الإلكترونية</p>
<p>المواد التعليمية الأخرى مثل البرامج الحاسوبية، البرمجيات، والأسطوانات المدمجة: أقراص ممغنطة CD الموسوعة الشاملة.</p>	<p>أخرى</p>

٢. المرافق والتجهيزات المطلوبة:

متطلبات المقرر	العناصر
<p>حجم قاعة الدرس (٨٠) مترًا - تحتوي على : سبورة تفاعلية ومستلزماتها - منصة لأعضاء هيئة التدريس - ميكروفون - توصيلات كهربائية مناسبة ، وفي تناول المستخدم - إضاءة مناسبة - ستائر - مكيفات . - مقاعد ثابتة - حاسب آلي . - عدد المقاعد : ( ٤٠ ) مقعدًا حدًا أقصى .</p>	<p>المرافق (القاعات الدراسية، المختبرات، قاعات العرض، قاعات المحاكاة ... إلخ)</p>
<p>- توفير أجهزة حاسوب في معامل مناسبة وملائمة لعدد الطلاب . - منصة إلكترونية . - السبورة الذكية .</p>	<p>التجهيزات التقنية (جهاز عرض البيانات، السبورة الذكية، البرمجيات)</p>
<p>أجهزة فيديو وتلفاز لعرض المقررات الدراسية أو التعليمية.- أشرطة تعليمية.-</p>	<p>تجهيزات أخرى (تبعاً لطبيعة التخصص)</p>

العناصر	متطلبات المقرر
	أجهزة أوفر هيد بروجيكتور ( العارض الرأسي ).-

### ز. تفويم جودة المقرر:

طرق التقييم	المقيمون	مجالات التقييم
مباشر	الطلاب	استراتيجيات الحصول على التغذية الراجعة من الطلاب بخصوص فعالية التدريس: - نتائج استبانة تقييم المقرر الدراسي من الطلاب مناقشاتهم . -استمارة تقييم المقرر الدراسي . -استبانة رضا الطلاب. -استبانة إلكترونية تقدم للطلاب في نهاية الفصل الدراسي لإبداء الرأي في فاعلية التدريس . -تلقي انطباعات الطلاب عن المقرر الدراسي ، وعن مَنْ يقوم بتدريسه على موقع إلكتروني مخصص لذلك الأمر تابعاً للجامعة.
مباشر	أعضاء هيئة التدريس، وقيادات البرنامج	استراتيجيات أخرى لتفويم عملية التدريس من قبل الأستاذ أو القسم: -اجتماعات دورية لأعضاء هيئة التدريس. -استمارة تقييم ذاتي . -التقرير السنوي من قبل رئيس القسم (تقييم الأداء) . -المراجعة الدورية الداخلية للمقرر الدراسي . -استبانة تقييم عضو هيئة التدريس للمقرر الدراسي . -تقرير عضو هيئة تدريس مناظر في القسم . -تقرير خبير من كلية مناظرة . -ورش عمل لتطوير أساليب التقييم . -إجراء تقييم داخلي بمشاركة أعضاء القسم .
غير مباشر	أعضاء هيئة التدريس، الأساتذة الزائرون	إجراءات التحقق من معايير إنجاز الطالب : -تكوين لجنة من الأعضاء لمراجعة عينات الأوراق بعد تصليحها . -تصليح عينة من واجبات الطلاب . -الاستعانة بأساتذة زائرين لتفويم المقرر الدراسي. -تبادل الأساتذة إجابات الطلاب وتقييمها -مراجعة ورقة الاختبار . -مراجعة عينة من أوراق إجابة الطلاب.

طرق التقييم	المقيمون	مجالات التقييم
مباشر	لجنة الجودة للتعرف إلى كل جديد فيما يتعلق بالتوصيف مراجعة لجنة الخطط للتوصيف	<p>-تصليح الاختبار مناصفة مع زميل آخر. مراجعة النتائج من خلال زميل آخر. إجراءات التخطيط للمراجعة الدورية لمدى فعالية المقرر الدراسي والتخطيط لتطويره: -مراجعة التوصيف بشكل دوري نهاية كل فصل دراسي. -مقابلة المقرر بمقررات مماثلة في أقسام متشابهة . -اجتماع دوري لأعضاء هيئة التدريس للوقوف على نقاط الضعف وتحسين المقرر . -الاستفادة من تقرير عضو هيئة تدريس سابق عن المقرر . -تحديد وجهة نظر الطالبات في المقرر. -تحديث مصادر التعلم الخاصة بالمقرر لمواكبة ما يستجد . -تحليل النتائج الإحصائية لتقييم طلاب المقرر والإفادة من نتائجها في تحسين المقرر وتطويره. استضافة خبير لتقييم المقرر- إقامة ورش عمل لأساتذة المقرر. -كتابة تقرير عن المقرر الدراسي . -خطة للتحسين والتطوير . -العمل على مراجعة توصيف المقرر كل عام لمواكبة التطورات الحديثة.</p>

مجالات التقييم (مثل: فاعلية التدريس، فاعلة طرق تقييم الطلاب، مدى تحصيل مخرجات التعلم للمقرر، مصادر التعلم ... الخ)  
المقيمون (الطلبة، أعضاء هيئة التدريس، قيادات البرنامج، المراجع النظير، أخرى (يتم تحديدها)  
طرق التقييم (مباشر وغير مباشر)

### ج. اعتماد التوصيف

قسم اللغة العربية	جهة الاعتماد
	رقم الجلسة
	تاريخ الجلسة