توصيف مقرر ( نقد2 )

|  |  |
| --- | --- |
| * **الكلية**
 | التربية في الزلفي |
| * **القسم الأكاديمي**
 | اللغة العربية |
| * **اسم المقرر**
 | نقد2 | * **رمز المقرر**
 | ARB462 |
| * **المستوى**
 | الثامن | * **عدد الساعات المعتمدة للمقرر**
 | 3 |
| * **هدف المقرر**
 | الوقوف على أهم النظريات والقضايا النقدية الحديثة، وقوفا تاريخيا وفنيا، والتعريف بأشهر أعلام النقد الحديث. |
| * **موضوعات المقرر**
 | التعريف بالمقرر وأهدافه، واستراتيجية تدريسه.- نشأة النقد الحديث وعوامل ازدهاره، وعلاقته بالنقد القديم.ثانيا: مصادر النقد الحديث:موسوعات المناهج النقدية، معاجم المصطلحات النقدية، الكتب المتخصصة.1 . الاتجاهات النقدية في الأدبيات (المدارس الأدبية):الكلاسيكية، الرومانسية، الواقعية، الرمزية، مدارس أخرى.2. النقد المرجعي/ مناهج النقد من الإنسانيات (العلوم الإنسانية):المنهج التاريخي، المنهج النفسي، المنهج الاجتماعي، المنهج التكاملي).- علم النفس/ النقد النفسي. -علم الاجتماع/ النقد الاجتماعي.-علم المنطق/ الحِجاج الخطابي.الميثولوجيا/ النقد الأسطوري.3-النقد النصي/ مناهج النقد من اللسانيات (علوم اللغة الحديثة) -البنيوية الشكلية-البنيوية الإنشائية.التفكيكية.- الأسلوبية.4-النقد التفاعلي/ مناهج النقد بتفاعله مع التلقي والنسق والمقام:نظرية التلقي-النقد الثقافي-النقد التداولي. |
| * **المراجع**
 | النقد الأدبي الحديث د/محمد زغلول سلام منشأة المعارف-مصر 1981م |

