توصيف مقرر ( مهارات الكتابة1 )

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| * **الكلية** | التربية في الزلفي | | |
| * **القسم الأكاديمي** | اللغة العربية | | |
| * **اسم المقرر** | مهارات الكتابة1 | * **رمز المقرر** | ARB184 |
| * **المستوى** | الأول | * **عدد الساعات المعتمدة للمقرر** | 2 |
| * **هدف المقرر** | أن يتقن الكتابة بدون أخطاء إملائيّة ونحويّة وصرفيّة. | | |
| * **موضوعات المقرر** | الكتابة  1: مفاهيم اصطلاحية: "الكتابة والإنشاء والتأليف والتحرير والتعبير"  2: العوامل مصادر الثقافة التي تساهم في إتقان فن الكتابة  3: تعريف الكتابة، و أﻫﻤﻴﺘﻬﺎ، وأنواﻋﻬﺎ. و خصائص كل نوع. 4: أعراف الكتابة.  القواعد الإملائية في الكتابة  1: ضوابط الكتابة: عناصر البناء التعبيري. الكلمة الجملة الفقرة الأسلوب 2: الربط الجزئي و الربط الكلي.  3: ضوابط الرسم الكتابي:  - نبذة تاريخية موجزة في القواعد الرئيسة للإملاء.  - الهمزة بأنواعها ومواضعها في الأسماء والأفعال: همزة الوصل، وهمزة القطع، وكتابة الهمزة (أول الكلمة، ووسطها، والهمزة المتطرفة).  - الزيادة والحذف  - التفريق بين الحروف: (هاء التأنيث والتاء المربوطة والتاء المتطرفة)  - التفريق بين الحروف: (الضاد، والظاء).  - قضايا الإملاء في مواقع التواصل.  - القواعد الإملائية في الكتابة.  علامات الترقيم: أولا: علامات الوصل والوقف الفاصلة أو الشولة الفاصلة المنقوطة النقطةالنقطتان الرأسيتان الوصلة أو الشرطة  ثانيا: علامات التوضيح وتحديد وضع العبارة في السياق. علامة الحذف  علامة التنصيص علامتا الحصر: "القوسان" أو المعقوفان علامات الاعتراض  ثالثا: علامات تدل على الانفعال علامة التأثر علامة الاستفهام علامة الاستفهام الإنكاري | | |
| * **المراجع** | فن التحرير العربي: ضوابطه وأنماطه محمد صالح الشنطي دار الأندلس الرياض 1422 – 2001  علم الكتابة العربية د.غانم قدوري الحمد ﺩﺍﺭ عمار – الأردن 2004 | | |

****