توصيف مقرر ( أدب6 )

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| * **الكلية** | التربية في الزلفي | | |
| * **القسم الأكاديمي** | اللغة العربية | | |
| * **اسم المقرر** | أدب6 | * **رمز المقرر** | ARB356 |
| * **المستوى** | السادس | * **عدد الساعات المعتمدة للمقرر** | 3 |
| * **هدف المقرر** | 1 تقديم صورة دقيقة عن حقيقة واقع النتاج الأدبي في الإبداع السعودي شعرا ونثرا  2 الاطلاع على أسباب تطور الحركة الأدبية في المملكة العربية السعودية  3 معرفة التيارات والاتجاهات الفنية المتنوعة في الشعر السعودي، وأبرز أعلام كل تيار، وخصائصه | | |
| * **موضوعات المقرر** | ـ مقدمة عن المقرر تتناول: تعريف الطلبة بالمقرر الدراسي، وأهدافه، ومفرداته، والعوامل المؤثرة في الأدب السعودي.  أولا: التيارات الفنية في الشعر السعودي:  1ـ الشعر في مرحلة التقليد:  ـ التيار التقليدي المحافظ:  من أعلامه: محمد بن عثيمين، ونماذج من شعره.  ـ التيار التقليدي الابتداعي:  من أعلامه: محمد بن علي السنوسي، ونماذج من شعره.  2 ـ الشعر في مرحلة التجديد:  ـ التيار الوجداني ( الرومانسي):  ـ أغراض الشعر الرومانسي السعودي، وخصائصه.  ـ من أعلامه: غازي القصيبي، ونماذج من شعره.  ـ التيار الواقعي :  ـ مفهومه، وموضوعاته، وخصائصه .  ـ أشهر أعلامه، ومختارات شعرية.  4 التيار الرمزي:  ـ مفهومه، ومظاهره.  ـ أشهر أعلامه، ومختارات شعرية.  ثانيا: النثر السعودي السعودي:  1ـ القصة القصيرة: مقدمة نظرية، نشأتها، وتطورها.  2ـ الرواية: مقدمة نظرية: النشأة، والتطور، والاتجاهات.  3ـ المسرحية: مقدمة نظرية: نشأة المسرحية، وتطورها، واتجاهاتها.  4ـ المقالة: النشأة، والتطور، والأنواع.  5ـ فن الرسالة ( عرض موجز ).  6ـ الخطابة. | | |
| * **المراجع** | الأدب السعودي الحديث، أ.د محمد جلاء إدريس، مكتبة الرشد، الطبعة الثانية، 1428هـ - 2007م  في الأدب العربي السعودي، أ.د. محمد صالح الشنطي، دار الأندلس، حائل، الطبعة الخامسة، 1431هـ ـ 2010م . | | |

****