|  |  |
| --- | --- |
| **اسم المقرر:** | **نصوص5** |
| **رمز المقرر:** | **ARB 375** |
| **البرنامج:** | **اللغة العربية** |
| **القسم العلمي:** | **اللغة العربية** |
| **الكلية:** | **التربية بالزلفي** |
| **المؤسسة:** | **جامعة المجمعة** |

**المحتويات**

[أ. التعريف بالمقرر الدراسي: 3](#_Toc337784)

[ب- هدف المقرر ومخرجاته التعليمية: 3](#_Toc337785)

[1. الوصف العام للمقرر: 3](#_Toc337786)

[2. الهدف الرئيس للمقرر 3](#_Toc337787)

[3. مخرجات التعلم للمقرر: 4](#_Toc337788)

[ج. موضوعات المقرر 4](#_Toc337789)

[د. التدريس والتقييم: 4](#_Toc337790)

[1. ربط مخرجات التعلم للمقرر مع كل من استراتيجيات التدريس وطرق التقييم 4](#_Toc337791)

[2. أنشطة تقييم الطلبة 5](#_Toc337792)

[هـ - أنشطة الإرشاد الأكاديمي والدعم الطلابي: 5](#_Toc337793)

[و – مصادر التعلم والمرافق: 5](#_Toc337794)

[1. قائمة مصادر التعلم: 5](#_Toc337795)

[2. المرافق والتجهيزات المطلوبة: 6](#_Toc337796)

[ز. تقويم جودة المقرر: 6](#_Toc337797)

[ح. اعتماد التوصيف 6](#_Toc337798)

# أ. التعريف بالمقرر الدراسي:

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **1. الساعات المعتمدة:** | | | | **ساعتان** | | | | | | | | | | | | |
| **2. نوع المقرر** | | | | | | | | | | | | | | | | |
| **أ.** | متطلب جامعة | |  | | متطلب كلية | | |  | متطلب قسم | | | | **√** | أخرى |  |  |
| **ب.** | | إجباري | | | | **√** | اختياري | | |  |  | | | | | |
| **3. السنة / المستوى الذي يقدم فيه المقرر** | | | | | | | | | | | | **الخامس** | | | | |
| **4. المتطلبات السابقة لهذا المقرر** (إن وجدت) **لا يوجد** | | | | | | | | | | | | | | | | |
| **5. المتطلبات المتزامنة مع هذا المقرر** (إن وجدت) | | | | | | | | | | | | | | | | |
| **ARB 355أدب 5** | | | | | | | | | | | | | | | | |

6**. نمط الدراسة** (اختر كل ما ينطبق)

| **م** | **نمط الدراسة** | **عدد الساعات التدريسية** | **النسبة** |
| --- | --- | --- | --- |
| **1** | المحاضرات التقليدية |  | 70% |
| **2** | التعليم المدمج |  |  |
| **3** | التعليم الإلكتروني |  | 20% |
| **4** | التعليم عن بعد |  |  |
| **5** | أخرى |  | 10% |

**7. ساعات الاتصال** (على مستوى الفصل الدراسي)

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **م** | **النشاط** | **ساعات التعلم** |
| 1 | محاضرات | 28 |
| 2 | معمل أو إستوديو |  |
| 3 | دروس إضافية |  |
| 4 | أخرى (تذكر) |  |
|  | **الإجمالي** | 28 |

# ب- هدف المقرر ومخرجاته التعليمية:

|  |
| --- |
| 1. الوصف العام للمقرر: يتناول هذا المقرر نصوصا أدبية من أدب العصر الحديث شعرا ونثرا؛ لتحليلها والكشف عن جوانب الإبداع فيها بما يتوافق مع تنمية ملكة التذوق عند الطلبة، وبما يجعلهم قادرين على الحكم على النصوص الأدبية، كما أنه يسعى إلى تدريب الطلبة على التطبيق الفني من خلال دراسة أبرز الموضوعات والقصائد وتحليلها، تلك الموضوعات التي درسوها في (أدب 5) الخاص بالأدب الحديث. |
| 2. الهدف الرئيس للمقرر |
| تكوين الشخصية المستقلة للطلبة والقادرة على الحكم على النصوص بما يسهم في تطوير الذوق الأدبي لهم، وبما يعلي من حسهم النقدي، وبما يعمق قدرتهم التطبيقية على تحليل النصوص الأدبية الحديثة. |

## 3. مخرجات التعلم للمقرر:

| **مخرجات التعلم للمقرر** | | **رمز**  **مخرج التعلم المرتبط للبرنامج** |
| --- | --- | --- |
| 1 | **المعرفة والفهم** |  |
| 1.1 | أن يشرح الطلبة المفاهيم الأساسية للنص الأدبي وعناصره ومصطلحاته. | ع 1 |
| 1.2 | أن يوضح الطلبة التطورات الحديثة في مجال تحليل النصوص الأدبية الحديثة شعرا ونثرا حسب اختلاف الأجناس الأدبية. | ع 3 |
| **2** | **المهارات** |  |
| 2.1 | أن يطبق الطلبة النظريات والمناهج الحديثة والجديدة في تحليل النصوص الأدبية. | م 1 |
| 2.2 | أن يحلل الطلبة النصوص الإبداعية حسب أجناسها الأدبية في العصر الحديث. | م 4 |
| **3** | **القيم** |  |
| 3.1 | إظهار الثقة بالنفس والقدرة على القيادة. | ق 2 |

# ج. موضوعات المقرر

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **م** | **قائمة الموضوعات** | **ساعات الاتصال** |
| 1 | مقدمة عن المقرر وأهدافه وطرق تقويمه ومحتوياته وطرائق تحليل النصوص الأدبية. | 2 |
| 2 | دراسة ستة نصوص أدبية ( شعرية ونثرية ) من أدب العصر الحديثة ممثلة للموضوعات والاتجاهات | 12 |
| **المجموع** | | 28 |

# د. التدريس والتقييم:

## 1. ربط مخرجات التعلم للمقرر مع كل من استراتيجيات التدريس وطرق التقييم

| **الرمز** | **مخرجات التعلم** | **استراتيجيات التدريس** | **طرق التقييم** |
| --- | --- | --- | --- |
| **1.0** | **المعرفة والفهم** | | |
| 1.1 | أن يشرح الطلبة المفاهيم الأساسية للنص الأدبي وعناصره ومصطلحاته. | ــ المحاضرات.  - الحوار والمناقشة.  - التعلم الذاتي.  -العصف الذهني. | - الاختبارات الشفوية والتحريرية.  ــ المتابعة والملاحظة.  -الواجبات. |
| 1.2 | أن يوضح الطلبة التطورات الحديثة في مجال تحليل النصوص الأدبية الحديثة شعرا ونثرا حسب اختلاف الأجناس الأدبية. |
| **2.0** | **المهارات** | | |
| 2.1 | أن يطبق الطلبة النظريات والمناهج الحديثة والجديدة في تحليل النصوص الأدبية. | ـ المحاضرات.  -المقارنة بين الأبيات الشعرية.  -استعراض نصوص أدبية وتحليها وتذوقها.  -التعلم التعاوني. | - الاختبارات الشفوية والتحريرية.  ــ المتابعة والملاحظة.  -الواجبات. |
| 2.2 | أن يحلل الطلبة النصوص الإبداعية حسب أجناسها الأدبية في العصر الحديث. |
| **3.0** | **القيم** | | |
| 3.1 | إظهار الثقة بالنفس والقدرة على القيادة. | -الحوار والمناقشة.  -التعلم الذاتي-التعلم التعاوني. | -الملاحظة والمتابعة.  -الأنشطة والتدريبات. |

## 2. أنشطة تقييم الطلبة

| **م** | **أنشطة التقييم** | **توقيت التقييم**  (بالأسبوع) | **النسبة**  **من إجمالي درجة التقييم** |
| --- | --- | --- | --- |
| **1** | المشاركة (فردي ، جماعي) | مستمر | 10% |
| **2** | بحث ( فردي) | السابع | 10% |
| **3** | الاختبار الفصلي ( جماعي) | التاسع | 20% |
| **4** | الامتحان النهائي ( جماعي) | السادس عشر | 60% |
| **5** | المجموع الكلي |  | 100% |

أنشطة التقييم (اختبار تحريري، شفهي، عرض تقديمي، مشروع جماعي، ورقة عمل الخ)

# 

# هـ - أنشطة الإرشاد الأكاديمي والدعم الطلابي:

|  |
| --- |
| أربع ساعات أسبوعية مفتوحة لكل طالب.  تحديد مواعيد إضافية مع الطلاب الذين يحتاجون لذلك خارج نطاق الساعات المكتبية (الموهوبون، الضعفاء).  ويجب اتباع الآتي:   * متابعة القسم لأساتذته. * إقامة ندوات لتعريف الأساتذة بمثل هذه الواجبات.   النظر إلى الساعات المكتبية، وساعات الإرشاد بما يضمن التحفيز عليها. |

# و – مصادر التعلم والمرافق:

## 1. قائمة مصادر التعلم:

|  |  |
| --- | --- |
| **المرجع الرئيس للمقرر** | **-** دواوين الشعراء ومصادر النصوص الشعرية النثرية التي يختارها أستاذ المقرر |
| **المراجع المساندة** | * جدليات العمل الأدبي أ.د. محمد فتوح أحمد * مدخل إلى تحليل النص الأدبي، د. عبد القادر أبو شريفة، د. حسين لافي قزن * النص الشعري القديم وجماليات القراءة د محمود علي عبد المعطي |
| **المصادر الإلكترونية** | موقع اللغة العربية تعلماً وتعليماً.  الألوكة.  فنون اللغة العربية.   |  | | --- | | <http://www.al-mostafa.com/index.htm> | | <http://www.alwaraq.net/index> |   <http://www.alukah.net/> |
| **أخرى** | التعليم الإلكتروني BLACK BORD |

## 

## 2. المرافق والتجهيزات المطلوبة:

| **العناصر** | **متطلبات المقرر** |
| --- | --- |
| **المرافق**  (القاعات الدراسية، المختبرات، قاعات العرض، قاعات المحاكاة ... إلخ) | -قاعة دراسية سعة (30) طالباً.  -أشرطة ممغنطة وأقراص مضغوطة.  -مختبرات صوتية.  -برامج لغوية تعليمية.  -مكتبات مصغرة تحوي المراجع الأساسية. |
| **التجهيزات التقنية**  (جهاز عرض البيانات، السبورة الذكية، البرمجيات) | معمل الحاسب الآلي وشاشات عرض. |
| **تجهيزات أخرى** (تبعاً لطبيعة التخصص) | -برامج تدريب لغوي.  -أفلام تسجيلية: فيديو وتلفاز في قاعات مجهزة للتدريب والتطبيق. |

# 

# ز. تقويم جودة المقرر:

| **مجالات التقويم** | **المقيمون** | **طرق التقييم** |
| --- | --- | --- |
| فاعلية التدريس | الطلاب | التعرف على آراء الطالب في المقرر وملحوظاته فيما يخص العملية التدريسية. |
| فاعلية طرق تقييم الطلاب | هيئة التدريس | التشاور وتبادل الخبرات بين من يدرسون المقرر ذاته. |
| توظيف مواقع الإنترنت للإفادة من المواقع ذات الصلة بالمقرر. | قيادات البرنامج | استبانة رأي الخريجين. |
| مصادر التعلم | المراجع النظير | عرض نتائج عينة عشوائية من الطلاب على محكم خارجي. |

مجالات التقويم (مثل. فاعلية التدريس، فاعلة طرق تقييم الطلاب، مدى تحصيل مخرجات التعلم للمقرر، مصادر التعلم ... إلخ)

المقيمون (الطلبة، أعضاء هيئة التدريس، قيادات البرنامج، المراجع النظير، أخرى (يتم تحديدها)

طرق التقييم (مباشر وغير مباشر)

# ح. اعتماد التوصيف

|  |  |
| --- | --- |
| **جهة الاعتماد** | مجلس القسم |
| **رقم الجلسة** | 23 |
| **تاريخ الجلسة** | 4/7/1442هـ |