|  |  |
| --- | --- |
| **اسم المقرر:** | **مهارات الكتابة (1)** |
| **رمز المقرر:** | **ARB184** |
| **البرنامج:** | **اللغة العربية** |
| **القسم العلمي:** | **اللغة العربية** |
| **الكلية:** | **التربية بالزلفي** |
| **المؤسسة:** | **جامعة المجمعة** |

**المحتويات**

[أ. التعريف بالمقرر الدراسي: 3](#_Toc337784)

[ب- هدف المقرر ومخرجاته التعليمية: 3](#_Toc337785)

[1. الوصف العام للمقرر: 3](#_Toc337786)

[2. الهدف الرئيس للمقرر 3](#_Toc337787)

[3. مخرجات التعلم للمقرر: 3](#_Toc337788)

[ج. موضوعات المقرر 4](#_Toc337789)

[د. التدريس والتقييم: 4](#_Toc337790)

[1. ربط مخرجات التعلم للمقرر مع كل من استراتيجيات التدريس وطرق التقييم 4](#_Toc337791)

[2. أنشطة تقييم الطلبة 4](#_Toc337792)

[هـ - أنشطة الإرشاد الأكاديمي والدعم الطلابي: 5](#_Toc337793)

[و – مصادر التعلم والمرافق: 5](#_Toc337794)

[1. قائمة مصادر التعلم: 5](#_Toc337795)

[2. المرافق والتجهيزات المطلوبة: 5](#_Toc337796)

[ز. تقويم جودة المقرر: 5](#_Toc337797)

[ح. اعتماد التوصيف 5](#_Toc337798)

# أ. التعريف بالمقرر الدراسي:

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **1. الساعات المعتمدة:** | | | | **ساعتان** | | | | | | | | | | | | |
| **2. نوع المقرر** | | | | | | | | | | | | | | | | |
| **أ.** | متطلب جامعة | |  | | متطلب كلية | | |  | **متطلب قسم** | | | | **\*** | أخرى |  |  |
| **ب.** | | **إجباري** | | | | **\*** | اختياري | | |  |  | | | | | |
| **3. السنة / المستوى الذي يقدم فيه المقرر** | | | | | | | | | | | | **الأول** | | | | |
| **4. المتطلبات السابقة لهذا المقرر** (إن وجدت)  لا يوجد | | | | | | | | | | | | | | | | |
| **5. المتطلبات المتزامنة مع هذا المقرر** (إن وجدت) | | | | | | | | | | | | | | | | |
| لا يوجد | | | | | | | | | | | | | | | | |

6**. نمط الدراسة** (اختر كل ما ينطبق)

| **م** | **نمط الدراسة** | **عدد الساعات التدريسية** | **النسبة** |
| --- | --- | --- | --- |
| **1** | **المحاضرات التقليدية** |  | 70% |
| **2** | **التعليم المدمج** |  |  |
| **3** | **التعليم الإلكتروني** |  | 20% |
| **4** | **التعليم عن بعد** |  |  |
| **5** | **أخرى** |  | 10% |

**7. ساعات الاتصال** (على مستوى الفصل الدراسي)

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **م** | **النشاط** | **ساعات التعلم** |
| 1 | محاضرات | 28 |
| 2 | معمل أو إستوديو |  |
| 3 | دروس إضافية |  |
| 4 | أخرى (تذكر) |  |
|  | **الإجمالي** | 28 |

# ب- هدف المقرر ومخرجاته التعليمية:

|  |
| --- |
| 1. الوصف العام للمقرر: يُعنى هذا المقرر بتعليم أصول الكتابة العربية، ودراسة أنواع الكتابة، وتطبيقاتها، وتنمية قدرات الطالب في الكتابة بلغة عربية سليمة، واختيار الأساليب المناسبة في المقامات المختلفة. |
| 2. الهدف الرئيس للمقرر: إتقان الكتابة بدون أخطاء إملائيّة ونحويّة وصرفيّة. |
|  |

## 3. مخرجات التعلم للمقرر:

| **مخرجات التعلم للمقرر** | | **رمز**  **مخرج التعلم المرتبط للبرنامج** |
| --- | --- | --- |
| 1 | **المعرفة والفهم** |  |
| 1.1 | معرفة النظريات الحديثة في الكتابة. | ع3 |
| 1.2 | معرفة أنواع الكتابة وضوابط الرسم الكتابي وعلامات الترقيم. | ع3 |
| **2** | **المهارات** |  |
| 2.1 | التمييز بين عناصر البناء التعبيري. | م1 |
| 2.2 | التمييز بين أنواع الكتابة وضوابط الرسم الكتابي وعلامات الترقيم. | م1 |
| **3** | **القيم** |  |
| 3.1 | تحمل مسؤولية التعلم الذاتي في الدراسات اللغوية. | ق1 |

# ج. موضوعات المقرر

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **م** | **قائمة الموضوعات** | **ساعات الاتصال** |
| 1 | الكتابة  1: مفاهيم اصطلاحية: "الكتابة والإنشاء والتأليف والتحرير والتعبير".  2: اﻟﻌواﻤﻝ، مصادر الثقافة التي تساهم في إتقان فن الكتابة.  3: ﺘﻌرﻴف اﻟﻛﺘﺎﺒﺔ، وأﻫﻤﻴﺘﻬﺎ، وأﻨواﻋﻬﺎ. وﺨﺼﺎﺌص ﻛﻝ ﻨوع.  4: أعراف الكتابة. | 2 |
| 2 | القواعد الإملائية في الكتابة.  1: ضوابط الكتابة: عناصر البناء التعبيري.  الكلمة.  الجملة.  الفقرة.  الأسلوب.  2: الربط الجزئي والربط الكلي. | 4 |
| 3 | 3: ضوابط الرسم الكتابي:   * نبذة تاريخية موجزة في القواعد الرئيسة للإملاء. * الهمزة بأنواعها ومواضعها في الأسماء والأفعال: همزة الوصل، وهمزة القطع، وكتابة الهمزة (أول الكلمة، ووسطها، والهمزة المتطرفة). * الزيادة والحذف. * التفريق بين الحروف: (هاء التأنيث والتاء المربوطة والتاء المتطرفة). * التفريق بين الحروف: (الضاد، والظاء). * قضايا الإملاء في مواقع التواصل.   القواعد الإملائية في الكتابة. | 12 |
| 4 | اختبار تحريري. | 2 |
| 5 | علامات الترقيم:  أولا: علامات الوصل والوقف.  الفاصلة أو الشولة.  الفاصلة المنقوطة.  النقطة.  النقطتان الرأسيتان.  الوصلة أو الشرطة.  ثانيا: علامات التوضيح وتحديد وضع العبارة في السياق.  علامة التنصيص.  علامتا الحصر: "القوسان" أو المعقوفان.  علامات الاعتراض.  علامة الحذف.  ثالثا: علامات تدل على الانفعال.  علامة التأثر.  علامة الاستفهام.  علامة الاستفهام الإنكاري. | 6 |
| 6 | اختبار تحريري. | 2 |
| **المجموع** | | 28 |

# د. التدريس والتقييم:

## 1. ربط مخرجات التعلم للمقرر مع كل من استراتيجيات التدريس وطرق التقييم

| **الرمز** | **مخرجات التعلم** | **استراتيجيات التدريس** | **طرق التقييم** |
| --- | --- | --- | --- |
| **1.0** | **المعرفة والفهم** | | |
| 1.1 | معرفة النظريات الحديثة في الكتابة. | المحاضرات – المناقشة والحوار – التعلم الذاتي - العصف الذهني – التعلم التعاوني | الاختبارات الشفوية والتحريرية – الواجبات – البحوث العلمية - المتابعة والملاحظة في قاعة الدرس |
| 1.2 | معرفة أنواع الكتابة وضوابط الرسم الكتابي وعلامات الترقيم. | المحاضرات – المناقشة والحوار – التعلم الذاتي - العصف الذهني – التعلم التعاوني | الاختبارات الشفوية والتحريرية – الواجبات – البحوث العلمية -المتابعة والملاحظة في قاعة الدرس |
| **2.0** | **المهارات** | | |
| 2.1 | التمييز بين عناصر البناء التعبيري. | المحاضرات – المناقشة والحوار – التعلم الذاتي - العصف الذهني – التعلم التعاوني | الاختبارات الشفوية والتحريرية – الواجبات – البحوث العلمية المتابعة والملاحظة في قاعة الدرس |
| 2.2 | التمييز بين أنواع الكتابة وضوابط الرسم الكتابي وعلامات الترقيم. | المحاضرات – المناقشة والحوار – التعلم الذاتي - العصف الذهني – التعلم التعاوني | الاختبارات الشفوية والتحريرية – الواجبات – البحوث العلمية. المتابعة والملاحظة في قاعة الدرس |
| **3.0** | **القيم** | | |
| 3.1 | تحمل مسؤولية التعلم الذاتي في الدراسات اللغوية. | المناقشة والحوار – التعلم الذاتي - العصف الذهني – التعلم التعاوني | الواجبات – البحوث العلمية. المتابعة والملاحظة في قاعة الدرس |

## 2. أنشطة تقييم الطلبة

| **م** | **أنشطة التقييم** | **توقيت التقييم**  (بالأسبوع) | **النسبة**  **من إجمالي درجة التقييم** |
| --- | --- | --- | --- |
| **1** | المشاركة (فردي ، جماعي) | مستمر | 10% |
| **2** | بحث ( فردي) | السابع | 10% |
| **3** | الاختبار الفصلي ( جماعي) | التاسع | 20% |
| **4** | الامتحان النهائي ( جماعي) | السادس عشر | 60% |
| **5** | المجموع الكلي |  | 100% |

أنشطة التقييم (اختبار تحريري، شفهي، عرض تقديمي، مشروع جماعي، ورقة عمل الخ)

# 

# هـ - أنشطة الإرشاد الأكاديمي والدعم الطلابي:

|  |
| --- |
| 1. متابعة الطلبة المتعثرين وإرشادهم. 2. توجيه الطلبة إلى الالتزام بالخطة الدراسية. 3. تقديم النصائح للطلبة لتعينهم على التفكير والتدبر في المادة العلمية وليس الحفظ والتلقين. 4. حث الطلبة على الارتقاء بمستواهم العلمي من خلال القراءة المستمرة. |

# و – مصادر التعلم والمرافق:

## 1. قائمة مصادر التعلم:

|  |  |
| --- | --- |
| **المرجع الرئيس للمقرر** | التحرير العربي ومهارات الكتابة، الدكتور مسفر محماس الكبيري، الطبعة الثانية 1435هـ/2014م، مكتبة المتنبي. |
| **المراجع المساندة** | علم الكتابة العربية، د. غانم قدوري الحمد، ﺩﺍﺭعمار – الأردن2004 م. |
| **المصادر الإلكترونية** | http://www.al-mostafa.com/index.htm  http://www.alwaraq.net/index  http://www.alukah.net/ |
| **أخرى** |  |

## 

## 2. المرافق والتجهيزات المطلوبة:

| **العناصر** | **متطلبات المقرر** |
| --- | --- |
| **المرافق**  (القاعات الدراسية، المختبرات، قاعات العرض، قاعات المحاكاة ... إلخ) | - قاعة دراسية  - أشرطة ممغنطة وأقراص مضغوطة.  - مختبرات صوتية.  - برامج لغوية تعليمية.  - مكتبات مصغرة تحوي المراجع الأساسية. |
| **التجهيزات التقنية**  (جهاز عرض البيانات، السبورة الذكية، البرمجيات) | معمل الحاسب الآلي وشاشات عرض. |
| **تجهيزات أخرى** (تبعاً لطبيعة التخصص) | -برامج تدريب لغوي.  -أفلام تسجيلية: فيديو وتلفاز في قاعات مجهزة للتدريب والتطبيق. |

# 

# ز. تقويم جودة المقرر:

| **مجالات التقويم** | **المقيمون** | **طرق التقييم** |
| --- | --- | --- |
| فاعلية التدريس | الطلاب | التعرف على آراء الطالب في المقرر وملحوظاته فيما يخص العملية التدريسية. |
| فاعلية طرق تقييم الطلاب | هيئة التدريس | التشاور وتبادل الخبرات بين من يدرسون المقرر ذاته. |
| توظيف مواقع الإنترنت للإفادة من المواقع ذات الصلة بالمقرر. | قيادات البرنامج | استبانة رأي الخريجين. |
| مصادر التعلم | المراجع النظير | عرض نتائج عينة عشوائية من الطلاب على محكم خارجي. |

مجالات التقويم (مثل. فاعلية التدريس، فاعلة طرق تقييم الطلاب، مدى تحصيل مخرجات التعلم للمقرر، مصادر التعلم ... إلخ)

المقيمون (الطلبة، أعضاء هيئة التدريس، قيادات البرنامج، المراجع النظير، أخرى (يتم تحديدها)

طرق التقييم (مباشر وغير مباشر)

# ح. اعتماد التوصيف

|  |  |
| --- | --- |
| **جهة الاعتماد** | مجلس القسم |
| **رقم الجلسة** | 23 |
| **تاريخ الجلسة** | 4/7/1442هـ |