|  |  |
| --- | --- |
| **اسم المقرر:** | **علم الأصوات** |
| **رمز المقرر:** | **ARB212** |
| **البرنامج:** | **اللغة العربية** |
| **القسم العلمي:** | **اللغة العربية** |
| **الكلية:** | **التربية بالزلفي** |
| **المؤسسة:** | **جامعة المجمعة** |

**المحتويات**

[أ. التعريف بالمقرر الدراسي: 3](#_Toc337784)

[ب- هدف المقرر ومخرجاته التعليمية: 3](#_Toc337785)

[1. الوصف العام للمقرر: 3](#_Toc337786)

[2. الهدف الرئيس للمقرر 3](#_Toc337787)

[3. مخرجات التعلم للمقرر: 4](#_Toc337788)

[ج. موضوعات المقرر 4](#_Toc337789)

[د. التدريس والتقييم: 4](#_Toc337790)

[1. ربط مخرجات التعلم للمقرر مع كل من استراتيجيات التدريس وطرق التقييم 4](#_Toc337791)

[2. أنشطة تقييم الطلبة 5](#_Toc337792)

[هـ - أنشطة الإرشاد الأكاديمي والدعم الطلابي: 5](#_Toc337793)

[و – مصادر التعلم والمرافق: 5](#_Toc337794)

[1. قائمة مصادر التعلم: 5](#_Toc337795)

[2. المرافق والتجهيزات المطلوبة: 6](#_Toc337796)

[ز. تقويم جودة المقرر: 6](#_Toc337797)

[ح. اعتماد التوصيف 6](#_Toc337798)

# أ. التعريف بالمقرر الدراسي:

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **1. الساعات المعتمدة:** | | | | **ساعتان** | | | | | | | | | | | | |
| **2. نوع المقرر** | | | | | | | | | | | | | | | | |
| **أ.** | متطلب جامعة | |  | | متطلب كلية | | |  | متطلب قسم | | | | **√** | أخرى |  |  |
| **ب.** | | إجباري | | | | **√** | اختياري | | |  |  | | | | | |
| **3. السنة / المستوى الذي يقدم فيه المقرر** | | | | | | | | | | | | **الثالث** | | | | |
| **4. المتطلبات السابقة لهذا المقرر** (إن وجدت)  **لا يوجد** | | | | | | | | | | | | | | | | |
| **5. المتطلبات المتزامنة مع هذا المقرر** (إن وجدت) | | | | | | | | | | | | | | | | |
| **لا يوجد** | | | | | | | | | | | | | | | | |

6**. نمط الدراسة** (اختر كل ما ينطبق)

| **م** | **نمط الدراسة** | **عدد الساعات التدريسية** | **النسبة** |
| --- | --- | --- | --- |
| **1** | المحاضرات التقليدية |  | 70% |
| **2** | التعليم المدمج |  |  |
| **3** | التعليم الإلكتروني |  | 20% |
| **4** | التعليم عن بعد |  |  |
| **5** | أخرى |  | 10% |

**7. ساعات الاتصال** (على مستوى الفصل الدراسي)

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **م** | **النشاط** | **ساعات التعلم** |
| 1 | محاضرات | 28 |
| 2 | معمل أو إستوديو |  |
| 3 | دروس إضافية |  |
| 4 | أخرى (تذكر) |  |
|  | **الإجمالي** | 28 |

# ب- هدف المقرر ومخرجاته التعليمية:

|  |
| --- |
| 1. الوصف العام للمقرر: يتناول المقرر اللغة المنطوقة (الكلام) موضوعا لدراسته، ومادة لأبحاثه، بالصورة التي تكشف نظام أصوات اللغة: إنتاجها، وانتقالها، وإدراكها وصفاتها، وخصائصها الإفرادية، والسياقية، ووظائفها، وصورها الأدائية مستخدما في ذلك المناهج العلمية المتعددة. |
| 2. الهدف الرئيس للمقرر |
| -ينمي الجانب المعرفي بطبيعة الأصوات اللغوية مخرجا وصفة، وتقسيمها صوامت وحركات، وأشهر مقاييس الحركات.  ــ يميز بين طبيعة الصوت حال الإفراد وحال وجوده في السياق.  ــ يمارس التحليل الصوتي المقطعي بمهارة.  ــ يوظف بعض طرق الأداء كالنبر والتنغيم في الدلالة. |

## 3. مخرجات التعلم للمقرر:

| **مخرجات التعلم للمقرر** | | **رمز**  **مخرج التعلم المرتبط للبرنامج** |
| --- | --- | --- |
| 1 | **المعرفة والفهم** |  |
| 1.1 | تعريف المصطلحات الأساسية (علم الأصوات)،(الفونيتيك) ، (الفونولوجي)...(مناهج الدراسة الصوتية :الوصفي و التاريخي والمقارن)... | ع 1 |
| 1.2 | شرح بعض النظريات والاتجاهات في الدراسة الصوتية الحديثة ومنها (الفونيم)، شرح مخارج (الصوامت والصوائت)، شرح بعض مظاهر الأداء:(النبر ـ التنغيم)، وصور الدمج للصوت في السياق. | ع 1 |
| **2** | **المهارات** |  |
| 2.1 | تصنيف الأصوات اللغوية مخرجا وصفة. وتصنيف الحركات العربية وفق مربع دانيال جونز. | م 4 |
| 2.2 | تحليل اللغة الكلامية مقطعيا. وتحليل الأصوات اللغوية حال وجودها في السياق. | م 4 |
| **3** | **القيم** |  |
| 3.1 | إظهار الثقة بالنفس والقدرة على القيادة. | ق2 |

# ج. موضوعات المقرر

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **م** | **قائمة الموضوعات** | **ساعات الاتصال** |
| 1 | تعريف علم الصوتيات وموضوعه، مناهج الدراسة الصوتية | 2 |
| 2 | فروع علم الصوتيات، وأهمية علم الصوتيات. | 2 |
| 3 | علاقة علم الصوتيات بالعلوم الأخرى، والنكير الصوتي نشأته وتطوره. | 2 |
| 4 | فسيولوجية الأصوات، أعضاء النطق. | 2 |
| 5 | عناصر الصوت اللغوي. | 2 |
| 6 | تقسيم الأصوات اللغوية من الناحية الوظيفية، والفسيولوجية والفيزيائية والإدراكية(السمعية). | 2 |
| 7 | الحركات المقصود بها، وأهميتها، الحركات فيزيائيا وفسيولوجيا، مقاييس الحركات. | 2 |
| 8 | الأصوات الصامتة، معناها وخصائصها أهميتها ووظيفتها. | 2 |
| 9 | أصناف الصوامت وصفاتها المميزة. | 2 |
| 10 | المقطع تعريفه، وأقسامه من ناحية الكم، ومن ناحية الفتح والغلق، التركيب المقطعي للكلمة العربية. | 2 |
| 11 | الأصوات اللغوية في السياق الوحدات اللغوية: المجموعة النفسية ـ المجموعة المعنوية | 2 |
| 12 | التغيرات الصوتية في السياق: الانتقال الديناميكي ـ التضعيف ـ التقصير ـ الحذف. | 2 |
| 13 | التغيرات التكييفية: المماثلة الصوتية ـ المخالفة الصوتية. | 2 |
| 14 | الملامح الأدائية: النبر ـ التنغيم. | 2 |
| **المجموع** | | 28 |

# د. التدريس والتقييم:

## 1. ربط مخرجات التعلم للمقرر مع كل من استراتيجيات التدريس وطرق التقييم

| **الرمز** | **مخرجات التعلم** | **استراتيجيات التدريس** | **طرق التقييم** |
| --- | --- | --- | --- |
| **1.0** | **المعرفة والفهم** | | |
| 1.1 | ذكر أهمية علم الأصوات وموضوعاته. | ــ المحاضرات.  - الحوار والمناقشة.  - التعلم الذاتي.  -العصف الذهني. | - الاختبارات الشفوية والتحريرية.  ــ المتابعة والملاحظة.  -الواجبات. |
| 1.2 | تعريف المصطلحات الأساسية (علم الأصوات)، (الفونيتيك)، (الفونولوجي) (الفونيم)(الحركة) ،(المقطع)،(النبر ـ التنغيم ـ التزمين )...(مناهج الدراسة الصوتية :الوصفي و التاريخي والمقارن)... |
| **2.0** | **المهارات** | | |
| 2.1 | تصنيف الأصوات اللغوية مخارجا وصفة. وتصنيف الحركات العربية وفق مربع دانيال جونز | ـ المحاضرات.  -المقارنة بين الأبيات الشعرية.  -استعراض نصوص بليغة وتذوقها.  -التعلم التعاوني. | - الاختبارات الشفوية والتحريرية.  ــ المتابعة والملاحظة.  -الواجبات. |
| 2.2 | تحليل اللغة الكلامية مقطعيا. وتحليل الأصوات اللغوية حال وجودها في السياق. |
| **3.0** | **القيم** | | |
| 3.1 | إظهار الثقة بالنفس والقدرة على القيادة. | -الحوار والمناقشة.  -التعلم الذاتي-التعلم التعاوني. | -الملاحظة والمتابعة.  -الأنشطة والتدريبات. |

## 2. أنشطة تقييم الطلبة

| **م** | **أنشطة التقييم** | **توقيت التقييم**  (بالأسبوع) | **النسبة**  **من إجمالي درجة التقييم** |
| --- | --- | --- | --- |
| **1** | المشاركة (فردي ، جماعي) | مستمر | 10% |
| **2** | بحث ( فردي) | السابع | 10% |
| **3** | الاختبار الفصلي ( جماعي) | التاسع | 20% |
| **4** | الامتحان النهائي ( جماعي) | السادس عشر | 60% |
| **5** | المجموع الكلي |  | 100% |

أنشطة التقييم (اختبار تحريري، شفهي، عرض تقديمي، مشروع جماعي، ورقة عمل الخ)

# 

# هـ - أنشطة الإرشاد الأكاديمي والدعم الطلابي:

|  |
| --- |
| أربع ساعات أسبوعية مفتوحة لكل طالب.  تحديد مواعيد إضافية مع الطلاب الذين يحتاجون لذلك خارج نطاق الساعات المكتبية (الموهوبون، الضعفاء).  ويجب اتباع الآتي:   * متابعة القسم لأساتذته. * إقامة ندوات لتعريف الأساتذة بمثل هذه الواجبات.   النظر إلى الساعات المكتبية، وساعات الإرشاد بما يضمن التحفيز عليها. |

# و – مصادر التعلم والمرافق:

## 1. قائمة مصادر التعلم:

|  |  |
| --- | --- |
| **المرجع الرئيس للمقرر** | علم الصوتيات د. عبد الله ربيع محمود، د. عبد العزيز أحمد علام دار غريب للطباعة والنشر والتوزيع 2000م مكتبة الرشد الرياض |
| **المراجع المساندة** | الأصوات اللغوية د. إبراهيم أنيس مكتبة نهضة مصر.  علم الأصوات د. كمال محمد بشر، مكتبة دار غريب القاهرة 2000م  في البحث الصوتي عند العرب إبراهيم خليل العطية دار الجاحظ للنشر 1983م  دراسة الصوت اللغوي د. أحمد مختار عمر عالم الكتب 1997م  الصوتيات العربية منصور محمد الغامدي مكتبة التوبة، الرياض 1421هـ |
| **المصادر الإلكترونية** | موقع اللغة العربية تعلماً وتعليماً.  الألوكة.  فنون اللغة العربية.   |  | | --- | | <http://www.al-mostafa.com/index.htm> | | <http://www.alwaraq.net/index> |   <http://www.alukah.net/> |
| **أخرى** |  |

## 

## 2. المرافق والتجهيزات المطلوبة:

| **العناصر** | **متطلبات المقرر** |
| --- | --- |
| **المرافق**  (القاعات الدراسية، المختبرات، قاعات العرض، قاعات المحاكاة ... إلخ) | -قاعة دراسية سعة (30) طالباً.  -أشرطة ممغنطة وأقراص مضغوطة.  -مختبرات صوتية.  -برامج لغوية تعليمية.  -مكتبات مصغرة تحوي المراجع الأساسية. |
| **التجهيزات التقنية**  (جهاز عرض البيانات، السبورة الذكية، البرمجيات) | معمل الحاسب الآلي وشاشات عرض. |
| **تجهيزات أخرى** (تبعاً لطبيعة التخصص) | -برامج تدريب لغوي.  -أفلام تسجيلية: فيديو وتلفاز في قاعات مجهزة للتدريب والتطبيق. |

# 

# ز. تقويم جودة المقرر:

| **مجالات التقويم** | **المقيمون** | **طرق التقييم** |
| --- | --- | --- |
| فاعلية التدريس | الطلاب | التعرف على آراء الطالب في المقرر وملحوظاته فيما يخص العملية التدريسية. |
| فاعلية طرق تقييم الطلاب | هيئة التدريس | التشاور وتبادل الخبرات بين من يدرسون المقرر ذاته. |
| توظيف مواقع الإنترنت للإفادة من المواقع ذات الصلة بالمقرر. | قيادات البرنامج | استبانة رأي الخريجين. |
| مصادر التعلم | المراجع النظير | عرض نتائج عينة عشوائية من الطلاب على محكم خارجي. |

مجالات التقويم (مثل. فاعلية التدريس، فاعلة طرق تقييم الطلاب، مدى تحصيل مخرجات التعلم للمقرر، مصادر التعلم ... إلخ)

المقيمون (الطلبة، أعضاء هيئة التدريس، قيادات البرنامج، المراجع النظير، أخرى (يتم تحديدها)

طرق التقييم (مباشر وغير مباشر)

# ح. اعتماد التوصيف

|  |  |
| --- | --- |
| **جهة الاعتماد** | مجلس القسم |
| **رقم الجلسة** | 23 |
| **تاريخ الجلسة** | 4/7/1442هـ |