

توصيف المقرر الدراسي

اسم المقرر:	التجويد وآداب التلاوة
رمز المقرر:	BIS111
البرنامج:	بكالوريوس التربية
القسم العلمي:	(قسم الدراسات الإسلامية)
الكلية:	أقسام الدراسات الإسلامية بالزلفي و الجامعة و رماح و حوطة سدير
المؤسسة:	جامعة المجمعة

المحتويات

- أ. التعريف بالمقرر الدراسي: ٣
- ب. هدف المقرر ومخرجاته التعليمية: ٤
١. الوصف العام للمقرر: ٤
٢. الهدف الرئيس للمقرر ٤
٣. مخرجات التعلم للمقرر: ٤
- ج. موضوعات المقرر ٥
- د. التدريس والتقييم: ٦
١. ربط مخرجات التعلم للمقرر مع كل من استراتيجيات التدريس وطرق التقييم ٦
٢. أنشطة تقييم الطلبة ٧
- هـ - أنشطة الإرشاد الأكاديمي والدعم الطلابي: ٧
- و - مصادر التعلم والمرافق: ٧
١. قائمة مصادر التعلم: ٧
٢. المرافق والتجهيزات المطلوبة: ٨
- ز. تقويم جودة المقرر: ٨
- ح. اعتماد التوصيف ٨

أ. التعريف بالمقرر الدراسي:

١. الساعات المعتمدة: ٢
٢. نوع المقرر
أ. <input type="checkbox"/> متطلبات جامعة <input type="checkbox"/> متطلبات كلية <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> متطلبات قسم *
ب. <input type="checkbox"/> إجباري * <input type="checkbox"/> اختياري <input type="checkbox"/> أخرى <input type="checkbox"/>
٣. السنة / المستوى الذي يقدم فيه المقرر الأول
٤. المتطلبات السابقة لهذا المقرر (لا يوجد)
٥. المتطلبات المترامنة مع هذا المقرر (القرآن الكريم (١))

٦. نمط الدراسة

م	نمط الدراسة	عدد الساعات التدريسية	النسبة
1	المحاضرات التقليدية	٢	٩٠%
2	التعليم المدمج	٢	١٠%
3	التعليم الإلكتروني		
4	التعليم عن بعد		
5	أخرى		

٧. ساعات التعلم الفعلية للمقرر (على مستوى الفصل الدراسي)

م	النشاط	ساعات التعلم
ساعات الاتصال		
١	محاضرات	١٠
٢	معمل أو استوديو	
٣	دروس إضافية	
٤	أخرى (تذكر)	٨/ تطبيق
	الإجمالي	
ساعات التعلم الأخرى*		
١	ساعات الاستذكار	٢
٢	الواجبات	٤
٣	المكتبة	٢
٤	إعداد البحوث/ المشاريع	٢
٥	أخرى (تذكر)	
	الإجمالي	٢٨

* هي مقدار الوقت المستمر في النشاطات التي تسهم في تحقيق مخرجات التعلم للمقرر، ويشمل ذلك: جميع أنشطة التعلم، مثل: ساعات الاستذكار، إعداد المشاريع، والواجبات، والعروض، والوقت الذي يقضيه المتعلم في المكتبة

ب- هدف المقرر ومخرجاته التعليمية:

<p>١. الوصف العام للمقرر: يدرس الطالب في هذا المقرر : تعريف التجويد، وموضوع التجويد، استمداد التجويد، أهمية التجويد، وغايته، وفضله، حكم تعلمه، وحكم تطبيق أحكام التجويد، أهم المؤلفات في علم التجويد. آداب التلاوة، مراتب التلاوة، أحكام هجر القرآن أو نسيان شيء منه، حكم مس المصحف للمحدث اللحن: تعريفه، وأقسامه، وحكم كل قسم، أسباب اللحن، أمثلة لما يكثر فيه اللحن. الاستعاذة والبسملة: تعريفها، وحكمها، وصيغتها وأحكامها وتطبيقاتها. أحكام النون الساكنة والتنوين (مع التطبيقات) حكم النون والميم المشددين. تطبيقاتها أحكام الميم الساكنة وتطبيقاتها اللامات الساكنة وأحكامها المد والقصر (أنواع المدود وأحكامها وتطبيقاتها) مخارج الحروف (تعريفها وعددها وحروف كل مخرج وتطبيقات خروجها) صفات الحروف. أنواعها وعددها وحروفها مع التطبيقات) التفخيم والترقيق أحكام الهماتلين والمتجانسين والمتقاربين والمتباعدين.</p>
<p>٢. الهدف الرئيس للمقرر</p> <ol style="list-style-type: none"> ١ الامام بأحكام التجويد ٢ أن تتحسن التلاوة ويتقن تجويد القرآن الكريم ٣ أن يتعلم أحكام النون الساكنة والميم الساكنة ٤ ان يتقن الطالب مخارج الحروف وصفاته وأن يتمكن من أحكام المدود وأحكام الوقف والابتداء ٥ أن يتخلق بآداب القرآن والتحلي بآداب حملة القرآن

٣. مخرجات التعلم للمقرر:

رمز مخرج التعلم المرتبط للبرنامج	مخرجات التعلم للمقرر
	1 المعرفة و الفهم
١.ع	1.1 أن يعرف ويفهم النظريات و المبادئ والمفاهيم و المصطلحات الأساسية المتعلقة بمفهوم التجويد وأحكام النون و الميم الساكنتان و المدود و التفخيم والترقيق و غيرها
٢.ع	1.2 أن يعرف و يفهم التخصص المبني على التطورات الحديثة في النون و الميم الساكنتان و المدود و التفخيم والترقيق أحكام الهماتلين والمتجانسين والمتقاربين والمتباعدين
	1.3
	1...
	2 المهارات
١م	2.1 أن يطبق المفاهيم والمبادئ والنظريات لمعالجة القضايا التجويدية كصفات الحروف وأحكام النون و الميم الساكنتان و المدود و التفخيم والترقيق و أحكام الهماتلين والمتجانسين والمتقاربين والمتباعدين
٢م	2.2 أن يمارس أساليب للاستقصاء، والتحقق والبحث في القضايا والمشكلات المعقدة أو المعاصرة في البحوث المتعلقة بعلم التجويد و أحكامه
٣م	2.3
	2...
	3 القيم
١ق	3.1 أن يتمثل بالنزاهة والأخلاقيات المهنية والأكاديمية.في العناية بعلم التجويد و أحكامه
٢ق	3.2
٣ق	3.3 أن يقود فرق العمل بمرونة وفاعلية، وتحمل مسؤولية تطوير المهني في تمسكه بعلم التجويد و أحكامه
	3...

ج. موضوعات المقرر

م	قائمة الموضوعات	ساعات الاتصال
١	المدخل إلى علم التجويد. تعريف التجويد. موضوع التجويد. استمداد التجويد. أهمية التجويد، وغايته، وفضله. حكم تعلم التجويد. حكم تطبيق أحكام التجويد. أهم المؤلفات فيه	٤
٢	آداب تلاوة القرآن وأحكامها. آداب التلاوة. مراتب التلاوة. أحكام هجر القرآن أو نسيان شيء منه. حكم مس المصحف للمحدث.	٤
٣	اللحن. اللحن: تعريفه، وأقسامه، وحكم كل قسم. أسباب اللحن. أمثلة للحن.	٤
٤	الاستعاذة والبسملة، وأحكامهما. الاستعاذة: تعريفها، وحكمها، وصيغتها. البسملة: تعريفها، وحكمها. حكم البدء بالاستعاذة والبسملة في أول السورة، وفي وسطها، وأوجه كل منها. أوجه الربط بين نهاية السورة والبسملة وبداية السورة التالية، وحكم كل منها. تطبيقات على أحكام الاستعاذة والبسملة.	٤
٥	أحكام النون الساكنة والتنوين تعريف النون الساكنة، والتنوين. الإظهار الحقيقي: تعريفه، وحروفه، ومراتبه، وحكمه، وسببه، وسبب تسميته. الإظهار المطلق: تعريفه، وحكمه، وسببه، وسبب تسميته. الإدغام: تعريفه، وحكمه، وأقسامه، وحروف كل قسم، وسبب تسميته. الإقلاب: تعريفه، وحكمه، وحروفه، وسببه، وسبب تسميته. الإخفاء الحقيقي: تعريفه، وحكمه، وحروفه، وسببه، ومراتبه، وسبب تسميته، والفرق بينه وبين الإدغام. تطبيقات على أحكام النون الساكنة والتنوين.	٤
٦	أحكام الميم الساكنة. الإخفاء الشفوي: تعريفه، وحرفه، ووجه تسميته، وحكمه. إدغام المثليين الصغير: تعريفه، وحرفه، وسبب تسميته، والفرق بينه وبين الإدغام في النون الساكنة والتنوين وحكمه. الإظهار الشفوي: تعريفه، وحروفه، وسبب تسميته وحكمه. تطبيقات	
٧	اللامات الساكنة وأحكامها. لام التعريف: المراد بها، وأحكامها. لام الفعل: المراد بها وأحكامها. لام الأمر: المراد بها وحكمها. لام الاسم: المراد بها وحكمها. لام الحرف: المراد بها وأحكامها. تطبيقات على اللامات الساكنة.	
٨	المد والقصر. القصر: تعريفه، وحكمه، ومقداره. المد: تعريفه، وأقسامه، وحروفه، وسببه. المد الأصلي: تعريفه، وسبب تسميته، وأمثله. المد الفرعي: تعريفه، وسبب تسميته، وأنواعه، وشروطه وأسبابه. المد المتصل: تعريفه، وسبب تسميته، وحكمه، ومقداره، وأمثله. المد المنفصل: تعريفه، وسبب تسميته، وحكمه، ومقداره، وأمثله. مد الصلة الكبرى: تعريفه، وسبب تسميته، وحكمه، ومقداره، وأمثله. المد العارض للسكون: تعريفه، وسبب تسميته، وحكمه، ومقداره، وأمثله. مد البذل: تعريفه، وسبب تسميته، وحكمه، ومقداره، وأمثله. مد العوض: تعريفه، وسبب تسميته، وحكمه، ومقداره، وأمثله. المد اللازم: تعريفه، وسبب تسميته، وحكمه، ومقداره، وأمثله. وأقسامه، وأمثله. المد اللازم الكلمي المخفف: تعريفه، وسبب تسميته، وحكمه، ومقداره، وأمثله. المد اللازم الكلمي المثقل: تعريفه، وسبب تسميته، وحكمه، ومقداره، وأمثله. المد اللازم الحرفي المخفف: تعريفه، وسبب تسميته، وحكمه، ومقداره، وأمثله. المد اللازم الحرفي المثقل: تعريفه، وسبب تسميته، وحكمه، ومقداره، وأمثله. اجتماع سببين للمد. تطبيقات على أحكام المد والقصر.	
	مخارج الحروف. تعريف المخرج، وكيفية تعيينه، وعدد المخارج. المخرج الأول: الجوف؛ تعريفه، وحروفه. المخرج الثاني: أقصى الحلق؛ تعريفه، وحروفه. المخرج الثالث: وسط الحلق؛ تعريفه، وحروفه. المخرج الرابع: أدنى الحلق إلى الفم؛ تعريفه، وحروفه. المخرج الخامس: أقصى اللسان وما فوقه من الحنك الأعلى؛ تعريفه، حرفه. المخرج السادس: أقصى اللسان مع ما يحاذيه من الحنك الأعلى تحت مخرج القاف؛ تعريفه، وحرفه. المخرج السابع: وسط اللسان بينه وبين ما يقابله من وسط الحنك الأعلى؛ تعريفه، وحروفه. المخرج الثامن: إحدى حافتي اللسان وما يليها من الأضراس العليا؛ تعريفه، وحرفه. المخرج التاسع: أدنى حافتي اللسان إلى منتهى طرف اللسان ما بينها وبين ما يليها من الحنك الأعلى؛ تعريفه، وحرفه. المخرج العاشر: طرف اللسان بينه وبين ما فوق الثنايا العليا؛ تعريفه، وحرفه. المخرج الحادي عشر: طرف اللسان مما يلي ظهره بينه وبين ما فوق الثنايا العليا؛ تعريفه، وحرفه. المخرج الثاني عشر: ما بين طرف اللسان وأصول الثنايا العليا؛ تعريفه، وحروفه. المخرج الثالث عشر: ما بين طرف اللسان وفوق الثنايا العليا؛ تعريفه، وحروفه. المخرج الرابع عشر: ما بين طرف اللسان وأطراف الثنايا العليا؛ تعريفه، وحروفه. المخرج الخامس عشر: باطن الشفة السفلى وأطراف الثنايا العليا؛ تعريفه، وحرفه. المخرج السادس عشر: ما بين الشفتين؛ تعريفه، وحروفه. المخرج السابع عشر: الخيشوم؛ تعريفه، وحرفه. تطبيقات على مخرج كل حرف.	
	صفات الحروف. تعريف صفة الحرف، وعدد صفات الحروف إجمالاً. صفات أحروف التي لها	

	<p>ضد، وصفاتها التي ليس لها ضد. صفة الجهر: تعريفها، وحروفها. صفة الهمس: تعريفها، وحروفها. صفة الشدة: تعريفها، وحروفها. صفة التوسط بين الشدة والرخاوة تعريفها، وحروفها. صفة الرخاوة: تعريفها، وحروفها. صفة الاستعلاء: تعريفها، وحروفها. صفة الاستفال: تعريفها، وحروفها. صفة الإطباق: تعريفها، وحروفها. صفة الانفتاح: تعريفها، وحروفها. صفة الإذلاق: تعريفها، وحروفها. صفة الإصمات: تعريفها، وحروفها. صفة الغنة: تعريفها، وحروفها. صفة الصفير: تعريفها، وحروفها. صفة القلقة: تعريفها، وحروفها، ومراتبها. صفة اللين: تعريفها، وحروفها. صفة الانحراف: تعريفها، وحروفها. صفة التكرير: تعريفها، وحرفه.</p> <p>صفة النفسى: تعريفها، وحرفه. صفة الاستطالة: تعريفها، وحرفه و تطبيقاته</p>	
.....	٦- المد وأنواعه ، وحكم كل نوع	٤
	أحكام الهمزات	٤
	٧- بيان شرف القرآن الكريم وفضله وآداب تلاوته	٤
٢٨	المجموع	

د. التدريس والتقييم:

١. ربط مخرجات التعلم للمقرر مع كل من استراتيجيات التدريس وطرق التقييم

الرمز	مخرجات التعلم	استراتيجيات التدريس	طرق التقييم
1.0	المعرفة و الفهم		
1.1	أن يعرف ويفهم النظريات و المبادئ والمفاهيم و المصطلحات الأساسية المتعلقة بمفهوم التجويد وأحكام النون و الميم الساكنتان و المدود و التفخيم والترقيق و غيرها	١- المحاضرات	١- اختبارات شفوية
1.2	أن يعرف و يفهم التخصص المبني على التطورات الحديثة في النون و الميم الساكنتان و المدود و التفخيم والترقيق أحكام المتماثلين والمتجانسين والمتقاربين والمتباعدين	٢- جلسات الحوار و المناقشة	٢- نشاط داخل الصف
...		٣- جلسات القراءة و الاستماع (التدريب العملي)	٣- مهام بحثية و تطبيقية
2.0	المهارات		
2.1	أن يطبق المفاهيم والمبادئ والنظريات لمعالجة القضايا التجويدية كصفات الحروف وأحكام النون و الميم الساكنتان و المدود و التفخيم والترقيق و أحكام المتماثلين والمتجانسين والمتقاربين والمتباعدين	التلقين (التلقي ، المشافهة ، المحاكاة)	- شفويًا (اختبار شفوي) (التلاوة) (المناقشة)
2.2	أن يمارس أساليب للاستقصاء، والتحقق والبحث في القضايا والمشكلات المعقدة أو المعاصرة في البحوث المتعلقة بعلم التجويد و أحكامه	القراءة و الاستماع	- كتابياً (تحريري ، مقالي) (ورقة بحثية ، اختبار شهري ، اختبار نهاية الفصل الدراسي)
...			

الرمز	مخرجات التعلم	استراتيجيات التدريس	طرق التقييم
	أن يوظف المهارات الإدراكية في تطبيق علم التجويد في تلاوته للقرآن	التعلم في مجموعات صغيرة (حلقات - تعلم تعاوني).	الملاحظة
3.0	القيم		
3.1	أن يتمثل بالنزاهة والأخلاقيات المهنية والأكاديمية. في العناية بعلم التجويد وأحكامه	- المناقشة	واجبات (تكاليفات) منزلية وميدانية
3.2			
...	أن يقود فرق العمل بمرونة وفاعلية، وتحمل مسؤولية تطوير المهني في تمسكه بعلم التجويد وأحكامه	- التعلم التعاوني	الملاحظة

٢. أنشطة تقييم الطلبة

أنشطة التقييم (اختبار تحريري، شفهي، عرض تقديمي، مشروع جماعي، ورقة عمل الخ)

هـ - أنشطة الإرشاد الأكاديمي والدعم الطلابي:

- تحديد زيارات دورية خاصة بالطلاب للتواصل معهم على المستوى الشخصي لبحث المشكلات والقضايا التي تصادفهم.
- التواصل الإلكتروني مع الطلاب لبحث كل ما يتعلق بالصعوبات التي تواجههم في دراستهم وذلك عن طريق إجبارهم على استخدام البريد الإلكتروني الجامعي فيما يتصل بكل ما يخص المقرر من واجبات واستفسارات ومعرفة لنتائج الامتحانات الفصلية والقصيرة وغيرها.
- إشراك الطلاب في الندوات وورش العمل التي تقيمها الكلية "أو الكليات الأخرى كلما أمكن ذلك" لتحقيق التفاعل الشخصي والاجتماعي ودمجهم في المحيط الأكاديمي للحياة الجامعية.
- إشراك الطلاب في مختلف الأنشطة بالكلية .

و - مصادر التعلم والمرافق:

١. قائمة مصادر التعلم:

المرجع الرئيس للمقرر	غاية المرید في علم التجويد ، للدكتور عطية قابل نصر
المراجع المساندة	- التمهيد في علم التجويد . للعلامة ابن الجزري - المقدمة الجزرية " أرجوزة في التجويد " - التبيان في آداب حملة القرآن للعلامة شرف الدين النووي - الوافي في كيفية ترتيل القرآن الكريم (شرح واف لمتني الجزرية وتحفة الأطفال) المؤلف: أحمد محمود عبد السميع الشافعي الخفيان. وبه (تدريبات عامة وأسئلة بعضها مجاب عنها وبعضها غير مجاب عنها) مجلة معهد الإمام الشاطبي للدراسات القرآنية بالسعودية
المصادر الإلكترونية	١- موقع ملتقى أهل التفسير http://www.tafsir.org ٢- موقع تعليم تجويد القرآن الكريم: http://www.learnquran.mohdy.com ٣- موقع ملتقى أهل القراءات http://alq10.com/vb/index.php
أخرى	- برنامج يحوي المقرر بصيغة إلكترونية (أسطوانة) (القرص الصلب) - برنامج (فيديو) محمل على (أسطوانة أو فلاشة ،أو الجوال) يشرح كيفية النطق بالحروف ، ومخرج الحروف وضبط المدود - برنامج (صوتي، فيديو) يحوي تلقين بعض سور القرآن ويفضل السور المقرر دراستها

--	--

٢. المرافق والتجهيزات المطلوبة:

العناصر	متطلبات المقرر
المرافق (القاعات الدراسية، المختبرات، قاعات العرض، قاعات المحاكاة ... إلخ)	* قاعة تدريسية مجهزة ومعدة للعروض التقديمية التي يقوم بها الأستاذ والطلبة تتسع {٢٥-٣٥} طالب، مزودة بمقاعد متحركة، وطاولات مستديرة، وسبورة عادية وورقية، ومنبر متحدث "مناسب"، مع نظام صوتي متكامل وميكروفونات بدون أسلاك، مع نظام تكييف حديث وإضاءة مناسبة.
التجهيزات التقنية (جهاز عرض البيانات، السبورة الذكية، البرمجيات)	مصادر تقنية (أدوات عرض البيانات واللوحات الذكية، والبرمجيات وغيرها) : - جهاز كمبيوتر - جهاز عرض البيانات (Data Show) - السبورة الذكية، واستخدام القلم الإلكتروني - الاتصال بالنت
تجهيزات أخرى (تبعاً لطبيعة التخصص)	-----

ز. تقييم جودة المقرر:

مجال التقييم	المقيمون	طرق التقييم
تقييم المدرس	قيادات البرنامج	مباشر
تقييم الطالب	أعضاء هيئة التدريس	مباشر
تقييم المنهج	أعضاء هيئة التدريس	مباشر
تقييم الإدارة التربوية	قيادات البرنامج	

مجالات التقييم (مثل: فاعلية التدريس، فاعلة طرق تقييم الطلاب، مدى تحصيل مخرجات التعلم للمقرر، مصادر التعلم ... إلخ)
المقيمون (الطلبة، أعضاء هيئة التدريس، قيادات البرنامج، المراجع النظير، أخرى (يتم تحديدها)
طرق التقييم (مباشر وغير مباشر)

ح. اعتماد التوصيف

جهة الاعتماد	مجلس القسم
رقم الجلسة	الثامنة عشر
تاريخ الجلسة	١٤٤١/٠٦/٠٢ هـ

