|  |  |
| --- | --- |
| **اسم المقرر:** | الأدب المقارن (2) |
| **رمز المقرر:** | **ADB612** |
| **البرنامج:** | **ماجستير الآداب في الأدب والنقد** |
| **القسم العلمي:** | **اللغة العربية** |
| **المؤسسة:** | **كلية التربية بالزلفي** |
| **تاريخ اعتماد التوصيف:** | **16 / 4 /1442هـ** |

**المحتويات**

[أ. التعريف بالمقرر الدراسي: 3](#_Toc39762791)

[ب- هدف المقرر ومخرجاته التعليمية: 3](#_Toc39762792)

[1. الوصف العام للمقرر: 3](#_Toc39762793)

[2. الهدف الرئيس للمقرر 3](#_Toc39762794)

[3. مخرجات التعلم للمقرر: 3](#_Toc39762795)

[ج. موضوعات المقرر 4](#_Toc39762796)

[د. التدريس والتقييم: 4](#_Toc39762797)

[1. ربط مخرجات التعلم للمقرر مع كل من استراتيجيات التدريس وطرق التقييم 4](#_Toc39762798)

[2. أنشطة تقييم الطلبة 4](#_Toc39762799)

[هـ - أنشطة الإرشاد الأكاديمي والدعم الطلابي: 5](#_Toc39762800)

[و – مصادر التعلم والمرافق: 5](#_Toc39762801)

[1. قائمة مصادر التعلم: 5](#_Toc39762802)

[2. المرافق والتجهيزات التعليمية والبحثية المطلوبة: 5](#_Toc39762803)

[ز. تقويم جودة المقرر: 5](#_Toc39762804)

[ح. اعتماد التوصيف 5](#_Toc39762805)

# أ. التعريف بالمقرر الدراسي:

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **1. الساعات المعتمدة:** | | **ساعتان** | | |
| **2. نوع المقرر:** | | | | |
|  | **☐** إجباري | | **☐** اختياري | |
| **3. السنة / المستوى الذي يقدم فيه المقرر** | | | | **الفصل الثاني من السنة المنهجية للماجستير** |
| **4. المتطلبات السابقة لهذا المقرر** (إن وجدت) | | | | |
| **لا يوجد** | | | | |
| **5. المتطلبات المتزامنة مع هذا المقرر** (إن وجدت) | | | | |
| **لا يوجد** | | | | |

6**. نمط الدراسة** (اختر كل ما ينطبق)

| **م** | **نمط الدراسة** | **عدد الساعات التدريسية** | **النسبة** |
| --- | --- | --- | --- |
| **1** | **المحاضرات التقليدية** | 28 | 80% |
| **2** | **التعليم المدمج** |  |  |
| **3** | **التعليم الإلكتروني** |  | 10% |
| **4** | **التعليم عن بعد** |  |  |
| **5** | **أخرى** |  | 10% |

**7. ساعات الاتصال** (على مستوى الفصل الدراسي)

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **م** | **النشاط** | **ساعات التعلم** |
| 1 | محاضرات | 28 |
| 2 | معمل أو إستوديو | - |
| 3 | حلقات بحث | - |
| 4 | أخرى (تذكر) | - |
| **الإجمالي** | | 28 |

# ب- هدف المقرر ومخرجاته التعليمية:

|  |
| --- |
| 1. الوصف العام للمقرر: يتناول مقرر الأدب المقارن (2) العلاقات المشتركة بين ثقافات الأمم المؤثرة والمتأثرة، ويعطي لمحة موجزة حول مظاهر الأدب القومي والأدب العام والأدب العالمي وخصائص كل منها، كما يعرف الطالب بأبعاد الأدب القومي مؤثراً ومتأثرا بغيره من الآداب الأخرى. |
| 2. الهدف الرئيس للمقرر |
| **القدرة على التواصل مع الثقافات الأخرى انطلاقا من خلفية قوية لثقافته العربية، والقدرة على أن يحدد البيئات الثقافية والأدبية التي تمثل انطلاقاً للتلاقي الأدبي بين الشرق والغرب**. |

## 3. مخرجات التعلم للمقرر:

| **مخرجات التعلم للمقرر** | | **رمز**  **مخرج التعلم المرتبط للبرنامج** |
| --- | --- | --- |
| 1 | **المعرفة والفهم** |  |
| 1.1 | معرفة الطالب بالعلاقات المشتركة بين ثقافات الأمم المؤثرة والمتأثرة. | ع1 |
| 1.2 | الإلمام بأبعاد الأدب العربي مؤثرا ومتأثرا بغيره من الآداب الأخرى. | ع2 |
| 1.3 | الوقوف على الآثار التي تتركها الأمة وآدابها في سلوكيات الأمم الأخرى وآدابها أفرادًا وجماعاتٍ. | ع1 |
| **2** | المهارات |  |
| 2.1 | المقارنة بين الأدب العربي والآداب العالمية. | م1 |
| 2.2 | اكتشاف أوجه التشابه والاختلاف في النماذج الأدبية المدروسة. | م1 |
| 2.3 | التمييز بين العناصر الأصيلة في النماذج المقارنة والعناصر الدخيلة. | م1 |
| **3** | **القيم** |  |
| 3.1 | التحلي بالنزاهة والأخلاقيات المهنية والأكاديمية. | ق3 |
| 3.2 | إبداع طرق تفكير جديدة تسهم في تعزيز جودة الحياة للمجتمع. | ق2 |
| 3.3 | القدرة على التخطيط الاحترافي للتعلم المستمر والعمل المتخصص. | ق1 |

# ج. موضوعات المقرر

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **م** | **قائمة الموضوعات** | **ساعات الاتصال** |
| 1 | أهداف المقارنة بين الآداب وفوائدها وتقديم أرضية عن المقرر وخطته وطرق تقويمه. | 2 |
| 2 | تأثير الأدب العربي القديم في الأدب الأوربي:  (البخلاء للجاحظ وبخيل موليير – ألف ليلة وليلة – رسالة الغفران للمعري والكوميديا الإلهية لدانتي – قصص الحيوان في كليلة ودمنة – حي بن يقظان لابن طفيل – التوابع والزوابع لابن شهيد). | 8 |
| 3 | تأثير الأدب الأوربي في الأدب العربي:  (تختار قضية للدرس: مدرسة أدبية – مذهب نقدي – فن نثري – بجماليون بين الأدب الأوربي والأدب العربي). | 6 |
| 4 | الأدب المقارن بين آداب الشعوب الإسلامية:  نموذج تطبيقي (مجنون ليلي – قصة يوسف عليه السلام – الغزل العذري). | 6 |
| 5 | عينات من الأدب المقارن الشرقي (العربي والفارسي). | 4 |
| ..... | عينات من الأدب المقارن الغربي: (فرنسي – ألماني – إنجليزي). | 2 |
| **المجموع** | | 28 |

# د. التدريس والتقييم:

## 1. ربط مخرجات التعلم للمقرر مع كل من استراتيجيات التدريس وطرق التقييم

| **الرمز** | **مخرجات التعلم** | **استراتيجيات التدريس** | **طرق التقييم** |
| --- | --- | --- | --- |
| **1.0** | **المعرفة والفهم** | | |
| 1.1 | معرفة الطالب بالعلاقات المشتركة بين ثقافات الأمم المؤثرة والمتأثرة. | -المحاضرات.  -التعلم التعاوني.  -التعلم الذاتي.  - العصف الذهني.  -الحوار والمناقشة. | -الاختبارات الفصلية والنهائية.  -الواجبات.  الملاحظة.  -الأنشطة. |
| 1.2 | الإلمام بأبعاد الأدب العربي مؤثرا ومتأثرا بغيره من الآداب الأخرى. |
| 1.3 | الوقوف على الآثار التي تتركها الأمة وآدابها في سلوكيات الأمم الأخرى وآدابها أفرادًا وجماعاتٍ. |
| **2.0** | **المهارات** | | |
| 2.1 | المقارنة بين الأدب العربي والآداب العالمية. | -المحاضرات.  -التعلم التعاوني.  -التعلم الذاتي.  - العصف الذهني.  -الحوار والمناقشة. | -الاختبارات الفصلية والنهائية.  -الواجبات.  الملاحظة.  -الأنشطة. |
| 2.2 | اكتشاف أوجه التشابه والاختلاف في النماذج الأدبية المدروسة. |
| 2.3 | التمييز بين العناصر الأصيلة في النماذج المقارنة والعناصر الدخيلة. |
| **3.0** | **القيم** | | |
| 3.1 | التحلي بالنزاهة والأخلاقيات المهنية والأكاديمية. | جماعات النقاش من خلال الإنترنت.  التواصل من خلال البريد الإلكتروني. | اختبار قصير على الإنترنت  سرعة تجاوب الطالب مع البريد الإلكتروني. |
| 3.2 | إبداع طرق تفكير جديدة تسهم في تعزيز جودة الحياة للمجتمع. |
| 3.3 | القدرة على التخطيط الاحترافي للتعلم المستمر والعمل المتخصص. |

## 2. أنشطة تقييم الطلبة

| **م** | **أنشطة التقييم** | **توقيت التقييم**  (بالأسبوع) | **النسبة**  **من إجمالي درجة التقييم** |
| --- | --- | --- | --- |
| **1** | التقارير والبحوث | **8 - 12** | 20 |
| **2** | اختبار عن بعد | مرة واحدة | 5 |
| **3** | المناقشة والمشاركة | طوال  الفصل الدراسي | 5 |
| **4** | اختبار فصلي | **13** | 20 |
| **5** | اختبار نهائي | نهاية الفصل الدراسي | 50 |

أنشطة التقييم (اختبار تحريري، شفهي، عرض تقديمي، مشروع جماعي، ورقة عمل الخ)

# هـ - أنشطة الإرشاد الأكاديمي والدعم الطلابي:

|  |
| --- |
| * تهيئة مكتب خاص بالأستاذ مع تجهيزه بالحاسب وخدمة الإنترنت. * يقدم للطلاب ورقة في بداية الفصل تتضمن التعريف بالمقرر وأهدافه وطرق التقييم فيه والأنشطة المتوقعة من الطالب في هذا المقرر.   تحديد مرشد علمي لكل طالب. |

# و – مصادر التعلم والمرافق:

## 1. قائمة مصادر التعلم:

|  |  |
| --- | --- |
| **المراجع الرئيسة للمقرر** | دراسات في الأدب المقارن د. بديع جمعة. |
| **المراجع المساندة** | \* النماذج الإنسانية د. محمد غنيمي هلال.  \* نموذج البخيل بين الجاحظ وموليير.  \* المواقف الأدبية د. محمد غنيمي هلال.  \* رمضان في الشعر العربي والتركي والفارسي د. حسين مجيب المصري.  \* مطالعات في الأدب المقارن د. عدنان وزان.  \* الأدب المقارن د. أحمد درويش. |
| **المصادر الإلكترونية** | محركات البحث شبكة في المعلومات الدولية / الانترنت.  المكتبة الرقمية السعودية.  شبكة الفصيح.  موقع الألوكة. |
| **أخرى** | - مجلة فصول – مجلة الفيصل – عالم المعرفة – عالم الفكر. |

## 2. المرافق والتجهيزات التعليمية والبحثية المطلوبة:

| **العناصر** | **متطلبات المقرر** |
| --- | --- |
| **المرافق**  (القاعات الدراسية، المختبرات، قاعات العرض، قاعات المحاكاة ... إلخ) | المباني (قاعات المحاضرات، والمختبرات، وقاعات العرض، والمعامل، وغيرها):   * قاعات دراسية ذات مساحة كافية ومزودة بوسائل تعليمية حديثة. * عدد كاف من المقاعد للطالبات موزعة بشكل تدرجي. * المكتبة المتخصصة لتوفير كل ماله صلة بالمقرر. |
| **التجهيزات التقنية**  (جهاز عرض البيانات، السبورة الذكية، البرمجيات) | شاشات عرض وسبورة ذكية. |
| **تجهيزات أخرى** (تبعاً لطبيعة التخصص) | لا يوجد |

# 

# ز. تقويم جودة المقرر:

| **مجالات التقويم** | **المقيمون** | **طرق التقييم** |
| --- | --- | --- |
| فعالية التدريس | الطلاب | استمارة تقييم الطلاب للمقرر  دراسة نتائج الطلاب النهائية |
| استراتيجيات التدريس | الأستاذ | الزيارات المتبادلة بين الأساتذة.  إعداد بيانات إحصائية عن نتائج الطلاب.  التقييم الذاتي من قبل الأستاذ |
| تطوير التدريس | الأستاذ | الاطلاع على كل جديد يخص المقرر، وتقديمه للطلاب  الإفادة من التغذية الراجعة في تطوير التدريس  الملاحظات التي يرصدها الأستاذ بنفسه أو من قبل الطلاب أثناء التدريس |
| معايير إنجاز الطالب | الأستاذ | فحص التصحيح من قبل أستاذ آخر لعينة أعمال الطلبة.  دراسة نتائج عينة عشوائية من الطلاب للنظر في مدى انسجامها مع نتائجهم الأخرى.  الموازنة بين نتيجة الطالب في المقرر ومعدله التراكمي. |
| التخطيط للمراجعة الدورية | الأستاذ | الملاحظات التي يرصدها أستاذ المقرر أثناء التدريس.  توزيع استمارات على الطلاب/ الطالبات لرصد الملحوظات على المقرر.  مناقشة مفردات المقرر مع المختصين بالأدب المقارن في القسم، وتطوير المنهج بعد تطبيقه. |

**مجالات التقويم** (مثل. فاعلية التدريس، فاعلة طرق تقييم الطلاب، مدى تحصيل مخرجات التعلم للمقرر، مصادر التعلم ... إلخ)

**المقيمون** (الطلبة، أعضاء هيئة التدريس، قيادات البرنامج، المراجع النظير، أخرى (يتم تحديدها)

**طرق التقييم** (مباشر وغير مباشر)

# ح. اعتماد التوصيف

|  |  |
| --- | --- |
| **جهة الاعتماد** | قسم اللغة العربية |
| **رقم الجلسة** | 13 |
| **تاريخ الجلسة** | 16 / 4 / 1442 هـ |