|  |  |
| --- | --- |
| **اسم المقرر:** | الأدب الإسلامي |
| **رمز المقرر:** | ADB 641 |
| **البرنامج:** | **ماجستير الآداب في الأدب والنقد** |
| **القسم العلمي:** | **اللغة العربية** |
| **المؤسسة:** | **كلية التربية بالزلفي** |
| **تاريخ اعتماد التوصيف:** | 16 / 4 / 1442 هـ |

**المحتويات**

[أ. التعريف بالمقرر الدراسي: 3](#_Toc39762791)

[ب- هدف المقرر ومخرجاته التعليمية: 3](#_Toc39762792)

[1. الوصف العام للمقرر: 3](#_Toc39762793)

[2. الهدف الرئيس للمقرر 3](#_Toc39762794)

[3. مخرجات التعلم للمقرر: 3](#_Toc39762795)

[ج. موضوعات المقرر 4](#_Toc39762796)

[د. التدريس والتقييم: 4](#_Toc39762797)

[1. ربط مخرجات التعلم للمقرر مع كل من استراتيجيات التدريس وطرق التقييم 4](#_Toc39762798)

[2. أنشطة تقييم الطلبة 4](#_Toc39762799)

[هـ - أنشطة الإرشاد الأكاديمي والدعم الطلابي: 5](#_Toc39762800)

[و – مصادر التعلم والمرافق: 5](#_Toc39762801)

[1. قائمة مصادر التعلم: 5](#_Toc39762802)

[2. المرافق والتجهيزات التعليمية والبحثية المطلوبة: 5](#_Toc39762803)

[ز. تقويم جودة المقرر: 5](#_Toc39762804)

[ح. اعتماد التوصيف 5](#_Toc39762805)

# أ. التعريف بالمقرر الدراسي:

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **1. الساعات المعتمدة:** | | **ساعتان** | | |
| **2. نوع المقرر:** | | | | |
|  | **☒** إجباري | | **☐** اختياري | |
| **3. السنة / المستوى الذي يقدم فيه المقرر** | | | | **الفصل الأول من السنة المنهجية للماجستير** |
| **4. المتطلبات السابقة لهذا المقرر** (إن وجدت) | | | | |
| لا يوجد | | | | |
| **5. المتطلبات المتزامنة مع هذا المقرر** (إن وجدت) | | | | |
| لا يوجد | | | | |

6**. نمط الدراسة** (اختر كل ما ينطبق)

| **م** | **نمط الدراسة** | **عدد الساعات التدريسية** | **النسبة** |
| --- | --- | --- | --- |
| **1** | المحاضرات التقليدية | 28 | 80% |
| **2** | التعليم المدمج |  |  |
| **3** | التعليم الإلكتروني |  | 10% |
| **4** | التعليم عن بعد |  |  |
| **5** | أخرى |  | 10% |

**7. ساعات الاتصال** (على مستوى الفصل الدراسي)

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **م** | **النشاط** | **ساعات التعلم** |
| 1 | محاضرات | 28 |
| 2 | معمل أو إستوديو | - |
| 3 | حلقات بحث | - |
| 4 | أخرى (تذكر) | - |
| **الإجمالي** | | 28 |

# ب- هدف المقرر ومخرجاته التعليمية:

|  |
| --- |
| 1. الوصف العام للمقرر: يتضمن المقرر مدخلا للحديث عن الأدب الإسلامي، من خلال إيضاح مفهومه، وأهدافه، ونشأته، ومقوماته، وخصائصه، وموقفه من بعض القضايا، والمذاهب الأدبية المعاصرة، والقصة، والمسرح، وأدب الطفل. |
| 2. الهدف الرئيس للمقرر |
| **التعرف على الأدب الإسلامي وأهدافه وأبرز أدبائه، والوقوف على أهم الظواهر الأدبية والفنية والنقدية فيه.** |

## 3. مخرجات التعلم للمقرر:

| **مخرجات التعلم للمقرر** | | **رمز**  **مخرج التعلم المرتبط للبرنامج** |
| --- | --- | --- |
| 1 | **المعرفة والفهم** |  |
| 1.1 | معرفة المراد بالأدب الإسلامي، ويعرف أهدافه. | ع2 |
| 1.2 | معرفة أثر القرآن الكريم والحديث الشريف في الأدب والنقد. | ع2 |
| 1.3 | معرفة موقف الأدب الإسلامي من المذاهب الأدبية المعاصرة. | ع1 |
| **2** | المهارات |  |
| 2.1 | القدرة على إدراك أهمية الربط بين قيمة الحكم النقدي والحكم الأخلاقي في تقويم النصوص الأدبية. | م3 |
| 2.3 | القدرة على نقد المذاهب الأدبية وفق النظرة الإسلامية السليمة. | م3 |
| **3** | **القيم** |  |
| 3.1 | التحلي بالنزاهة والأخلاقيات المهنية والأكاديمية. | ق3 |
| 3.2 | إبداع طرق تفكير جديدة تسهم في تعزيز جودة الحياة للمجتمع. | ق2 |
| 3.3 | القدرة على التخطيط الاحترافي للتعلم المستمر والعمل المتخصص. | ق1 |

# ج. موضوعات المقرر

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **م** | **قائمة الموضوعات** | **ساعات الاتصال** |
| 1 | مفهوم الأدب الإسلامي، وأهدافه، ونشأته. | 4 |
| 2 | مقوماته وخصائصه. | 4 |
| 3 | موقفه من المذاهب الأدبية المعاصرة. | 4 |
| 4 | السبيل إلى مذهب إسلامي في الأدب والنقد. | 4 |
| 5 | موقفه من الحرية والالتزام. | 4 |
| 6 | موقفه من أغراض الشعر. | 2 |
| 7 | موقفه من القصة. | 2 |
| 8 | موقفه من المسرح. | 2 |
| 9 | موقفه من أدب الطفل. | 2 |
| **المجموع** | | 28 |

# د. التدريس والتقييم:

## 1. ربط مخرجات التعلم للمقرر مع كل من استراتيجيات التدريس وطرق التقييم

| **الرمز** | **مخرجات التعلم** | **استراتيجيات التدريس** | **طرق التقييم** |
| --- | --- | --- | --- |
| **1.0** | **المعرفة والفهم** | | |
| 1.1 | معرفة المراد بالأدب الإسلامي، ويعرف أهدافه. | المحاضرة  الحوار والمناقشة  الأعمال الإبداعية والنقدية لبعض أدباء الأدب الإسلامي. | الاختبار التحريري الموضوعي  إجراء دراسات نقدية لبعض إبداعات أدباء الأدب الإسلامي. |
| 1.2 | معرفة أثر القرآن الكريم والحديث الشريف في الأدب والنقد. |
| 1.3 | معرفة موقف الأدب الإسلامي من المذاهب الأدبية المعاصرة. |
| **2.0** | **المهارات** | | |
| 2.1 | القدرة على إدراك أهمية الربط بين قيمة الحكم النقدي والحكم الأخلاقي في تقويم النصوص الأدبية. | قراءة بعض نماذج الأدب الإسلامي، وتحليلها.  تكوين فرق العمل والنقاش. | الاختبار التحريري المقالي والموضوعي  تكليف الطالب بقراءة بعض الأعمال الأدبية، ونقدها. |
| 2.2 | تحديد أهم معالم المذهب الإسلامي في الأدب والنقد. |
| **3.0** | **القيم** | | |
| 3.1 | التحلي بالنزاهة والأخلاقيات المهنية والأكاديمية. | جماعات النقاش من خلال الإنترنت.  التواصل من خلال البريد الإلكتروني. | اختبار قصير على الإنترنت  سرعة تجاوب الطالب مع البريد الإلكتروني. |
| 3.2 | إبداع طرق تفكير جديدة تسهم في تعزيز جودة الحياة للمجتمع. |
| 3.3 | القدرة على التخطيط الاحترافي للتعلم المستمر والعمل المتخصص. |

## 2. أنشطة تقييم الطلبة

| **م** | **أنشطة التقييم** | **توقيت التقييم**  (بالأسبوع) | **النسبة**  **من إجمالي درجة التقييم** |
| --- | --- | --- | --- |
| **1** | البحوث | **8** | 10 |
| **2** | الواجبات | متفرقة على الأسابيع | 10 |
| **3** | المناقشة والمشاركة | طوال العام  الفصل الدراسي | 10 |
| **4** | اختبار فصلي | **10** | 20 |
| **5** | اختبار نهائي | نهاية الفصل الدراسي | 50 |

أنشطة التقييم (اختبار تحريري، شفهي، عرض تقديمي، مشروع جماعي، ورقة عمل الخ)

# هـ - أنشطة الإرشاد الأكاديمي والدعم الطلابي:

|  |
| --- |
| * تهيئة مكتب خاص بالأستاذ مع تجهيزه بالحاسب وخدمة الإنترنت. * يقدم للطلاب ورقة في بداية الفصل تتضمن التعريف بالمقرر وأهدافه وطرق التقييم فيه والأنشطة المتوقعة من الطالب في هذا المقرر.   تحديد مرشد علمي لكل طالب. |

# و – مصادر التعلم والمرافق:

## 1. قائمة مصادر التعلم:

|  |  |
| --- | --- |
| **المراجع الرئيسة للمقرر** | * نحو مذهب إسلامي في الأدب والنقد، لعبد الرحمن رأفت الباشا. |
| **المراجع المساندة** | * الأدب الإسلامي الفكرة والتطبيق، أ.د.حلمي القاعود. * في النقد الإسلامي، لعماد الدين خليل. * مدخل إسلامي لدراسة الأدب العربي المعاصر، لإبراهيم عوض. * مقدمة لنظرية الأدب الإسلامي، لعبد الباسط بدر. * من قضايا الأدب الإسلامي، لمحمد صالح بيل. * الإسلامية والمذاهب الأدبية، لنجيب الكيلاني. * الواقعية الإسلامية في الأدب والنقد، لأحمد بسام ساعي. * أدب الأطفال في ضوء الإسلام، لنجيب الكيلاني. * الالتزام الإسلامي في الشعر، لناصر الخنين. * الاتجاه الإسلامي في أعمال نجيب الكيلاني، لعبد الله العريني. * القصص في الحديث النبوي: دراسة موضوعية وفنية، لمحمد الزير. * خصائص القصة الإسلامية، لمأمون فريز جرار. * البيان النبوي، لمحمد رجب البيومي.   الشعر والشعراء في الكتاب والسنة، ليوسف العظم. |
| **المصادر الإلكترونية** | المكتبة الشاملة |
| **أخرى** | * البرامج التي تعتمد على الحاسب الآلي أو الأقراص المضغوطة.   دواوين الشعراء الموجودة على الإنترنت. |

## 2. المرافق والتجهيزات التعليمية والبحثية المطلوبة:

| **العناصر** | **متطلبات المقرر** |
| --- | --- |
| **المرافق**  (القاعات الدراسية، المختبرات، قاعات العرض، قاعات المحاكاة ... إلخ) | المباني (قاعات المحاضرات، والمختبرات، وقاعات العرض، والمعامل، وغيرها):   * قاعات دراسية ذات مساحة كافية ومزودة بوسائل تعليمية حديثة. * عدد كاف من المقاعد للطلاب موزعة بشكل تدرجي. * المكتبة المتخصصة لتوفير كل ماله صلة بالمقرر. |
| **التجهيزات التقنية**  (جهاز عرض البيانات، السبورة الذكية، البرمجيات) | شاشات عرض وسبورة ذكية. |
| **تجهيزات أخرى** (تبعاً لطبيعة التخصص) | لا يوجد |

# 

# ز. تقويم جودة المقرر:

| **مجالات التقويم** | **المقيمون** | **طرق التقييم** |
| --- | --- | --- |
| فعالية التدريس | الطلاب | استمارة تقييم الطلاب للمقرر  دراسة نتائج الطلاب النهائية |
| استراتيجيات التدريس | الأستاذ | الزيارات المتبادلة بين الأساتذة.  إعداد بيانات إحصائية عن نتائج الطلاب.  التقييم الذاتي من قبل الأستاذ |
| تطوير التدريس | الأستاذ | الاطلاع على كل جديد يخص المقرر، وتقديمه للطلاب  الإفادة من التغذية الراجعة في تطوير التدريس  الملاحظات التي يرصدها الأستاذ بنفسه أو من قبل الطلاب أثناء التدريس |
| معايير إنجاز الطالب | الأستاذ | فحص التصحيح من قبل أستاذ آخر لعينة أعمال الطلبة.  دراسة نتائج عينة عشوائية من الطلاب للنظر في مدى انسجامها مع نتائجهم الأخرى.  الموازنة بين نتيجة الطالب في المقرر ومعدله التراكمي. |
| التخطيط للمراجعة الدورية | الأستاذ | الملاحظات التي يرصدها أستاذ المقرر أثناء التدريس.  توزيع استمارات على الطلاب/ الطالبات لرصد الملحوظات على المقرر.  مناقشة مفردات المقرر مع المختصين بالأدب الإسلامي في القسم، وتطوير المنهج بعد تطبيقه. |

**مجالات التقويم** (مثل. فاعلية التدريس، فاعلة طرق تقييم الطلاب، مدى تحصيل مخرجات التعلم للمقرر، مصادر التعلم ... إلخ)

**المقيمون** (الطلبة، أعضاء هيئة التدريس، قيادات البرنامج، المراجع النظير، أخرى (يتم تحديدها)

**طرق التقييم** (مباشر وغير مباشر)

# ح. اعتماد التوصيف

|  |  |
| --- | --- |
| **جهة الاعتماد** | مجلس القسم |
| **رقم الجلسة** | 13 |
| **تاريخ الجلسة** | 16 / 4 / 1442 هـ |