|  |  |
| --- | --- |
| **اسم المقرر:** | النصوص الأدبية 1 |
| **رمز المقرر:** | **أدب 621 ADB 621** |
| **البرنامج:** | **ماجستير الآداب في الأدب والنقد** |
| **القسم العلمي:** | **قسم اللغة العربية كلية التربية بالزلفي** |
| **المؤسسة:** | **جامعة المجمعة** |
| **تاريخ اعتماد التوصيف:** | **16 / 4 / 1442 هـ** |

**المحتويات**

[أ. التعريف بالمقرر الدراسي: 3](#_Toc39762791)

[ب- هدف المقرر ومخرجاته التعليمية: 3](#_Toc39762792)

[1. الوصف العام للمقرر: 3](#_Toc39762793)

[2. الهدف الرئيس للمقرر 3](#_Toc39762794)

[3. مخرجات التعلم للمقرر: 3](#_Toc39762795)

[ج. موضوعات المقرر 4](#_Toc39762796)

[د. التدريس والتقييم: 4](#_Toc39762797)

[1. ربط مخرجات التعلم للمقرر مع كل من استراتيجيات التدريس وطرق التقييم 4](#_Toc39762798)

[2. أنشطة تقييم الطلبة 5](#_Toc39762799)

[هـ - أنشطة الإرشاد الأكاديمي والدعم الطلابي: 5](#_Toc39762800)

[و – مصادر التعلم والمرافق: 5](#_Toc39762801)

[1. قائمة مصادر التعلم: 5](#_Toc39762802)

[2. المرافق والتجهيزات التعليمية والبحثية المطلوبة: 6](#_Toc39762803)

[ز. تقويم جودة المقرر: 6](#_Toc39762804)

[ح. اعتماد التوصيف 7](#_Toc39762805)

# أ. التعريف بالمقرر الدراسي:

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **1. الساعات المعتمدة:** | | **2** | | |
| **2. نوع المقرر:** | | | | |
|  | **☒** إجباري | | **☐** اختياري | |
| **3. السنة / المستوى الذي يقدم فيه المقرر** | | | | الفصل الأول من السنة المنهجية للماجستير |
| **4. المتطلبات السابقة لهذا المقرر** (إن وجدت) | | | | |
| **لا يوجد** | | | | |
| **5. المتطلبات المتزامنة مع هذا المقرر** (إن وجدت) | | | | |
| **لا يوجد** | | | | |

6**. نمط الدراسة** (اختر كل ما ينطبق)

| **م** | **نمط الدراسة** | **عدد الساعات التدريسية** | **النسبة** |
| --- | --- | --- | --- |
| **1** | **المحاضرات التقليدية** | 28 | 70 % |
| **2** | **التعليم المدمج** |  |  |
| **3** | **التعليم الإلكتروني** |  | 25% |
| **4** | **التعليم عن بعد** |  |  |
| **5** | **أخرى** |  | 5% |

**7. ساعات الاتصال** (على مستوى الفصل الدراسي)

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **م** | **النشاط** | **ساعات التعلم** |
| 1 | محاضرات | 2× 14= 28 |
| 2 | معمل أو إستوديو |  |
| 3 | حلقات بحث |  |
| 4 | أخرى (تذكر) |  |
| **الإجمالي** | |  |

# ب- هدف المقرر ومخرجاته التعليمية:

|  |
| --- |
| 1. الوصف العام للمقرر: يتناول المقرر بالتحليل والتعليل عددا من النصوص ، ثم إصدار الأحكام عليها، ابتداء من العصر الجاهلي حتى نهاية العصر العباسي، وذلك بغرض رصد تطور الشعر العربي ونثره ، والكشف عن الخصائص الفنية لكل عصر ، من خلال تطبيق عناصر التحليل الأدبي (الغاية من التحليل الأدبي ، طرق الدراسة الأدبية ، مقدمات التحليل، المضمون، ويتناول: طريقة التناول ، الطابع العام ، الصدق الفني ، الوحدة الموضوعية ، الأصالة ، أما الشكل فيتناول: الألفاظ ، التراكيب ، الصنعة ، الصورة ، الموسيقى) مع استصحاب أسس المدارس الأدبية ( الكلاسيكية ، الرومانسية ، الواقعية ، الرمزية ، البرناسية ).  كما يرجى من المقرر تدريب الطلاب على فهم النصوص وتذوقها بالدراسة والتحليل ، ثم إصدار الأحكام الموضوعية. |
| 2. الهدف الرئيس للمقرر |
| تقديم صورة شاملة عن النصوص الأدبية في عصور الأدب العربي القديم، وتحليل نماذج من تلك النصوص مع التعرف على أشهر المدارس الأدبية |

## 3. مخرجات التعلم للمقرر:

| **مخرجات التعلم للمقرر** | | **رمز**  **مخرج التعلم المرتبط للبرنامج** |
| --- | --- | --- |
| 1 | **المعرفة والفهم** |  |
| 1.1 | معرفة أهم المدارس الأدبية، وأسسها الفكرية، ومفاهيمها ومصطلحاتها | ع2 |
| 1.2 | معرفة خطوات التحليل الأدبي للنصوص. | ع2 |
| **2** | **المهارات** |  |
| 2.1 | توظيف هذه المدارس في تحليل النص الأدبي . | م3 |
| 2.2 | القدرة على نقد النصوص وتبني رأي نقدي مستند إلى أسس علمية موضوعية. | م3 |
| 2.3 | التمييز بين المصطلحات الأدبية والنقدية من خلال تحليل النصوص. | م3 |
| **3** | **القيم** |  |
| 3.1 | القدرة على تحمل المسؤولية الفردية. | ق1 |
| 3.2 | القدرة على العمل ضمن فريق. | ق2 |

# ج. موضوعات المقرر

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **م** | **قائمة الموضوعات** | **ساعات الاتصال** |
| 1 | مدخل إلى المدارس الأدبية وطريقة تحليل النص الأدبي . | **8** |
| 2 | نصوص مختارة من العصر الجاهلي حتى العصر العباسي ( شعرا ونثرا ) | **20** |
| **المجموع** | |  |

# د. التدريس والتقييم:

## 1. ربط مخرجات التعلم للمقرر مع كل من استراتيجيات التدريس وطرق التقييم

| **الرمز** | **مخرجات التعلم** | **استراتيجيات التدريس** | **طرق التقييم** |
| --- | --- | --- | --- |
| **1.0** | **المعرفة والفهم** | | |
| 1.1 | معرفة أهم المدارس الأدبية، وأسسها الفكرية، ومفاهيمها ومصطلحاتها | 1- المحاضرات .  2-. التعلم الذاتي.  3- الحوار والمناقشة. | 1- الاختبارات التحريرية والشفوية .  2- البحوث العلمية  3- الواجبات المنزلية |
| 1.2 | معرفة خطوات التحليل الأدبي للنصوص |
| **2.0** | المهارات | | |
| 2.1 | توظيف هذه المدارس والمناهج في تحليل النص الأدبي . | 1- المحاضرات .  2-. التعلم الذاتي.  3- الحوار والمناقشة. | 1- الاختبارات التحريرية والشفوية .  2- البحوث العلمية  3- الواجبات المنزلية |
| 2.2 | القدرة على نقد النصوص وتبني رأي نقدي مستند إلى أسس علمية موضوعية. |
| 2.3 | التمييز بين المصطلحات الأدبية والنقدية من خلال تحليل النصوص. |
| **3.0** | **القيم** | | |
| 3.1 | القدرة على تحمل المسؤولية الفردية. | التكاليف الفردية.  التكاليف الجماعية.  الحوار والمناقشة . | 1- تقويم التكاليف الفردية والجماعية .  2- الملاحظة. |
| 3.2 | القدرة على العمل ضمن فريق. |

## 

## 2. أنشطة تقييم الطلبة

| **م** | **أنشطة التقييم** | **توقيت التقييم**  (بالأسبوع) | **النسبة**  **من إجمالي درجة التقييم** |
| --- | --- | --- | --- |
| **1** | المشاركة في القاعة والواجبات والبحوث | طوال الفصل | 30% |
| **2** | اختبار الأعمال الفصلية | في أثناء الفصل | 20% |
| **3** | الاختبار الفصلي | في نهاية الفصل | 50% |

أنشطة التقييم (اختبار تحريري، شفهي، عرض تقديمي، مشروع جماعي، ورقة عمل الخ)

# هـ - أنشطة الإرشاد الأكاديمي والدعم الطلابي:

|  |
| --- |
| الساعات المكتبية لأستاذ المقرر ( ساعتان كل أسبوع على الأقل) .  إعلان البريد الإلكتروني للطلاب ؛ لضمان التواصل المستمر بين الطالب والأستاذ .  إعلان جدول الأستاذ وساعاته المكتبية للطلاب .  تفعيل دور أمانة القسم في التنسيق بين الطالب والأستاذ عند الحاجة . |

# و – مصادر التعلم والمرافق:

## 1. قائمة مصادر التعلم:

|  |  |
| --- | --- |
| **المراجع الرئيسة للمقرر** | أولا : مصادر تراثية تأصيلية لرفع الذائقة الأدبية  . شروح المعلقات السبع للزوزني وغيره.  . كتاب الصناعتين لأبي هلال العسكري.  . أسرار البلاغة لعبدالقاهر الجرجاني.  . أدب الكاتب لابن قتيبة.  . زهر الآداب وثمر الألباب للحصري.  . المثل السائر لابن الأثير .  . دلائل الإعجاز لعبدالقاهر الجرجاني.  . نقد الشعر لقدامة بن جعفر.  . البيان والتبيين للجاحظ .  . الكامل للمبرد.  . العمدة في نقد الشعر وتمحيصه لابن رشيق القيرواني .  . العقد الفريد لابن عبد ربه .  . البخلاء للجاحظ .  . سلسلة تاريخ الأدب العربي لشوقي ضيف .  ثانيا مراجع حديثة :  . المدارس الأدبية ومذاهبها ليوسف عيد.  . الأدب ومذاهبه لمحمد مندور .  دواوين الشعراء ومصادر النصوص النثرية لفحول الشعراء في كل عصر .  مناهج تحليل النص الأدبي، د. محمد جمعة وآخرون.  مناهج تحليل النص الأدبي، د. إبراهيم السعافين. |
| **المراجع المساندة** | أدرج – في قائمة - المواد المرجعية الأساسية ( المجلات العلمية والتقارير وغيرها): |
| **المصادر الإلكترونية** | . أدرج المواد الإلكترونية ومواقع الإنترنت ومواقع التواصل الاجتماعي وغيرها:  <http://www.al-mostafa.com/index.htm>  مكتبة المصطفى  http://www.alwaraq.net/index  موقع الوراق  الجمعية العلمية السعودية للغة العربية  http://www.alukah.net/  الألوكة  http://www.iwan.fajjal.com/  الإيوان  http://www.alarabiyah.ws/  صوت العربية  http://www.alfaseeh.com/vb/index.php  شبكة الفصيح  http://pdfbooks.net/vb/login.php منتديات الكتب المصورة  موقع ( الشعر العربي )  موقع ( أوراق نقدية )  منتديات ( أشعار العرب ) .  الاطلاع على موسوعة الشعر العربي |
| **أخرى** | أقراص ممغنطة (CD) الموسوعة الشعرية.  أقراص مضغوطة.  قاعات للفيديو.  قاعات للعرض المرئي.  .دواوين الشعراء الموجودة على الإنترنت. |

## 2. المرافق والتجهيزات التعليمية والبحثية المطلوبة:

| **العناصر** | **متطلبات المقرر** |
| --- | --- |
| **المرافق**  (القاعات الدراسية، المختبرات، قاعات العرض، قاعات المحاكاة ... إلخ) | * **قاعة درس تستوعب العدد المسجل بالمقرر، مجهزة بآليات التقنية الحديثة.** * مكتبة تقليدية و إلكترونية   شاشة عرض " بروجيكتور "لكل قاعة دراسية. |
| **التجهيزات التقنية**  (جهاز عرض البيانات، السبورة الذكية، البرمجيات) | * **معمل حاسب آلي .** * **توفير الإنترنت داخل القاعة .** * **جهاز حاسب آلي مع شاشة عرض لكل قاعة دراسية.** |
| **تجهيزات أخرى** (تبعاً لطبيعة التخصص) | * أجهزة عرض. * برامج لغوية تعليمية. * مكتبات مصغرة تحوي المراجع الأساسية. |

# 

# ز. تقويم جودة المقرر:

| **مجالات التقويم** | **المقيمون** | **طرق التقييم** |
| --- | --- | --- |
| * الاستبانة المصممة لتقويم محتوى المقرر ، ومستوى الأداء . * تصميم استبانة خاصة بتقويم أداء الأستاذ، يقوم بتعبئتها الطلاب . * قراءة الاستبانة بعد تعبئتها واستخلاص النتائج منها بدقة . | الطلاب | * استطلاع آراء الطلاب في لقاء مفتوح.   طلب الاقتراحات بشأن تقويم الأداء ومحتوى المقرر ، وتحسينهما . |
| * طلب تقارير من الأستاذ عما أنجزه في حقل التدريس ، وعن خططه ووسائله في ذلك . | الأستاذ أو القسم | المتابعة المستمرة من قسم اللغة العربية للمقررات بشكل دوري، لا يتجاوز ستة فصول. |
|  |  |  |

**مجالات التقويم** (مثل. فاعلية التدريس، فاعلة طرق تقييم الطلاب، مدى تحصيل مخرجات التعلم للمقرر، مصادر التعلم ... إلخ)

**المقيمون** (الطلبة، أعضاء هيئة التدريس، قيادات البرنامج، المراجع النظير، أخرى (يتم تحديدها)

**طرق التقييم** (مباشر وغير مباشر)

# ح. اعتماد التوصيف

|  |  |
| --- | --- |
| **جهة الاعتماد** | مجلس القسم |
| **رقم الجلسة** | 13 |
| **تاريخ الجلسة** | 16 / 4 / 1442 هـ |