

توصيف المشاركات في المؤتمر العلمي الثالث لطلاب وطالبات التعليم العالي بالمملكة
وآلية اعتمادها

المسابقات الفنية

تتضمن المجالات الفنية التالية:

- | | |
|-------------|----------------------|
| drawing | ● الرسم التشكيلي |
| painting | ● التصوير التشكيلي |
| caricature | ● الرسم الكاريكاتوري |
| calligraphy | ● الخط العربي |
| photography | ● التصوير الضوئي |

الشروط الخاصة بمجالات المسابقات الفنية:

١ - الرسم التشكيلي **Drawing** :

- حرية اختيار المواضيع المعبر عنها.
- أن يكون العمل منفذاً على الورق بخامة أقلام الرصاص، أو الفحم، أو الحبر الصيني، أو بهذه الخامات مجتمعة.
- لا يتجاوز مقاس العمل عن ٦٠×٤٠ سم، ولا يقل عن ٣٠×٢٠ سم (قبل التأطير).
- يمكن مشاركة الطالب/الطالبة بعمل إلى عمليتين فقط، للدخول في عملية "التقويم" من قبل المنسقين بالجامعات، على أن تكون الأعمال مخرجة (مؤطرة).

٢ - التصوير التشكيلي **painting**

- حرية اختيار المواضيع المعبر عنها.

- أن يكون العمل منفذاً بألوان الزيت أو الأكريليك على قماش أو خشب.
- لا يتجاوز مقاس العمل عن ١٠٠×١٠٠ سم، ولا يقل عن ٤٠×٦٠ سم (قبل التأطير).
- يمكن المشاركة بعمل إلى عمليين فقط، للدخول في عملية "التقييم" من قبل المنسقين بالجامعات، على أن تكون الأعمال مخرجة (مؤطرة).
- يتم اختيار أفضل خمسة أعمال من مجموع الأعمال المقدمة للمشاركة في هذا المجال من قبل المنسقين في الجامعات وإرسالها إلى اللجنة العلمية للدخول في عملية "التحكيم" والمنافسة على الجوائز.

٣- الرسم الكاريكاتوري caricature

- حرية اختيار المواضيع المعبر عنها.
- أن يكون العمل منفذاً على الورق بخامة الحبر الصيني، أو بأي خامة أو تقنية لونية أخرى.
- لا يتجاوز مقاس العمل عن ٣٠×٥٠ سم، ولا يقل عن ٢٠×٣٠ سم (قبل التأطير).
- يمكن المشاركة بعمل إلى عمليين فقط، للدخول في عملية "التقييم" من قبل المنسقين بالجامعات، على أن تكون الأعمال مخرجة (مؤطرة).

٤- الخط العربي calligraphy

- حرية اختيار النصوص الخطية من الآيات القرآنية الكريمة، أو الأحاديث النبوية الشريفة، أو الأشعار، والحكم، والأمثال.
- اقتصار الأعمال المشاركة على الخطوط الخمسة الأساسية وهي: الثلث، النسخ، الفارسي، الديواني، الرقعة.
- أن يكون العمل منفذاً على الورق المصقول أو غير المصقول بمختلف أنواع وألوان الأحبار، وأن يكون بمقاس واحد ٤٠×٦٠ سم (قبل التأطير).
- حرية كتابة نوع واحد أو نوعين من الخطوط في العمل الواحد.
- يمكن المشاركة بعمل إلى عمليين فقط، للدخول في عملية "التقييم" من قبل المنسقين بالجامعات، على أن تكون الأعمال مخرجة (مؤطرة).

٥- التصوير الضوئي photography

- حرية اختيار المواضيع المصورة.
- تقديم الأعمال مطبوعة على ورق (فوم/فلين) بمقاس لا يقل عن ٤٥×٣٠ سم، ودقة لا تقل عن (٣٠٠ بيكسل/ إنش).
- عدم إضافة عبارات مكتوبة على الأعمال كالتاريخ أو التوقيع، وغيرها.
- يمكن المشاركة بعمل إلى عمليين فقط، للدخول في عملية "التقويم" من قبل المنسقين بالجامعات.

طريقة العرض لجميع المسابقات الفنية:

تعرض الأعمال الفائزة في المعرض المصاحب للمؤتمر.

الجوائز المقدمة:

(١٠) جوائز للأعمال الفائزة في كل مجال بالإضافة لـ (٥) جوائز تشجيعية في كل مجال.