**وكالة الجامعة للشؤون التعليمية**

**ادارة الخطط والبرامج الدراسية**

**نموذج ( 5)**

**مختصر توصيف المقرر**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **اسم المقرر:** | الأدب المملوكي والعثماني والحروب الصليبية. | |
| **رقم المقرر:** | **ARAB** | |
| **اسم المتطلب السابق ورقمه:** | الأدب العباسي  ARAB212 | |
| **مستوى المقرر:** | الخامس | |
| **الساعات المعتمدة:** | ثلاث ساعات أسبوعيا . | |
|  | | **Module Title:** |
|  | | **Module ID:** |
|  | | **Prerequisite:** |
|  | | **Level:** |
|  | | **Credit Hours:** |

**وصف المقرر : Module Description**

|  |  |
| --- | --- |
| يعالج المقرر العصر الأدبي الممتد على سبعة قرون، وهي المسماة بعصور الانحطاط حيث ساد الضعف والتخلف مجالات الحياة المختلفة .  ويتناول عصر الحروب الصليبية، وما ساد فيها من شعر حماسي يحث على الجهاد .  ويركز على العصر المملوكي، ويستعرض نماذج شعرية يستنبط من خلالها مواطن الضعف وأسبابه  ويتعرض للحكم العثماني وما ساده من تأخر في نواحي الحياة السياسية والاجتماعية والأدبية .  ويركز على خصائص الادب وفنونه وتحليل نماذج شعرية منه .  ويعرض لمقارنة بين العصرين والخصائص الفنية المميزة لأدب كل عصر واستخلاص أهم الظواهر الأدبية .  مع دراسة للاتجاهات الشعرية السائدة آنذاك، وتراجم لأهم شعراء العصرين .  وتحليل بعض النماذج الأدبية المختلفة . |  |

**أهداف المقرر : Module Aims**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| 1 | التعرف إلى أهم معالم الحياة في العصرين المملوكي والعثماني. |  |
| 2 | تحديد السمات الفنية لأدب العصرين:شعره ونثره. |  |
| 3 | تحليل نماذج شعرية ونثرية تنتمي لهذه الحقبة الأدبية . |  |
| 4 | دراسة لتراجم بعض شعراء وأدباء هذه الفترة . |  |
| 5 | القدرة على تقييم الأعمال الأدبية من حيث جودتها . |  |

**مخرجات التعليم: (الفهم والمعرفة والمهارات الذهنية والعملية)**

يفترض بالطالب بعد دراسته لهذه المقرر أن يكون قادرا على أن :

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| 1 | يقارن بين الأدب في العصر المملوكي والعثماني وعصر الحروب الصليبية. |  |
| 2 | يحدد سمات الكتابة الفنية في عصر المماليك. |  |
| 3 | يعلل ضعف الأدب في العصر العثماني. |  |
| 4 | يميز بين الموضوعات المختلفة للشعر في هذه العصور. |  |
| 5 | يقيّم بعض نماذج شعرية ونثرية في العصر العثماني من حيث مدى جودتها. |  |

**محتوى المقرر** (يتم تعبئتها باللغة المعتمدة في التدريس)

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| قائمة الموضوعات  (Subjects) | عدد الأسابيع  (Weeks) | ساعات التدريس  (Hours) |
| **أولا : عصر الحروب الصليبية وشعر الجهاد** | 1 | 3 |
| **ثانيا :العصر المملوكي:**  **- الظروف العامة لعصر المماليك سياسياً وعلمياً واجتماعياً .** | 1 | 3 |
| **- أغراض الشعر التقليدية، الفنون الشعرية المستحدثة؛ الشكلية والمعنوية . الخصائص الفنية العامة .** | 2 | 6 |
| **- ترجمة لبعض شعراء العصر : ( ابن نباتة المصري ، صفي الدين الحلي، التلعفري، الشاب الظريف ، البوصيري، عفيف الدين التلمساني ) .** | 2 | 6 |
| **- النثر في عصر المماليك؛ فنونه، وأبرز خصائصه الفنية، مع تعريف بأبرز أعلامه: ( الشهاب محمود الحلبي، صلاح الدين الصفدي، القلقشندي، ابن غانم المقدسي ) .** | 2 | 6 |
| **ثالثاً: الأدب في العصر العثماني**   * **الظروف العامة للعصر سياسياً وفكرياً واجتماعياً في البلاد العربية زمن العثمانيين .** | 1 | 3 |
| * **أغراض الشعر وفنونه . خصائصه الفنية .** | 2 | 6 |
| * **ترجمة لبعض شعراء العصر : ( ابن النحاس الحلبي، ابن النقيب الحسيني، عبدالغني النابلسي) .** | 2 | 6 |
| * **النثر في عصر العثمانيين وأبرز خصائصه .** | 1 | 3 |
| **الإجمالي** | 14 | 42 |

**الكتاب المقرر والمراجع المساندة:** (يتم تعبئتها بلغة الكتاب الذي يدرس)

|  |  |
| --- | --- |
| **اسم الكتاب المقرر**  **Textbook title** | مطالعات في الشعر المملوكي والعثماني. |
| **اسم المؤلف (رئيس)**  **Author's Name** | د. بكري شيخ أمين |
| **اسم الناشر**  **Publisher** | دار العلم للملايين |
| **سنة النشر**  **Publishing Year** | بدون تاريخ |
| **اسم المرجع (1)**  **Reference (1)** | الأدب في العصر المملوكي |
| **اسم المؤلف**  **Author's Name** | د.زغلول سلام |
| **اسم الناشر**  **Publisher** | دار المعارف |
| **سنة النشر**  **Publishing Year** | بدون تاريخ |

ملاحظة: يمكن اضافة مراجع اخرى بحيث لا تتجاوز 3 مراجع على الاكثر.