**وكالة الجامعة للشؤون التعليمية**

**إدارة الخطط والبرامج الدراسية**

**نموذج ( 5)**

**مختصر توصيف المقرر**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **اسم المقرر:** | الأدب في عصري صدر الإسلام والأموي | |
| **رقم المقرر:** | 122عرب | |
| **اسم المتطلب السابق ورقمه:** | الأدب الجاهلي 112 ARAB | |
| **مستوى المقرر:** | الثاني | |
| **الساعات المعتمدة:** | ثلاث ساعات أسبوعيا | |
|  | | **Module Title:** |
|  | | **Module ID:** |
|  | | **Prerequisite:** |
|  | | **Level:** |
|  | | **Credit Hours:** |

**وصف المقرر : Module Description**

|  |  |
| --- | --- |
| يعطي الطالب فكرة موجزة عن أحوال الأدب بشكل عام شعره ونثره في كل من عصر صدر الإسلام والعصر الأموي .  مع دراسة تطبيقية لنماذج شعرية ونثرية لأهم أعمال أعلام الأدب لهذين العصرين .  دراسة لأهم الظواهر الأدبية الشائعة في كل عصر مع ترجمة لأهم أعلام الفنون الأدبية المختلفة . |  |

**أهداف المقرر : Module Aims**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| 1 | تعريف الطالبات بأثر الإسلام في الأدب العربي |  |
| 2 | الوقوف على مظاهر الاختلاف والاتفاق بين الأدب في عصر صدر الإسلام والعصر السابق . |  |
| 3 | تنمية الذوق الفني من خلال الدراسة التطبيقية لبعض نصوص هذا العصر . |  |
| 4 | تعريف الطالبات بالأحداث السياسية والاجتماعية والثقافية في هذا العصر وأثرها في الأدب. |  |
| 5 | الوقوف على اتجاهات الأدب العربي وسماته وخصائصه الفنية . |  |
| 6 | دراسة أبرز الشعراء والخطباء والكتاب في هذا العصر . |  |

**مخرجات التعليم: (الفهم والمعرفة والمهارات الذهنية والعملية)**

يفترض بالطالب بعد دراسته لهذا المقرر أن يكون قادرا على أن :

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| 1 | يقف على الخصائص الفنية لعصر صدر الإسلام والعصر الأموي . |  |
| 2 | يميز اتجاهات الأدب وتطوره . |  |
| 3 | يحلل النماذج الشعرية المختارة . |  |
| 4 | يناقش بفاعلية مع أستاذ المادة موضوعات الأدب في عصري صدر الإسلام والأموي |  |
| 5 | يستخدم تقنية المعلومات في الموضوعات التكليفية في المقرر . |  |

**محتوى المقرر** (يتم تعبئتها باللغة المعتمدة في التدريس)

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| قائمة الموضوعات  (Subjects) | عدد الأسابيع  (Weeks) | ساعات التدريس  (Hours) |
| تمهيد موجز عن المؤثرات العامة في الشعر في صدر الإسلام . | 1 | 3 |
| الشعر في عصر الخلفاء الراشدين:  1ــ الرثاء . 2ـ المديح. 3ــ الفتوح الإسلامية. | 2 | 6 |
| حسان بن ثابت / كعب بن زهير | 1 | 3 |
| النثر وتطوره : الخطابة / الكتابة. | 1 | 3 |
| المؤثرات العامة في الأدب في العصر الأموي | 2 | 6 |
| الشعر في العصر الأموي :  ــ مراكز الشعر في العصر ، وخصائصها.  الأغراض الشعرية :  1ــ الرثاء. 2ــ المديح. 3ــ الشِّعر السِّياسي. | 2 | 6 |
| الظواهر الأدبية. | 2 | 6 |
| النقائض (جرير / الفرزدق). | 1 | 3 |
| النثر وتطوره : الخطابة / الكتابة. | 1 | 3 |
| تحليل قصيدة البردة | 1 | 3 |
| تحليل قصيدة : الفرزدق في هجاء جرير | 1 | 3 |
| **الإجمالي** | 15 | 45 |

**الكتاب المقرر والمراجع المساندة:** (يتم تعبئتها بلغة الكتاب الذي يدرس)

|  |  |
| --- | --- |
| **اسم الكتاب المقرر**  **Textbook title** | تاريخ الأدب العربي (العصر الإسلامي) |
| **اسم المؤلف (رئيس)**  **Author's Name** | د. شوقي ضيف |
| **اسم الناشر**  **Publisher** | دار المعارف |
| **سنة النشر**  **Publishing Year** | (د.ت) |
| **اسم المرجع (1)**  **Reference (1)** | في الشعر الإسلامي والأموي |
| **اسم المؤلف**  **Author's Name** | د. عبد القادر القط |
| **اسم الناشر**  **Publisher** | مكتبة الناشر |
| **سنة النشر**  **Publishing Year** | 1982م |

ملاحظة: يمكن إضافة مراجع أخرى بحيث لا تتجاوز 3 مراجع على الأكثر.

ــ الأدب في عصر صدر الاسلام لحسين علي محمد( دكتور)، الطبعة الأولى، دار النشر الدولي.

ــ الأدب في صدر الاسلام بين الثبات والتطور لإبراهيم محمد قاسم (دكتور)، ط/ مكتبة المتنبي .