**وكالة الجامعة للشؤون التعليمية**

**إدارة الخطط والبرامج الدراسية**

**نموذج ( 5)**

**مختصر توصيف المقرر**

|  |  |
| --- | --- |
| **اسم المقرر:**  | الأدب في عصري صدر الإسلام والأموي |
| **رقم المقرر:** | 122عرب |
| **اسم المتطلب السابق ورقمه:** | الأدب الجاهلي 112 ARAB |
| **مستوى المقرر:** | الثاني  |
| **الساعات المعتمدة:** | ثلاث ساعات أسبوعيا |
|  | **Module Title:** |
|  | **Module ID:** |
|  | **Prerequisite:** |
|  | **Level:** |
|  | **Credit Hours:** |

**وصف المقرر : Module Description**

|  |  |
| --- | --- |
| يعطي الطالب فكرة موجزة عن أحوال الأدب بشكل عام شعره ونثره في كل من عصر صدر الإسلام والعصر الأموي .مع دراسة تطبيقية لنماذج شعرية ونثرية لأهم أعمال أعلام الأدب لهذين العصرين .دراسة لأهم الظواهر الأدبية الشائعة في كل عصر مع ترجمة لأهم أعلام الفنون الأدبية المختلفة . |  |

**أهداف المقرر : Module Aims**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| 1 | تعريف الطالبات بأثر الإسلام في الأدب العربي |  |
| 2 | الوقوف على مظاهر الاختلاف والاتفاق بين الأدب في عصر صدر الإسلام والعصر السابق . |  |
| 3 | تنمية الذوق الفني من خلال الدراسة التطبيقية لبعض نصوص هذا العصر . |  |
| 4 | تعريف الطالبات بالأحداث السياسية والاجتماعية والثقافية في هذا العصر وأثرها في الأدب. |  |
| 5 | الوقوف على اتجاهات الأدب العربي وسماته وخصائصه الفنية . |  |
| 6 | دراسة أبرز الشعراء والخطباء والكتاب في هذا العصر . |  |

**مخرجات التعليم: (الفهم والمعرفة والمهارات الذهنية والعملية)**

يفترض بالطالب بعد دراسته لهذا المقرر أن يكون قادرا على أن :

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| 1 | يقف على الخصائص الفنية لعصر صدر الإسلام والعصر الأموي . |  |
| 2 | يميز اتجاهات الأدب وتطوره . |  |
| 3 | يحلل النماذج الشعرية المختارة . |  |
| 4 | يناقش بفاعلية مع أستاذ المادة موضوعات الأدب في عصري صدر الإسلام والأموي |  |
| 5 | يستخدم تقنية المعلومات في الموضوعات التكليفية في المقرر . |  |

**محتوى المقرر** (يتم تعبئتها باللغة المعتمدة في التدريس)

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| قائمة الموضوعات(Subjects) | عدد الأسابيع(Weeks) | ساعات التدريس (Hours) |
| تمهيد موجز عن المؤثرات العامة في الشعر في صدر الإسلام . | 1 | 3 |
| الشعر في عصر الخلفاء الراشدين:1ــ الرثاء . 2ـ المديح. 3ــ الفتوح الإسلامية. |  2 |  6 |
| حسان بن ثابت / كعب بن زهير |  1 |  3  |
| النثر وتطوره : الخطابة / الكتابة. |  1 |  3 |
| المؤثرات العامة في الأدب في العصر الأموي |  2 |  6 |
| الشعر في العصر الأموي : ــ مراكز الشعر في العصر ، وخصائصها.الأغراض الشعرية :1ــ الرثاء. 2ــ المديح. 3ــ الشِّعر السِّياسي. |  2 |  6 |
| الظواهر الأدبية. |  2 |  6 |
| النقائض (جرير / الفرزدق). |  1 |  3 |
| النثر وتطوره : الخطابة / الكتابة. |  1 |  3 |
| تحليل قصيدة البردة |  1 |  3 |
| تحليل قصيدة : الفرزدق في هجاء جرير |  1 |  3 |
| **الإجمالي**  | 15 | 45 |

**الكتاب المقرر والمراجع المساندة:** (يتم تعبئتها بلغة الكتاب الذي يدرس)

|  |  |
| --- | --- |
| **اسم الكتاب المقرر****Textbook title** | تاريخ الأدب العربي (العصر الإسلامي) |
| **اسم المؤلف (رئيس)****Author's Name** | د. شوقي ضيف |
| **اسم الناشر****Publisher** | دار المعارف |
| **سنة النشر****Publishing Year** | (د.ت) |
| **اسم المرجع (1)****Reference (1)** | في الشعر الإسلامي والأموي |
| **اسم المؤلف****Author's Name** | د. عبد القادر القط |
| **اسم الناشر****Publisher** | مكتبة الناشر |
| **سنة النشر****Publishing Year** | 1982م |

ملاحظة: يمكن إضافة مراجع أخرى بحيث لا تتجاوز 3 مراجع على الأكثر.

ــ الأدب في عصر صدر الاسلام لحسين علي محمد( دكتور)، الطبعة الأولى، دار النشر الدولي.

ــ الأدب في صدر الاسلام بين الثبات والتطور لإبراهيم محمد قاسم (دكتور)، ط/ مكتبة المتنبي .