**وكالة الجامعة للشؤون التعليمية**

**ادارة الخطط والبرامج الدراسية**

**نموذج ( 5)**

**مختصر توصيف المقرر**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **اسم المقرر:** | الأدب المقارن . | |
| **رقم المقرر:** | **ARAB** | |
| **اسم المتطلب السابق ورقمه:** | لا يوجد | |
| **مستوى المقرر:** | السابع | |
| **الساعات المعتمدة:** | ثلاث ساعات أسبوعيا . | |
|  | | **Module Title:** |
|  | | **Module ID:** |
|  | | **Prerequisite:** |
|  | | **Level:** |
|  | | **Credit Hours:** |

**وصف المقرر : Module Description**

|  |  |
| --- | --- |
| **يعالج المفهوم العام للأدب المقارن ـ التعريف ـ التأثر والتأثير ـ اختلاف اللغة ـ الاختلاف حول اسم هذا العلم، نشأة الأدب المقارن عن الغربيين وعند العرب، عدة الباحث في الأدب المقارن، ثمرة الدراسة المقارنة ، ميادين البحث في الأدب المقارن ، الأجناس الأدبية ، النماذج البشرية وأثرها في الآداب العالمية.** |  |

**أهداف المقرر : Module Aims**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| 1 | **معرفة طبيعة  الأدب المقارن الخاصة وتمييزه عن باقي التخصصات..** |  |
| 2 | **التمييز بين المدارس المختلفة  في تعريف الأدب المقارن وتحديد مجالاته.** |  |
| 3 | **أن تقف الطالبة على الإرهاصات الأولى لنشأته وصولا إلى استقلاله كعلم قائم بذاته.** |  |
| 4 | **أن تتعرف الطالبة على العوامل والوسائل التي تتلاقى الآداب عن طريقها وتتفاعل بواسطتها.** |  |
| 5 | **أن تفرق الطالبة بين طبيعة المقارنة والموازنات الأدبية .** |  |
| 6 | **أن تدرك الطالبة طبيعة التداخل والتقاطع بين الآداب والثقافات المختلفة المقصودة وغير المقصودة** |  |
| 7 | **أن تفرق الطالبة بين التقليد التأثر السلبي ، وبين التأثر المحمود عن طريق الإفادة من أدب الآخر مع الحفاظ على الأصالة والهوية الخاصة .** |  |

**مخرجات التعليم: (الفهم والمعرفة والمهارات الذهنية والعملية)**

يفترض بالطالبة بعد دراستها لهذه المقرر أن تكون قادرة على أن :

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| 1 | **تتعرف الطالبة على النظريات الأدبية عربيا وعالمياً في مجال الأدب المقارن .** |  |
| 2 | **تدرك الطالبة أهمية النظريات الأدبية العربية بين النظريات العالمية ..** |  |
| 3 | **تتعرف الطالبة إلى علاقة الأدب العربي بالعلوم الإنسانية والتطبيقية الأخرى .** |  |
| 4 | **تتعلم الطالبة أسس التفكير العلمي في البحث الأدبي لاسيما الأدب المقارن .** |  |
| 5 | **تقوم الطالبة بالإطلاع على بعض النظريات الأدبية من خلال توجيه الأستاذ له بعد أن تعرف مفهوم النظرية الأدبية .** |  |
| 6 | **تقرأ الطالبة بعض النظريات الأدبية سواءً في مصر القديمة أم اليونان أم الرومان أم العرب القدامى أم في الدراسات الأوربية والعربية المعاصرة ويتعرف على بعض جوانبها** |  |
| 7 | **تتعرف الطالبة على العلاقة بين العلم والفن ومن ثم يتعرف على أوجه التلاقي والاختلاف بين النظريات الأدبية والعلمية .** |  |
| 8 | **إعداد أبحاث علمية متميزة في مجال التخصص** |  |
| 9 | **حث الطالبات على المشاركة الشفهية في المحاضرة وطرح وجهه نظرهن بالاتفاق أو الاختلاف مع المادة العلمية التي يشرحها الأستاذ .** |  |

**محتوى المقرر** (يتم تعبئتها باللغة المعتمدة في التدريس)

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| قائمة الموضوعات  (Subjects) | عدد الأسابيع  (Weeks) | ساعات التدريس  (Hours) |
| المفهوم العام للأدب المقارن ـ التعريف ـ التأثر والتأثير ـ اختلاف اللغة ـ الاختلاف حول اسم هذا العلم. | 2 | 6 |
| نشأة الأدب المقارن عن الغربيين وعند العرب . | 2 | 6 |
| عدة الباحث في الأدب المقارن . | 1 | 3 |
| ثمرة ، أو فائدة الدراسة المقارنة . | 1 | 3 |
| ميادين البحث في الأدب المقارن (الموضوعات ذات الاختصاص) . | 2 | 6 |
| الأجناس الأدبية : الملحمة ، المسرحية ، القصة . | 2 | 6 |
| النماذج البشرية وأثرها في الآداب العالمية . | 2 | 6 |
| نماذج تطبيقية : يختار بعض النماذج مما يلي :  ـ كتاب كليلة ودمنة وأثره في الآداب العالمية ، الكوميديا الإلهية لدانتي . والفردوس المفقود لجون ملتون .  ـ أسطورة أوديب في رحلتها بين الأدب اليوناني القديم وتجلياتها في الأدب العربي مع علي أحمد باكثير .  ـ القدس في الأدب العربي والأدب الغربي . ـ الفروسية والبطولة في الأدبين العربي والغربي .  ـ أثر الإسلام في أدب جوتة . ـ أثر رسالة الغفران للمعري في الكوميديا الإلهية لدانتي | 3 | 9 |
| المجموع | 15 | 45 |

**الكتاب المقرر والمراجع المساندة:** (يتم تعبئتها بلغة الكتاب الذي يدرس)

|  |  |
| --- | --- |
| اسم الكتاب المقرر  Textbook title | الأدب المقارن: أصوله وتطوره ومناهجه. |
| اسم المؤلف (رئيس)  Author's Name | [الطاهر أحمد مكي](http://www.neelwafurat.com/locate.aspx?mode=1&search=author1&entry=%C7%E1%D8%C7%E5%D1%20%C3%CD%E3%CF%20%E3%DF%ED) . |
| اسم الناشر  Publisher | دار العالم العربي. |
| سنة النشر  Publishing Year | 2011م. |
| اسم المرجع (1)  Reference (1) | [الأدب المقارن وقضايا التأثر والتأثير](http://www.neelwafurat.com/itempage.aspx?id=lbb87498-47847&search=books)، |
| اسم المؤلف  Author's Name | محمد زكريا عناني. |
| اسم الناشر  Publisher | دار كريدية للطباعة والنشر والتوزيع. |
| سنة النشر  Publishing Year | 1999م. |

ملاحظة: يمكن إضافة مراجع اخرى بحيث لا تتجاوز 3 مراجع على الاكثر.

ــ الأدب المقارن ، محمد عنيمي هلال ، الطبعة الثالثة ، دار الثقافة ، بيروت ،1963م .