**ادارة الخطط والبرامج الدراسية**

**نموذج ( 5)**

**مختصر توصيف المقرر**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **اسم المقرر:** | علم المعاني2 | |
| **رقم المقرر:** | **ARAB** | |
| **اسم المتطلب السابق ورقمه :** | علم المعاني1 | |
| **مستوى المقرر:** | المستوى السادس | |
| **الساعات المعتمدة:** | ساعتان | |
|  | | **Module Title:** |
|  | | **Module ID:** |
|  | | **Prerequisite:** |
|  | | **Level:** |
|  | | **Credit Hours:** |

**وصف المقرر : Module Description**

|  |  |
| --- | --- |
| يحتوي المقرر على ثلاثة مواضيع أساسية هي:  أولاً: الإنشاء والفرق بينه وبين الخبر، وأقسامه الطلبي وغير الطلبي.  ثانياً: القصر :تعريفه ، مفهومه ، وأقسامه.  ثالثاً: الفصل والوصل :مفهومهما ،وصورهما. |  |

**أهداف المقرر : Module Aims**

**أهداف المقرر : Module Aims**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| 1 | - تستخرج أسرار الجمال في النص الأدبي قديمه وحديثه . |  |
| 2 | تكتسب ملكة الذوق من خلال الاستقصاء والتحليل والموازنة بين الموضوعات . |  |
| 3 | - تحدد طائفة من نصوص البحث البلاغي ممثلة لتلك المناهج والاتجاهات. |  |
| 4 | - تستخدم تقنية المعلومات والاتصالات المناسبة لجمع وتحليل الموضوعات . |  |
| 5 | - تميز بين قواعد علم المعاني . |  |
| 6 | تعرف الاتجاهات النظرية العامة والمناهج التطبيقية التي عرفها البلاغيون العرب المتقدمون . |  |

**مخرجات التعليم: (الفهم والمعرفة والمهارات الذهنية والعملية)**

يفترض بالطالبة بعد دراستها لهذه المقرر أن تكون قادرة على أن :

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| 1 | تفرق بين الجملة الخبرية والجملة الإنشائية |  |
| 2 | تحدد أنواع الإنشاء |  |
| 3 | تعرف السياقات البلاغية للأمر والنهي والاستفهام والتمني والنداء |  |
| 4 | تدرك مفهوم كل من الفصل والوصل |  |
| 5 | تعرف معنى القصر وتفرق بين أقسامه المختلفة |  |

**محتوى المقرر:**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| قائمة الموضوعات  (Subjects) | عدد الأسابيع  (Weeks) | ساعات التدريس  (Hours) |
| الإنشاء: الفرق بينه وبين الخبر.  - الإنشاء الطلبي: التمني، الاستفهام، الأمر، النهي، النداء (دراسة لصيغها ومفهوماتها وأدواتها ومعانيها البلاغية ). | 4 | 8 |
| - الإنشاء غير الطلبي: صيغ المدح والذم، التعجب، القسم، الرجاء ( دراسة للأوجه البلاغية لهذه الأنواع ) . | 1 | 2 |
| القصر : تعريفه , مفهوم كل من الصفة والموصوف | 1 | 2 |
| القصر باعتبار غرض المتكلم ( الواقع والحقيقة) | 1 | 2 |
| القصر باعتبار الطرفين : صفة على موصوف , وموصوف على صفة  موقع كل من المقصور والمقصور عليه | 1 | 2 |
| طرق القصر : النفي والاستثناء – القصر بإنما – التقديم – العطف | 1 | 2 |
| القصر باعتبار المخاطب : إفراد – قلب – تعيين | 1 | 2 |
| فروق بين طرق القصر – أحسن مواقع إنما | 1 | 2 |
| الفصل والوصل : تعريف كل منهما اختصاص الواو بالبحث في هذا الباب | 2 | 4 |
| عطف المفردات الجمل التي لا محل لها من الاعراب الفائدة من هذا العطف | 1 | 2 |
| المجموع | 14 | 28 |

**الكتاب المقرر والمراجع المساندة:**

|  |  |
| --- | --- |
| **اسم الكتاب المقرر**  **Textbook title** | القطوف الدواني في علم المعاني |
| **اسم المؤلف (رئيسي)**  **Author's Name** | عبد الرحمن الطيب عبد الواحد |
| **اسم الناشر**  **Publisher** | مكتبة الرشد |
| **سنة النشر**  **Publishing Year** | 1429هـ |
| **اسم المرجع (1)**  **Reference (1)** | جواهر البلاغة |
| **اسم المؤلف**  **Author's Name** | السيد أحمد الهاشمي |
| **اسم الناشر**  **Publisher** | دار إحياء التراث – بيروت –الطبعة الثانية عشرة . |
| **سنة النشر**  **Publishing Year** | بدون تاريخ . |

1- علم المعاني في ضوء أساليب القرآن – عبد الفتاح لاشين – دار المعارف – 1987م

2- خصائص التركيب – محمد أبو موسى – مكتبة وهبة – 1998م

3- علم المعاني : عبد العزيز عتيق

4- علم المعاني : درويش الجندي